أكثر من 2000 كلمة
مع أوجُه إعرابها ومعانيها

غريد الشيخ



معجم الإعراب للطلاب

معجم لإعراب الأدوات والحروف والكلمات بصورة مبسَّطة وسهلة





المتقن

معجم الإعراب للطلاب

إعداد

غريد الشيخ



المتقن
معجم الإعراب للطلاب

الترقيم الدولي ISBN 9953 - 30- 175-3

الإعداد

غريد الشيخ

صف وتنفيذ

مصطفى جحا

الطبعة الأولى

دار الراتب الجامعية - بيروت

تصميم الغلاف

هوساك كومبيوتر برس

المنسق العام

راتب قبيعة

الناشر

دار الراتب الجامعية

دار الراتب الجامعية - بيروت - لبنان

ص.ب: 5229/19 - تلفون: 853993 1 00961

E-mail: el-rateb@cyberia.net.lb



2006

المقدمة

قاموس الإعراب للطلاب هو معجم إعراب مفصل ومبسط لكلمات اللغة العربية من أدوات وحروف وأفعال وأسماء. وهو يبسط حالة الكلمة ويورد إعراباتها المختلفة حسب موقعها من الجملة، وقد حاولنا وضع أمثلة قريبة من فكر الطالب ليستطيع استيعابها مبتعدين عن تعقيدات النحو واللغة.

وقد أوردنا في آخر الكتاب ملاحق لكلمات تعرب حالاً أو مفعولاً مطلقاً، أو نائب مفعول مطلق، وأوردنا كذلك أسماء الأفعال مرتبة أبجدياً، على أن يعود الباحث إلى داخل الكتاب المرتَّب أبجدياً ليقرأ إعراب الكلمة التي يريد.

هذا بالإضافة إلى ملاحق أخرى.

وقد رتّب المعجم حسب الأحرف الأبجدية، فإذا أردت معرفة إعراب كلمة ما رجعت إلى الحرف الأول من حروفها ثم الثاني ثم الثالث.

هذا ونرجو أن نكون قد قدمنا الإعراب بشكل مبسط يقرّبه من القارىء والطالب الراغب في المعرفة.

والله ولي التوفيق

الناشر

أ

حرف الألف

(الألف)

الألف: على اثنين وعشرين وجهاً:

1 ـ ألف الأصل في الأفعال، مثل: أكل، يأكل.

2 ـ ألف الوصل مثل ألف الأمر في: اكتبْ واحضرْ.

3 ـ ألف الإطلاق مثل ألف: رسموا، كتبوا.

4 ـ ألف القطع، مثل: أكرم، أنعم.

5 ـ ألف الضمير مثل الألف في كتبا، يكتبان.

6 ـ ألف التثنية مثل الألف في زيدان، عمران.

7 ـ ألف الواسطة مثل قوله تعالى: أأنذرتهم...

8 ـ ألف التفضيل، مثل: زيد أفضل من عمرو.

9 ـ ألف التعجب، مثل: أحْسِن بزيدٍ.

10 ـ ألف الاستفهام، مثل: أزيدٌ قائمٌ.

11 ـ ألف الإنكار، مثل قوله تعالى: أتدعون بعلاً...

12 ـ ألف التقرير، مثل قوله تعالى: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾

13 ـ ألف الاستقبال (أي ألف المضارع) مثل الألف في أكتبُ.

14 ـ ألف النداء في مثل: أسعيدُ.

15 ـ ألف الندبة كقولك: أسعيداه.

16 ـ ألف الإعراب، مثل: التقيت أخاك وأكرمتُ أباكَ.

17 ـ ألف البدل مثل: الألف في باع وقال، (وهي مبدلة من الياء والواو).

18 ـ ألف الزيادة، مثل: أفعل.

19 ـ ألف التأنيث، مثل: دنيا، وصفراء.

20 ـ ألف الصفة مثل: أحمر، أصفر.

21 ـ ألف جمع التكسير كما في مساجد.

22 ـ ألف جمع الإناث كمسلمات ومؤمنات.

حرف الألف



(الألف)

أ ـ علامة إعراب:

تكون الألف:

- **علامة رفع في المثنى وما ألحق به، مثل:**

ـ حضرَ العاملان.

العاملان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

والملحق بالمثنى: (اثنان)، و(اثنتان)، و(ثنتان)، كذلك (كلا)، و(كلتا) مضافين إلى الضمير. مثل:

ـ وصل اثنان من أصدقائي اليوم.

- **علامة نصب: في الأسماء الستة، مثل:**

ـ التقيتُ أباكَ.

أباكَ: مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة.

ب ـ علامة بناء:

- **في المثنى المنادى المبني، مثل:**

ـ يا محمدان.

محمدان: منادى مبني على الألف لأنه مثنى في محل نصب مفعول به لفعل النداء .

- **في أسماء الإشارة أو الموصول، مثل:**

ـ دخل هذانِ الطالبان اللذان وصلا منذ ساعة إلى الصف.

فـ (هذان): اسم إشارة مبني على الألف في محل رفع فاعل.

الطالبان: بدل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

و(اللذان): اسم موصول مبني على الألف في محل رفع صفة.

ج ـ علامة تثنية في الضمائر، مثل:

ـ أنتما.

د ـ حرف لاحقٌ آخرَ المنادى:

والألف اللاحقة آخر المنادى نوعان:

- **الألف المقلوبة عن ياء المتكلم، مثل:**

ـ يا ربَّا.

ربا: ربّ: منادى منصوب، والياء مقلوبة ألفاً ضمير متصل في محل جر مضاف إلى ربّ.

- **الألف الزائدة في آخر المنادى المستغاث، مثل:**

ـ وا سعيدا.

سعيدا: منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره الفتحة العارضة لمناسبة الألف، والألف زائدة لتوكيد الاستغاثة.

أو المتعجب منه، مثل:

ـ يا بحرا.

وتعرب كإعراب المنادى المستغاث.

أو المندوب، مثل:

ـ وا كبدا، ويجوز إلحاقه بهاء السكت: واكبداه.

واكبداه: وا: حرف نداء للندبة. كبدا: منادى مندوب مبني على ضم مقدر منع من ظهوره الفتحة العارضة لمناسبة الألف، والألف زائدة لتوكيد الندبة، والهاء حرف زائد للسكت.

هـ ـ وللفصل بين نون التوكيد ونون النسوة، مثل:

ـ اسمَعْنانِ.

و ـ نائب عن نون التوكيد الساكنة، مثل:

ـ لا تعبد الشيطانَ، واللهَ فاعبدا. [بدل (فاعبدَنْ)].

ز ـ زائدة لإطلاقِ فتحةِ الروي في الشعر، كقول المتنبي:

ـ إذا ما الناس جرّبهم لبيبٌ
فـإنـي قـد أكـلـتـهـمُ وذاقـا

ح ـ كافة، مثل:

ـ بينا. (الألف كافة عن الإضافة).

ط ـ حرف لا محل له من لإعراب: وذلك إذا جاء للتفريق بين (واو الجماعة) المتصلة بالفعل الماضي (لعبوا)، أو المضارع المنصوب (لن يسافروا اليوم)، أو المجزوم (لم يقوموا بواجباتهم)، أو الأمر (تابعوا عملكم).

ي ـ ألف الاثنين: ضمير متصل بالفعل مبني على السكون في محل رفع فاعل، مثل:

ـ هما سافرا صباحاً.

سافرا: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة، و(الألف) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

ومثل:

ـ اللاعبان يلعبان بحماس.

يلعبان: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، و(الألف) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

ومثل:

ـ أيها الطالبان، قوما بواجبكما.

قوما: فعل أمر مبني على حذف النون لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، و(الألف) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

حرف الهمزة



(الهمزة):

أ ـ حرف استفهام: مبني على الفتحة لا محلَّ له من الإعراب.

- **تدخل على الاسم:**

ـ أسعيدٌ في بيتك؟

- **وتدخل على الفعل:**

ـ أسافرَ أبوك؟

- **وتدخل على الضمير:**

ـ أأنتَ قُمْتَ بهذا العملِ أم أخوكَ؟

- **وتدخل على الأحرف:**

ـ أفي إخلاصي لكَ شكٌّ؟

ب ـ حرف نداء للقريب:

يُنصب أو يبنى المنادى بعدها في محل نصب، لأنه، في الأصل، مفعول به، وفعله لازم الإضمار تقديره: «أدعو» أو «أنادي»، مثل:

ـ أسعيدُ تعالَ.

أ: حرف لنداء القريب مبني على الفتحة لا محل له من الإعراب.

سعيدُ: منادى مبني على الضم في محل نصب على النداء.

ج ـ **للتسوية، وتأتي بعد الكلمات التالية:** سواءٌ، ما أبالي، ما أدري، ليت شعري، مثل:

ـ سواءٌ أجئتَ أم لم تأتِ.

سواءٌ: خبر مقدم للمبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

أَجئت: الهمزة للتسوية، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

جئت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(ت) ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. والمصدر المؤول من همزة التسوية وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع مبتدأ مؤخر.

د ـ **همزة التعدية:**

تدخل على الفعل اللازم فيصير متعدياً (خرج: أخرَجَ).

كما تدخل على المتعدي لمفعول واحد فيصير متعدياً إلى اثنين (لبِسَ: ألبسَ). وعلى المتعدي إلى مفعولين فيصير متعدياً إلى ثلاثة (علِمَ: أعلَمَ).

هـ ـ **همزة التقرير**: وهي الهمزة التي تحمل المخاطب على الاعتراف على أن أمراً قد استقر، سواء في ثبوته أم في نفيه ولا يأتي بعدها إلا المقرر، مثل:

ـ أشربت الماءَ؟ تقرير للفعل.

ـ أأنت شربت الماء؟ تقرير للفاعل.

ـ أدرسك قرأت؟ تقرير للمفعول.

و ـ **الهمزة المعاقبة لحرف القسم:** وهي الهمزة التي تأتي قبل لفظ الجلالة (الله):

ـ ألله لقد حصل الأمر، فالهمزة هنا بمعنى ياء القسم.

(آ):

حرف نداء للبعيد، مثل (أيا) و(هيا)، وينصب أو يبنى المنادى بعده في محل نصب، لأنه، في الأصل، مفعول به، وفعله لازم الإضمار تقديره: (أدعو)، أو (أنادي)، مثل:

ـ آ سعيدُ، تعال لنلعب معاً.

آ: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

سعيدُ: منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء.

(آجلاً):

نائب ظرف زمان منصوب بالفتحة في نحو: (سأكافئك آجلاً).

وقد تفقد معنى الظرفية، فتعرب حسب موقعها من الجملة، مثل:

ـ الآجلُ خيرٌ من العاجلِ (مبتدأ مرفوع).

ـ طلبنا الآجلَ وتركنا العاجلَ. (مفعول به منصوب).

ـ اعملْ للآجلِ قبلَ العاجلِ.(اسم مجرور بالكسرة).

(آحاد):

بمعنى (منفردين)، مثل:

ـ حضرَ الطلابُ آحاداً.

آحاداً: حال منصوب بالفتحة الظاهرة.

كما تعرب حسب موقعها في الجملة، مثل:

ـ وزِّعِ الكتبَ على الآحادِ والعشراتِ.

الآحادِ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.

(آحادَ آحادَ):

لفظ مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب حال، مثل:

- توافد الأطفالُ آحادَ آحادَ.

(آخَرَ):

اسم تفضيل من (أُخَر) يستعمل بمعنى الصفة المشبهة باسم الفاعل، ويعرب حسب موقعه من الجملة، وهو ممنوع من الصرف، مثل:

- جاءَ شاعرٌ آخَرُ ليحيي الأمسية. (نعت شاعر مرفوع بالضمة الظاهرة).
- التقيتُ شاعراً آخرَ. (نعت شاعراً منصوب بالفتحة الظاهرة).
- مررتُ بشاعرٍ آخرَ. (نعت شاعر مجرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف على وزن أفعل).

(آخِر):

عكس (أول)، صفة على وزن (فاعل)، وهي:

أ ـ ظرف زمان، مثل:

- سأسافر آخِرَ الأسبوعِ.

ب ـ حال، مثل:

- وصل سعيدٌ إلى المسرحِ آخراً.

ج ـ حسب موقعها من الجملة، مثل:

- آخِرُ الطبِّ الكيُّ. (مبتدأ).
- اتصلْتُ بالآخِرِ. (اسم مجرور بالكسرة الظاهرة).

(آضَ):

أ ـ بمعنى (صار) وتعمل عملها، مثل:

ـ آضَ الماءُ ثلجاً.

آضَ: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة، يدخل على المبتدأ والخبر، فيرفع الأول اسماً له وينصب الثاني خبراً له.

الماءُ: اسم (آضَ) مرفوع بالضمة الظاهرة.

ثلجاً: خبر منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ فعل ماض تام بمعنى (رجعَ)، مثل:

ـ آضَ الكشافةُ إلى بيوتهم.

آض: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

(الآن):

ظرف زمان مبني على الفتح، وتدخله من أحرف الجر (إلى، وحتى، ومن، ومنذ، ومذ)، فيظل مبنياً على الفتح في محل جر:

ـ سأغادر البلادَ من الآنَ إلى شهر نيسان.

من الآنَ: من: حرف جر، الآنَ: اسم مبني على الفتح في محل جر بمن.

(آمين):

اسم فعل أمر، بمعنى (استجبْ)، مثل:

ـ دعونا له بالتوفيق، وقلنا: آمين.

آمين: اسم فعل أمر بمعنى (استجب) مبني على السكون الظاهر، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

(آنَ):

ظرف زمان بمعنى (حين)، مثل:

ـ أسافرُ آنَ أستلمُ جوازَ السفر.

آن: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة وهو متعلق بـ (أسافر)، وجملة (أستلم) الفعلية في محل جر بالإضافة.

(آناً):

ظرف زمان مقطوع دائماً عن الإضافة، مثل:

ـ قضيتُ في الحديقةِ آناً من الزمن.

آناً: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (قضيت).

(آناء):

ظرف زمان معرب، وهو جمع (أنى)، ومعناه: كل النهار أو بعضه. يقال: «آناءَ الليلِ وأطرافَ النهارِ»، مثل:

ـ أتأمَّلُ السماءَ آناءَ الليلِ.

آناء: ظرف زمان منصوب بالفتحة متعلق بالفعل (أتأمل)، وهو مضاف.

الليل: مضاف إليه.

(آنئذ):

لفظ مركب من (آنَ) و(إذْ)، مثل:

ـ زرتك، وكنتَ آنئذٍ نائماً.

آنئذٍ: آن: ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو مضاف، (إذ) ظرف زمان مبني على السكون في محل جر بالإضافة، والتنوين هو تنوين عوض، ناب عن جملة محذوفة.

(آنفاً):

ظرف زمان معرب، مثل:

ـ قرأت الخبرَ آنفاً.

أي: منذ وقت قريب. وتعرب:

آنفاً: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة وهو متعلق بالفعل (قرأت).

(آهْ، آهِ، آهٍ):

اسم فعل أمر بمعنى (أتوجع)، مثل:

ـ آهِ من ذكرياتِ الحربِ.

آهِ: اسم فعل مضارع بمعنى (أتوجع) مبني على الكسرة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا.

(آهاً):

اسم فعل مضارع بمعنى (أتحسر) مبني على الفتحة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا.

(آونةً):

ظرف زمان يلازمه التنوين ولا يضاف، كقولك:

ـ تجوّلنا في الأماكن السياحية آونةً.

آونة: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (تجولنا).

(آي):

أ ـ اسم صوت للتوجع، مبني على السكون لا محل له من الإعراب، مثل:

ـ صرخ الطفل من شدَّةِ الوجع: آيْ.

ب ـ حرف نداء للبعيد أو من كان بمنزلته كالغافل أو الساهي، مثل:

ـ أي بنيّ، انتبه لدروسِكَ.

(أب):

أ ـ من الأسماء الستة، ولها عشر لغات إذا كانت مضافة إلى ياء المتكلم، وهي:

ـ يا أبِ، يا أبي، يا أبيَ، يا أبا، يا أبَ، يا أبُ، يا أبتِ، يا أبتَ، يا أبتُ، يا أبتا.

ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء، إذا أضيفت لغير ياء المتكلم ولم تثنَّ، ولم تجمع، ولم تصغر، نحو:

ـ جاءَ أبوه. (فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأفعال الستة، والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة).

ـ رأيتُ أباه. (مفعول به منصوب بالألف).

ـ مررتُ بأبيه. (اسم مجرور بالياء).

ب ـ أما إذا أضيفت إلى ياء المتكلم،: فتعرب بحركات مقدرة على ما قبل ياء المتكلم وذلك لانشغال المحل بالحركة المناسبة، مثل:

ـ وصل أبي البارحةَ.

وصلَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

أبي: فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لانشغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف، و(الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

جـ ـ وإن ثُنِّيت (أب)، أعربت إعراب المثنى، ورفعت بالألف ونصبت وجرت بالياء، مثل:

- وصل أبواكَ. (فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى).
- رأيتُ أبويكَ. (مفعول به منصوب بالياء).
- مررتُ بأبويكَ. (اسم مجرور بالياء).

د - إذا جمعت (أب)، رفعت بالضمة ونصبت بالفتحة وجرت بالكسرة، مثل:

- جاء آباءُ المتفوقين. (فاعل مرفوع بالضمة).
- التقيتُ آباءَ المتفوقين. (مفعول به منصوب بالفتحة).
- مررتُ بآباءِ المتفوقين. (اسم مجرور بالكسرة).

هـ - **وإذا صُغِّرَتْ (أب)**، رفعت، أيضاً، بالضمة ونصبت بالفتحة وجرت بالكسرة، مثل:

- وصلَ أُبَيُّ سعيدٍ. (فاعل مرفوع بالضمة).
- رأيتُ أُبَيَّ سعيدٍ. (مفعول به منصوب بالفتحة).
- مررتُ بأُبَيِّ سعيدٍ. (اسم مجرور بالكسرة).

و - أما إن كانت (أب) غير مضافة، فتعرب حسب موقعها من الجملة، مثل:

- قرر الأبُ أن يرافقَ أبناءَه إلى المسرحِ .(فاعل مرفوع بالضمة).
- التقيتُ الأبَ القادمَ من السفر. (مفعول به منصوب بالفتحة).
- سلمتُ على الأبِ المهتمِّ بأبنائِهِ. (اسم مجرور بالكسرة).

(أباً):

تأتي في نحو قولنا:

- هذه بلادُنا أباً عن جدٍّ.

أباً: اسم مجرور بنزع الخافض، والتقدير: عن أب.

(أبابيل):

جماعة في تفرقة، واحدها (إِبِّيل) و(إِبُّول)، وقال البعض بأن لا واحد لها. وتعني: جماعات من ههنا وجماعات من ههنا، وقيل: طيرٌ أبابيل يتبع بعضها بعضاً. وتعرب إعراب الممنوع من الصرف لأنها على صيغة منتهى الجموع (أفاعيل)، مثل:

- ﴿وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ۝٣﴾. [الفيل: 3].

أبابيل: صفة (طيراً) منصوب بالفتحة الظاهرة.

(أباديد):

جمع لا مفرد له من لفظه بمعنى متفرقين، يعرب حسب موقعه في الجملة، فهو حال منصوبة بالفتحة بعد المعرفة في:

- جاءَ اللاعبون أباديدَ.

أباديدَ: حال منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

وهو صفة منصوبة بالفتحة بعد النكرة في:

- شاهدتُ شعراءَ أباديدَ.

أباديد: نعت منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

(إبّان):

بمعنى (حين)، ظرف زمان منصوب بالفتحة، وهو يضاف إلى المفرد، مثل:

- رجعنا إلى لبنانَ إِبَّانَ انتهاء الحربِ.

إبّان: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وهو متعلق بالفعل (رجعنا) وهو مضاف.

ويضاف إلى الجملة الاسمية، مثل:

ـ تركت دمشقَ إبّانَ الشتاءُ مقبلٌ.

كما يضاف إلى الجملة الفعلية، مثل:

ـ غادرتُ بيروت إبّان انتهى الخريف.

(إبانئذٍ):

لفظ مركب من (إبّانَ) و(إذ)، تعرب إعراب (آنئذٍ) التي هي لفظ مركب من (آنَ) و(إذ)، وتعرب:

إبَّانَ: ظرف زمان منصوب بالفتحة.

إذ: ظرف زمان مبني على السكون، في محل جر بالإضافة والتنوين في (إذ) تنوين عوض، ناب عن جملة محذوفة.

(أبتَ، أبتِ، أبتا، ابتاه، أَبَهْ):

أصلها: يا أبي، حيث المنادى مضاف إلى ياء المتكلم، ويجوز فيه إثبات الياء، كما يجوز قلبها، كما في (أب)، و(أم)، تاءً مفتوحةً (أبتَ)، (أمَّتَ). أو تاءً مكسورة (أبتِ)، (أُمَّتِ)، كما يجوز القول (أبتا)، و (أبتاهْ) بإضافة حرف السكت الهاء، و يجوز، أيضاً، استبدال التاء بالهاء (أبهْ)، (أُمَّهْ)، مثل:

ـ قال لأبيه: ياأبتِ إني أريد السفرَ.

أبتِ: منادى منصوب بالفتحة لأنها مضافة، والتاء عوض من الياء المحذوفة التي هي ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

(ابتدأ):

أ ـ **من أخوات كاد،** فعل ماض ناقص من أفعال الشروع (شرع، بدأ، أخذ...) يرفع الاسم وينصب الخبر، على أن خبر هذه الأفعال جملة فعلية فعلها مضارع لا يجوز اقترانه بـ (أن)، مثل:

ـ ابتدأ المغتربون يعودون إلى بيروت.

ابتدأ: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة.

المغتربون: اسم (ابتدأ) مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

يعودون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، وجملة (يعودون) في محل نصب خبر(ابتدأ).

ب ـ **وإن لم تفد معنى الشروع، كانت تامة، مثل:**

ـ ابتدأَ العامُ الدراسيُّ.

ابتدأ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

العام: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

الدراسي: صفة مرفوعة وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

(ابتداءً):

تعرب في نحو: (سأستلمُ عملي ابتداءً من الأسبوع القادم)، مفعولاً مطلقاً منصوباً بالفتحة.

(أبد):

الأبد: الدهر، والجمع آباد وأُبود، والأبدُ: الدائم. وتأتي:

أ ـ **ظرف يلازم الإضافة إلى اسم من لفظه أو معناه، مثل:**

ـ لن أخاصمك أبدَ الدهرِ.

أبدَ: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة متعلق بـ (أخاصمك)،

وهو مضاف، والدهر: مضاف إليه.

ب ـ يمكن أن يكون كسائر الأسماء، فيعرب حسب موقعه في الجملة، مثل:

ـ ستبقى صديقي المفضل إلى الأبدِ.

إلى الأبدِ: جار ومجرور.

(أبداً):

ظرف زمان منصوب على الظرفية، يستعمل لنفي المستقبل أو إثباته وتأكيد ذلك. وهو (أبد) وقد قطع عن الإضافة. وهو منوّن دائماً، ولا يضاف، ولا يسبقه الفعل الماضي إلا إذا كان ممتداً إلى المستقبل، فلا يقال: (لم أسافر أبداً)، إنما يقال: (لن أسافرَ أبداً).

ويستعمل مع النفي:

ـ لن أسافرَ أبداً ما لم ترافقني.

ومع الإثبات، مثل:

ـ ﴿يُكَفِّرْ عَنْهُ سَيِّـَٔاتِهِۦ وَيُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًاۚ﴾. [التغابن: 9].

أبداً: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بـ ﴿خَٰلِدِينَ﴾.

(ابن):

أ ـ إذا وقعت بين اسمين علمين بقصد الإخبار، كتبت بالألف وأعربت خبراً، مثل:

ـ سعيدٌ ابنُ شاعرٍ مبدعٍ.

ب ـ أما إن لم تقع موقع الخبر، وكانت بين اسمين علمين ثانيهما

والد الثاني، ولم تثنَّ، ولم تجمع، فتحذف ألفها، وتعرب نعتاً للاسم الذي قبلها أو عطف بيان عليه، أو بدلاً منه، مثل:

- جاءَ سعيدٌ بنُ نبيلٍ.

ابنُ: نعت، أو عطف بيان، أو بدل، مرفوع بالضمة الظاهرة.

ج - وفي باقي حالاتها، تعرب حسب موقعها من الجملة، مثل:

- جاء ابنُ سعيدٍ لزيارتي.(فاعل مرفوع بالضمة).

- قابلتُ ابنَ سعيدٍ في المسرح. (مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة).

- التقيتُ بابنِ أستاذي.(اسم مجرور بالكسرة الظاهرة).

د - هذا، ويجوز، في العلم المنادى الموصوف بـ (ابن)، الضم والفتح، مثل:

- يا سعيدُ بنُ جابرٍ.

- يا سعيدَ بنَ جابرٍ.

(ابنة):

تعرب كإعراب (ابن).

(ابنم):

لغة في (ابن) وتعرب إعرابه، وميمها زائدة للمبالغة، وتتبع النون حركة الحرف الأخير، أي تضم في حالة الرفع، مثل:

- جاء ابنُمٌ. (فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة).

وتفتح في حالة النصب:

- التقيتُ ابنَمًا. (مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة).

وتكسر في حالةِ الجر:

ـ التقيت بابنِمٍ. (اسم مجرور بحرف الجر).

(أَبُونَ):

جمع (أب) في بعض اللهجات العربية، اسم ملحق بجمع المذكر السالم، يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء.

(أبي):

منادى منصوب في قولنا: (أبي تعالَ)، وتقديره: (يا أبي).

أبي: منادى منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل الياء، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف، والياء فيها ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

(اتخَذَ):

أ ـ بمعنى صيَّر، فعل ماض من أفعال التحويل، ينصب مفعولين اثنين أصلهما مبتدأ وخبر، مثل:

ـ اتخذتُ النجاحَ هدفاً.

النجاح: مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

هدفاً: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ يكون فعلاً تاماً يتعدى إلى مفعول واحد، مثل:

ـ اتخذَ اللاعبُ طريقَه إلى الملعب.

(إثرَ):

ظرف زمان منصوب بالفتحة، مثل:

ـ التقيتهُ إثرَ عودتهِ.

(إثْرِهِ):

تعني (بعده) ولا تستعمل إلا مسبوقة بحرف جر، فهي: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، مثل:

- سعيْتُ في إثرِهِ.

(أَثَرِهِ):

أ- بمعنى (إثْرِهِ) وتعرب إعرابها.

ب- اسم معرب يعرب حسب موقعه من الجملة، مثل:

- أثَرُ الشعرِ عند العرب كبيرٌ. (مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة).

- تركَ المتنبي أثره في شعراء العصور كافةً . (مفعول به منصوب).

- تفرّجت على أثره الفنيّ في المعرض. (اسم مجرور بالكسرة).

(أثناء):

أ- بمعنى (خلال)، جمع (ثني) بمعنى غضون: ظرف زمان مبهم منصوب بالفتحة، ويضاف إلى المفرد (ما ليس بجملة ولا بشبه جملة)، مثل:

- سنتباحثُ أثناءَ الاجتماعِ.

أثناءَ: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة متعلق بالفعل (نتباحث)، وهو مضاف.

ب- وتأتي اسماً يعرب حسب موقعه من الجملة، مثل:

- وجدتُ قصائدَ حبٍّ في أثناءِ الديوانِ.

أثناء: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة في آخره.

(اثْنا عَشَرَ):

مركب عددي، يعرب الجزء الأول منه إعراب المثنى، والثاني: اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، مثل:

ـ جاء اثنا عشرَ طالباً.

اثنا: فاعل مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى.

عشر: اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

طالباً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ـ رأيت اثني عشرَ لاعباً.

اثني: مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى.

عشر: اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

(اثنانِ):

عدد ملحق بالمثنى يعرب إعرابه ويعرب حسب موقعه من الجملة، كذلك (اثنتان).على أن معدود الأول مذكر ومعدود الثاني مؤنث.

ـ وصل اثنانِ من الشعراء. (فاعل مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى).

ـ قابلتُ اثنين من الشعراء المكرَّمين. (مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى).

ـ سلَّمتُ على اثنين من الشعراءِ. (اسم مجرور بالياء لأنه ملحق بالمثنى).

ـ رأيتُ شاعرينِ اثنينِ.(نعت منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى).

(أجل):

حرف جواب بمعنى (نعم) يكون تصديقاً للمخبر، وإعلاماً للمستخبر، ووعداً للطالب، مثل:

- أَوَصَلَ الشاعرُ المكرَّمُ؟ أجل.

- أوصلَ التلميذُ؟ أجل.

وهي، بعد الخبر أحسن من (نعم)، و(نعم) بعد الاستفهام، أحسن منها. وقيل إنها تختص بالخبر ولا تكون جواباً للنفي. وتعرب: حرف جواب مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

(إجماعاً):

مفعول مطلق منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره: (أجمعوا) في مثل:

- إجماعاً على النصرِ.

(أجْمَع):

من ألفاظ التوكيد ويستعمل هذا اللفظ غالباً بعد لفظ (كل):

- جاء الطلابُ كلُّهم أجمعُ.

أو بدونها، مثل:

- جاء الطلابُ أجمعُ.

ويعرب توكيداً حسب موقعه من الجملة. وهو ممنوع من الصرف:

- مررتُ بالطلابِ أجمعَ.

ولا يضاف إلا إذا جُرّ بحرف جر زائد هو الباء، مثل:

- وصلَ الطلابُ بأجمعِهِم.

حيث تعرب (بأجمعهم): الباء حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب. (أجمع): اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه توكيد(الطلاب) وهو مضاف، (هم) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

(أجمعونَ، أجمعين):

أ - جمع (أجمع)، وتعرب إعرابها، لكنها ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء لأنها ملحقة بجمع المذكر السالم، مثل:

- نجحَ الطلابُ كلُّهُم أجمعون. (توكيد للطلاب مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم).
- رأيتُ الطلابَ كلَّهم أجمعين. (توكيد للطلاب منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم).
- مررتُ بالطلابِ كلِّهم أجمعين. (توكيد للطلاب مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم).

ب - وقد تكون حالاً في مثل:

- قابلتُ الطلابَ أجمعين. (حال منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم).

(أحاد):

اسم معدول عن (واحد واحد) ممنوع من الصرف، مثل:

- وصلَ الأولادُ أُحادَ. (حال منصوب بالفتحة الظاهرة).

وتستعمل مكررة، مثل:

- وصلَ الأولادُ أُحادَ أُحادَ.

أي واحداً بعدَ واحد. وتعرب:

أُحادَ: حال منصوب بالفتحة الظاهرة.

أُحادَ: توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة.

كما تعرب:

أُحادَ أُحادَ: اسم مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب حال.

(أحد):

أ ـ هو اليوم الأول من الأسبوع، ويعرب ظرف زمان إذا قدِّرَ أمامه (في) ودل على زمان، مثل:

ـ سأزور المدينةَ الأحدَ القادمَ.

الأحدَ: ظرف زمان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (أزور).

ب ـ إذا لم يصح أن نقدر أمامه (في)، أعرب حسب موقعه في الجملة، مثل:

ـ كانَ يومُ الأحدِ مُتعباً.(مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة).

ج ـ اسم يدل على الإفراد، ويعرب حسب موقعه في الجملة، مثل:

ـ أحدُ البيتينِ جميلٌ. (مبتدأ مرفوع بالضمة).

ـ ليسَ في الشارعِ أحدٌ. (اسم ليس مرفوع بالضمة).

ـ قابلتُ أحدَ الأولادِ. (مفعول به منصوب بالفتحة).

ـ مررتُ بأحدِ الرياضيين.(اسم مجرور بالكسرة).

(أحدَ عشرَ):

عدد مركب معدوده مذكر منصوب على أنه تمييز، مبني على فتح الجزأين، ويعرب حسب موقعه من الجملة، مثل:

ـ جاءَ أحدَ عشرَ تلميذاً.

أحدَ عشرَ: اسم مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل.

تلميذاً: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

ـ رأيتُ أحدَ عشرَ حصاناً.

أحدَ عشرَ: اسم مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به.

ـ مررتُ بأحدَ عشرَ حصاناً.

أحدَ عشرَ: اسم مركب مبني على فتح الجزأين في محل جر بحرف الجر.

(أخٌ):

أ ـ من الأسماء الستة ترفع بالواو، وتنصب بالألف وتجر بالياء مثل:

ـ وصلَ أخوكَ. (فاعل مرفوع بالواو).

ـ قابلتُ أخاكَ. (مفعول به منصوب بالألف).

ـ مررتُ بأخيكَ. (اسم مجرور بالياء).

ب ـ أما إذا أضيفت إلى ياء المتكلم، فتعرب بحركات مقدرة على ما قبل ياء المتكلم وذلك لانشغال المحل بالحركة المناسبة، مثل:

ـ جاءَ أخي.

جاءَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

أخي: فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لانشغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف. و(الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

جـ ـ وإن ثنيت (أخ)، أعربت إعراب المثنى، ورفعت بالألف ونصبت وجرت بالياء، مثل:

ـ جاء أخواكَ. (فاعل مرفوع بالألف).

ـ قابلتُ أخويكَ. (مفعول به منصوب بالياء).

ـ مررتُ بأخويكَ. (اسم مجرور بالياء).

د ـ إذا جمعت (أخ)، رفعت بالضمة ونصبت بالفتحة وجرت بالكسرة، مثل:

ـ جاءَ إخوةُ الجنودِ. (فاعل مرفوع بالضمة).

ـ قابلتُ إخوةَ الجنودِ. (مفعول به منصوب بالفتحة).

ـ مررتُ بإخوةِ الجنودِ. (اسم مجرور بالكسرة).

(أخاكَ أخاكَ):

بمعنى: الزم أخاك، مثل:

ـ أخاكَ أخاكَ أيها الرجل.

أخاكَ: مفعول به لفعل محذوف تقديره (الزم) منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة وهو مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

أخاكَ: توكيد منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

(إخالُ):

فعل مضارع بمعنى (أظن) ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، مثل:

ـ إخالُ العملَ مفيداً.

إخالُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا).

العمل: مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

مفيداً: مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة.

(أخبرَ):

أ ـ **فعل ماض ينصب ثلاثة مفاعيل الثاني والثالث منها مبتدأ وخبر، مثل:**

ـ أخبرتُ والدي النصرَ قادماً.

أخبرتُ: فعل وفاعل.

والدي: مفعول به أول، منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل

ياء المتكلم لانشغال المحل بالحركة المناسبة. والياء في محل جر بالإضافة..

النصرَ: مفعول به ثان، قادماً: مفعول به ثالث.

ب ـ وقد تسد (أن) واسمها وخبرها مسدَّ المفعولين الثاني والثالث، مثل:

ـ أخبرتُ والدي أنَّ النصرَ قادمٌ.

والدي: مفعول به أول، والمصدر المؤول من (أن النصر قادم) سد مسد المفعولين الثاني والثالث.

(أخذ):

أ ـ من أخوات كاد، فعل ماض ناقص من أفعال الشروع مثل ابتدأ، خبرها جملة مضارعية متأخر عنها وغير مقترن بـ (أن)، مثل:

ـ أخذ الطلابُ يستعدون.

أخذ: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة.

الطلابُ: اسم (أخذ) مرفوع بالضمة الظاهرة.

يستعدون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة (يستعدون) الفعلية في محل نصب خبر(أخذ).

ب ـ إذا لم يفد فعل (أخذ) معنى الشروع كان تاماً، مثل:

ـ أخذَ الأستاذُ الكتابَ.

أخذ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة.

الأستاذُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

الكتابَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

(أُخْرى):

تعرب حسب موقعها من الجملة ممنوعة من الصرف لانتهائها بـ (ألف) الاثنين المقصورة، وهي:

أ ـ مؤنث (آخَر)، بمعنى (غير)، مثل:

ـ رأيتُ سليمى وفتاةً أخرى.

أخرى: نعت (فتاة) منصوبة بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

ب ـ بمعنى (آخِرة) عكس (أولى)، مثل:

ـ رأتْ أُخراهُنَّ أولانا.

رأتْ: فعل ماض مبني على الفتحة المقدّرة على الألف المحذوفة، والتاء للتأنيث.

أُخراهُنَّ: فاعل (رأت) مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر، وهو مضاف. و(هنَّ) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

(اخلولقَ):

أ ـ فعل ماض ناقص من أفعال الرجاء، تعمل عمل كان فترفع الاسم وتنصب الخبر، ويجب اقتران خبرها بأن، مثل:

ـ اخلولقَ الذكيُّ أن ينجحَ.

اخلولق: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة.

الذكيُّ: اسم (اخلولق) مرفوع بالضمة الظاهرة.

أن: حرف نصب ومصدر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ينجحَ: فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)، والمصدر المؤول (أن ينجح) في محل نصب خبر (اخلولق).

ب - وقد تأتي تامة، بمعنى (بليَ)، فلا تحتاج إلى خبر، مثل:

ـ اخلولق القميصُ.

اخلولقَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة.

القميصُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

ج - وتأتي تامة أيضاً، إذا تقدم خبرها على اسمها، مثل:

ـ اخلولقَ أنْ ينجحَ الذكيُّ.

اخلولقَ: فعل ماض تام مبني على الفتحة الظاهرة.

أن: حرف نصب ومصدر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ينجحَ: فعل مضارع منصوب بالفتحة.

الذكيُّ: فاعل (ينجح) مرفوع بالضمة، والمصدر المؤول (أن ينجح الذكيّ) في محل رفع فاعل (اخلولق).

(أخون):

جمع (أخ) في بعض اللهجات العربية: اسم ملحق بجمع المذكر السالم ويعرب مثله.

(إذ):

تأتي (ظرفية)، و(فجائية)، و(تعليلية):

أ - الظرفية، ولها أربعة أحوال:

- **تكون ظرفاً للزمن الماضي، وهو أغلب أحوالها، مثل:**

ـ قابلتُ المديرَ إذ هو في المدرسةِ.

إذ: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه متعلق بالفعل (قابلتُ)، وجملة (هو في المدرسةِ) الاسمية في محل جر بالإضافة.

ويجب إضافتها إلى الجمل، وقد يحذف المضاف إليه، وهو الجملة، ويعوض عنه التنوين، وهذا التنوين هو ما يسمى تنوين العوض، مثل:

- ﴿فَلَوْلَآ إِذَا بَلَغَتِ ٱلْحُلْقُومَ ﴿٨٣﴾ وَأَنتُمْ حِينَئِذٍ تَنظُرُونَ﴾. [الواقعة: 83].

● **أن تكون مفعولاً به، مثل:**

- تذكَّرْ إذ كنتَ مشغولاً بالدرسِ.

إذ: ظرف زمان للماضي مبني على السكون في محل نصب مفعول به للفعل (تذكر).

أي: تذكَّر وقتَ كنتَ مشغولاً.

● **أن تكون بدلاً من المفعول به، مثل:**

- ﴿وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَٰبِ مَرْيَمَ إِذِ ٱنتَبَذَتْ﴾. [مريم: 16].

إذ: ظرف زمان مبني على السكون في محل بدل من (مريم) وهو بدل اشتمال، وحرك بالكسر منعاً من التقاء الساكنين.

مريم: مفعول به لاذكر.

والمعنى: اذكر وقتَ انتباذِ مريم.

● **موقع المضاف إليه:**

فتضاف إلى اسم الزمان:

- لا تتراجعْ عن موقفِكَ بعدَ إذْ نجحتَ.

بعدَ: منصوبة على الظرفية الزمانية.

إذ: مضاف إليه مبني على السكون في محل جر.

وقد تحذف الجملة بعد «إذ» ويعوَّض عنها بتنوين العوض مثل: يومئذٍ، عندئذٍ. فتنوين العوض هنا عوض عن جملةٍ محذوفة.

ب ـ إذ الفجائية:

تأتي للمفاجأة بعد (بيْنا) أو (بينما):

ـ بينما كانَ الجوُّ صاحياً إذ هطلَ المطرُ بغزارةٍ.

إذ: الفجائية مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب.

ج ـ إذ التعليلية:

وهي حرف تعليل لا محل له من الإعراب، وتأتي بمعنى (لأنَّ)، وهي تأتي للتعليل، مثل:

ـ ﴿قَالَ قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ إِذْ لَمْ أَكُن مَّعَهُمْ شَهِيدًا﴾. [النساء: 72].

إذ: حرف للتعليل مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

(إذا):

تكون اسماً في حال كونها تفسيرية وظرفية، وحرفاً إذا كانت فجائية.

أ ـ إذا التفسيرية:

تأتي موضع (أيْ) التفسيرية في العمل، وتختلف عنها في أن الفعل بعد (إذا) للمخاطب. نقول: «استكتمتُهُ الحديثَ»، إذا سألته كتمانَهُ.

ب ـ إذا الظرفية الشرطية:

وتعرب:

إذا: اسم شرط غير جازم متضمن معنى الشرط مبني على السكون، في محل نصب على الظرفية الزمانية.

وتكون غالباً ظرفاً للمستقبل متضمنة معنى الشرط، وتختص بالدخول على الجملة الفعلية، ويكون الفعل بعدها ماضياً على الغالب، وقد يكون مضارعاً، وقد اجتمعا في قول أبي ذؤيب:

والـنـفـس راغـبـةٌ إذا رغَّـبـتَـهـا   وإذا تُـرَدُّ إلـى قـلـيـلٍ تـقـنـعُ.

وإن دخلت (إذا الظرفية) في الظاهر على الاسم، أعرب فاعلاً لفعل محذوف يفسره الفعل الذي يليه، مثل:

ـ إذا الولدُ نجحَ.

الولدُ: فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده، مرفوع بالضمة الظاهرة، والتقدير: (نجحَ الولدُ).

كما يعرب نائب فاعل إذا كان الفعل مبنياً للمجهول، مثل:

ـ إذا الولدُ لم يُرَغَّبْ في الدرسِ رسبَ. (نائب فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده، مرفوع بالضمة الظاهرة).

كما يعرب اسماً لـ (كان) إذا تلاه الفعل، مثل:

ـ إذا التلميذُ كانَ مجتهداً نالَ ما يريدُ.

التلميذُ: اسم (كان) مرفوع بالضمة الظاهرة.

ولا تعمل (إذا) الجزم إلا في الشعر للضرورة، كقول الشاعر:

استـغـنِ مـا أغـنـاكَ ربُّـكَ بـالـغـنـى   وإذا تـصـبْـكَ خـصـاصـةٌ فَـتَـحـمَّـلِ.

د ـ وتكون (إذا) غير شرطية إذا جاءت بعد القسم، مثل:

ـ ﴿وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰ ۞ وَٱلنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ﴾. [الليل: 1 ـ 2].

والليلِ: الواو للقسم، حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الليلِ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف.

إذا: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه.

هـ ـ إذا الفجائية:

حرف يختص بالجمل الاسمية، وهي لا تحتاج إلى جواب، ولا تقع في ابتداء الكلام، ومعناها الحال، والأرجح أنها حرف، كقوله تعالى:

ـ ﴿فَأَلْقَىٰهَا فَإِذَا هِىَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ﴿٢٠﴾﴾. [طه: 20]

وقد تربط الجواب بالشرط، وتكون الجملة الاسمية بعدها في محل جزم جواب الشرط:

ـ إن أرادوا السفر إذا هم يستعدّون.

ولا تجتمع (الفاء) و (إذا)، فلا يقال: «إنْ تذهبْ فإذا أنا ذاهبٌ»، لأن المُعَوَّضَ لا يجتمعُ مع العوض. ومتى وجبَ ربط الجواب (بالفاء) أو (إذا)، لم يصحّ حذف الرابط إلا في الضرورة، كقول الشاعر:

منْ يفعلِ الحسناتِ اللهُ يشكرُها   والشَّرُّ بالشَّرِّ عند اللهِ مثلانِ.

(إذا ما):

لفظ مركب من (إذا الشرطية)، و(ما الزائدة)، وهي تفيد الجزاء دون أن تغير من أحكام (إذا) شيئاً، مثل:

ـ إذا ما سافرتَ تكتسبُ ثقافةً جديدة.

إذا: شرطية زمانية غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب مفعول فيه.

ما: زائدة مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب.

(إذْ ذاك):

لفظ مركب من (إذ) ظرف زمان، و(ذا) اسم إشارة، و(كاف الخطاب)، مثل:

ـ هل تذكرُ عهداً مضى، والعيشُ رخيٌّ إذ ذاكَ.

إذ ذاك: إذ: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه. و(ذا): اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، و(الكاف) حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وخبر المبتدأ محذوف تقديره (كائن)، وجملة المبتدأ والخبر في محل جر بالإضافة.

(إذ ما):

حرف شرط جازم يجزم فعلين بمعنى إن الشرطية، مثل:

ـ إذ ما تسافرْ أسافرْ.

إذ ما: حرف شرط يجزم فعلين مضارعين يسمى الأول فعل الشرط والثاني جوابه، وهو مبني على السكون ولا محل له من الإعراب.

تسافرْ: فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

أسافرْ: فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، وجملة (أسافر) الفعلية لا محل لها من الإعراب لأنها جواب شرط جازم غير مقترن (بالفاء) أو (إذا).

و(إذما) تلزمها (ما) الزائدة، فلا تجزم إلا متصلة بها.

والبعض يعتبر (إذ ما) اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية.

(إذن):

يجوز أن يوقفَ عليها بالنون، أو الألف المنوَّنة (إذاً) والأفضل كتابتها بالألف عند الوقف.

وهي حرف نصب لأنها تنصب الفعل المضارع، وجواب لأنها جواب لكلام سابق، وجزاء لأن الفعل الذي يأتي بعده يكون جزاءً لمضمون كلام سابق، واستقبال لأنه يخصص المضارع بالاستقبال.

ومعناها هو الجواب دائماً، والجزاء غالباً، كأن يقول قائل: «سأزورك في بيتكَ»، فتقول له: «إذن أكرمك»، جواباً وجزاءً.

وقد تكون للجواب دون الجزاء، كما في قولك لمن قال لك أحبك: «إذن، أظنك صادقاً»، لأن ظنك الصدق فيه لا يصلح جزاء لمحبته.

عملها وشروطها:

● **حرف نصب: تنصب (إذن) الفعل المضارع بثلاثة شروط:**

أولاً: أن تتصدر في جملتها. يقال: «سآتي لزيارتِك»، فتقول: «إذن أكرمَكَ»، وتعرب:

إذن: حرف نصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أكرمَك: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

ثانياً: أن يخلُصَ الفعل المضارع بعدها للاستقبال، فلو قيل لك: «أقدِّرُ موقفَكَ»، قلتَ: «إذن أظنُّكَ صادقاً».لم يجز في (أظنُّ) إلا الرفع، لأنه دال على الحال.

ثالثاً: أن يكون الفعل إما متصلاً بها أو منفصلاً بالقسم أو بـ (لا النافية). تقول لمن قال لك: «سأدرس بجدٍّ»، «إذن تنجحَ»، وتقول: «إذن لا تندمَ»، وتقول: «إذن، واللهِ، لا تندمَ»، بنصب المضارع في كل الأقوال.

• إبطال عمل (إذن): وتعرب حرف جواب لا عمل لها.

أولاً: إذا وقعت في آخر الجملة أُهمِلتْ مثل:

- نتوقَّعُ حضورك إذن.

ثانياً: إذا وقعت حشواً، أُهمِلت، مثل:

- نحن إذن نتوقَّعُ نجاحَكَ.

ثالثاً: إذا سبقها (واو)، وعطفت الجملة على جملة فعلية واقعة خبراً، وجب إهمال (إذن) ورفع الفعل بعدها، مثل:

- المسافرُ يقتربُ موعدُ رجوعه، وإذن نستعدُّ لاستقبالِهِ.

(أرى):

أ ـ فعل ماض يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل، مثل:

- أريتُ السائحَ الأماكنَ السياحيةَ مزدهرةً.

وأصلها (رأى) متعدية إلى مفعولين، فدخلت الهمزة عليها فصارت متعدية إلى ثلاثة.وتعرب:

أريتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الضمير، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

السائحَ: مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

الأماكنَ: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

السياحية: صفة منصوبة.

مزدهرةً: مفعول به ثالث منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ فعل مضارع ماضيه (رأى)، يتعدى إلى مفعول واحد، حيث تسمى (رأى البصرية)، مثل:

- أرى الطلابَ في الملعبِ.

أرى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا.

الطلابَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

في الملعبِ: جار ومجرور.

(إِرْباً إِرْباً):

وتعني: (عضواً عضواً)، مثل:

ـ تمزَّقَتِ الفريسةُ إرباً إرباً.

إِرْباً: حال منصوب بالفتحة الظاهرة.

إِرْباً: توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة.

(أَرْبَع):

أ ـ عدد مفرد معدوده جمع مؤنث مجرور على أنه مضاف إليه. ويعرب حسب موقعه في الجملة، مثل:

ـ في الحديقة أربعُ طاولاتٍ.(مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة)

ـ جاء أربعُ ممرضاتٍ. (فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة)

ـ قابلتُ أربعَ ممرضاتٍ.(مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة)

ـ مررتُ بأربعِ ممرضاتٍ. (اسم مجرور بالكسرة الظاهرة).

ب ـ نائب عن المصدر، مثل:

ـ ضربَهُ أربعَ ضرباتٍ. (نائب مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة).

(أربعة):

عدد مفرد معدوده جمع مذكر مجرور، وأحكامه أحكام (أربع).

(أربعةَ عشرَ):

عدد مركب مبني على فتح الجزأين، ومعدوده مفرد، مذكر، منصوب على أنه تمييز، أما محله من الإعراب، فحسب موقعه في الجملة.

- عندي أربعةَ عشرَ قلماً.

أربعةَ عشرَ: اسم مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ مؤخر.

قلماً: تمييز منصوب بالفتحة.

(أربعَ عشرةَ):

عدد مركب مبني على فتح الجزأين، ومعدوده مفرد مؤنث منصوب على أنه تمييز، ويعرب حسب موقعه في الجملة:

- حصلتُ على أربعَ عشرَةَ مجموعةً قَصصيَّةً.

أربعَ عشرَةَ: اسم مركب مبني على فتح الجزأين في محل جر بحرف الجر.

مجموعةً: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

قصصيةً: نعت منصوب بالفتحة الظاهرة.

(أربعون):

عدد من العقود يرفع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، معدوده مفرد منصوب على أنه تمييز، مثل:

- جاءَ أربعونَ لاعباً.

أربعون: فاعل مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

وينصب ويجر بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، مثل:

ـ قابلتُ أربعينَ لاعباً. (مفعول به منصوب بالياء).

ـ مررتُ بأربعينَ لاعباً. (اسم مجرور بالياء).

(ارتدَّ):

أ ـ فعل ماض ناقص بمعنى صار، مثل:

ـ أرسلتُه بمهمةٍ فارتدَّ خائباً.

ارتدّ: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة، واسمه ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو).

خائباً: خبر ارتدَّ منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ فعل تام، مثل:

ـ ارتدَّ الرجلُ على أعقابهِ.

ارتدَّ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة.

الرجلُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

على أعقابهِ: جار ومجرور.

(أرْضون، أرَضون):

جمع أرض، اسم ملحق بجمع المذكر السالم، يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء، مثل:

ـ الأرضونَ لمنْ يعملُ بها.

الأرضون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

ـ اشتريتُ تسعَ أرضين.(مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم).

(إزاءَ):

وتعني (محاذاة)، وهي اسم ملحق بأسماء الجهات الست، مثل:

- وقفتُ إزاءَ المنزلِ الجديدِ.

إزاء: مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة متعلق بالفعل (وقفتُ).

(أسبوع):

أ ـ ظرف زمان منصوب بالفتحة إذا أمكن وضع (في) أمامها، مثل:

- سافرَ صديقي الأسبوعَ الماضي.

ب ـ حسب موقعها من الجملة، مثل:

- مضى الأسبوعُ الثاني على سفرِهِ. (فاعل مرفوع).
- أمضيتُ أسبوعاً في الزيارةِ. (مفعول به منصوب بالفتحة).
- تحدثتُ عن الأسبوعِ السابقِ.(اسم مجرور بالكسرة الظاهرة).

(استحالَ):

أ ـ فعل ماض ناقص يرفع المبتدأ وينصب الخبر إذا كانت بمعنى (صار)، مثل:

- استحالَتِ الغيومُ مطراً.

ب ـ فعل تام إذا لم تكن بمعنى (صار)، مثل:

- استحالَ السفرُ في هذه الأجواء السيئةِ.

استحالَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة.

(استناداً):

مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة في قولنا: «استناداً إلى ما سبقَ»، والتقدير: أستندُ استناداً.

(أسفل):

ظرف:

● **إذا أضيفَ أو انقطع عن الإضافة لفظاً ومعنًى كان معرباً، مثل:**

ـ جلستُ أسفلَ السلَّمِ.

وهي لا تُنوَّن لأنها ممنوعة من الصرف للوصفية ووزن (أفعل).

● **إذا انقطع عن الإضافة لفظاً وظلَّ مضافاً بالمعنى لمضاف إليه محذوف أو مقدَّر، بُنِيَ على الضمِّ:**

ـ تقدَّمْ من أسفلُ. (والمقصود: تقدَّم من أسفل الطريقِ).

(أصبحَ):

أ ـ **من أخوات كان الناقصة إذا أفادت معنى التحول:**

ـ أصبحَ الليلُ طويلاً.

أصبحَ: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة.

الليلُ: اسم أصبحَ مرفوع بالضمة الظاهرة.

طويلاً: خبر منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ **ولكنها قد تأتي تامة إذا لم تدل على التحول، مثل:**

ـ أصبحتُ في المدينةِ.

أي: دخلتُ في الصباح، وتعرب:

أصبحتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

في المدينة: جار ومجرور.

(أصلاً):

منصوب على الظرفية الزمانية، مثل:

ـ لم أسافر أصلاً.

أي: في أي وقت من الأوقات، وتعرب:

أصلاً: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (أسافر).

(أصيلاً):

ظرف زمان منصوب بالفتحة، وتعني وقتَ العشي، مثل:

ـ راقبتُ الشمسَ أصيلاً.

أصيلاً: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (راقبتُ).

(آضَ):

أ ـ فعل ماض ناقص يرفع المبتدأ وينصب الخبر إذا كان بمعنى (صار)، مثل:

ـ آضَ الجوُّ لطيفاً.

ب ـ فعل ماض تام بمعنى رجع، مثل:

ـ آضَ الطالبُ من المدرسةِ.

(أضحى):

أ ـ من أخوات كان الناقصة إذا أفادت معنى التحول:

ـ أضحى الزمانُ بخيلاً.

ب ـ ولكنها تأتي تامة إذا لم تدل على التحول، مثل:

ـ أضحى النهارُ.

أي: دخل في الضحى.

(أعطى):

فعل ماض ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر، مثل:

ـ أعطيتُ الطفلَ لعبتين.

(أعلمَ):

فعل ماض ينصب ثلاثة مفاعيل أصل الثاني والثالث مبتدأ وخبر:

ـ أعلمتُ صديقتي السفرَ مقرَّراً.

وأصلها (علم) المتعدي إلى مفعولين، فدخلت عليها همزة التعدية، فصارت متعدية إلى ثلاثة مفاعيل.

(أفَّ) أو (أفِّ) أو (أفْ) أو (أفٍّ):

اسم فعل مضارع بمعنى أتضجر، مثل:

ـ ﴿فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا﴾. [الإسراء: 23].

أفٍّ: اسم فعل مضارع مبني على الكسر الظاهر، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

و(أف) دون تنوين تعني: أتضجر من شيء معين، ومع التنوين تعني: أتضجر من كل شيء.

(أكُ):

أصلها (أكن)، فعل مضارع مجزوم حذف منه الحرف الأخير للتخفيف، مثل:

ـ لم أكُ مسافراً.

أكُ: فعل مضارع ناقص مجزوم بالسكون المقدر على النون المحذوفة للتخفيف واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا).

مسافراً: خبر (أك) منصوب بالفتحة الظاهرة.

(أكن):

فعل مضارع ناقص مجزوم، أصلها (أكون) حذفت منه الواو منعاً من التقاء الساكنين، مثل:

ـ لم أكنْ يوماً متهاوناً.

(أل):

أ ـ أل التعريف:

وهي نوعان: عهدية وجنسية:

● **أل العهدية**: وهي نوعان:

عهدية ذهنية: والعهد الذهني لا يُذكر باللسان وإنما يُلاحظ في الأذهان، مثل:

ـ جاء الرجل.

وعهدية حضورية: مثل:

ـ اليومَ ينتهي العامُ الدراسيُّ.

وتأتي أيضاً بعد اسم الإشارة، مثل:

ـ أكرمْ هذا الضيفَ.

● **أل الجنسية**:

لتعريف الجنس، أو فرد معين منه، مثل:

ـ الإنسانُ هو حيوانٌ ناطق.

ب ـ أل الزائدة:

وهي التي تدخل على معرفة أو نكرة فلا تغير من معرفة المعرفة ولا تنكير النكرة. وقد دخلت (أل الزائدة) على بعض الأعلام، مثل: (العباس، الحسن، الحسين...)، دون أن تكسبها تعريفاً جديداً.

ودخلت على بعض النكرات كقولهم:

ـ ادخلوا الأولَ فالأولَ.

وأصلها: (ادخلوا أولَ فأولَ)، أي: مرتبين، فلم تخرج (أل) كلمة (أول) عن تنكيرها لأنها حال، والحال واجبة التنكير.

و(أل) الزائدة نوعان: لازمة وغير لازمة:

- **اللازمة:**

هي المقترنة بالأسماء الموصولة المصدرة بها كـ (التي) و(الذي) و(الذين)، وهي المقترنة، كذلك، ببعض الأعلام المسموعة منذ استعمالها أعلاماً دون أن تفارقها مرتجلة، مثل: (السموأل)، أم منقولة، مثل: (النُّضَر، اللات، العزّى...)، وهي، كذلك، (أل) التي للغلبة، مثل: (البيت: للكعبة)، (المصحف: للقرآن الكريم).

- **غير اللازمة:**

أي التي قد توجد وقد لا توجد، وتدخل على أسماء العلم، ومنها كثير الاستعمال، مثل: (الحسن، الحارث...)، ومنه قليل الاستعمال كالأل الزائدة للضرورة الشعرية.

ج ـ أل الموصولية:

وقد وردت (أل) موصولة (بمعنى الذي) عند اتصالها باسم الفاعل واسم المفعول، فقيل في (جاء المسافر):

ـ جاء الذي سافر.

وقالوا: تدخل على الظرف في القول:

ـ مَنْ لا يزالُ شاكراً على المَعَهْ

فهو حرٌّ بعيشةٍ ذاتِ سَعَهْ

أي: على الذي معه.

وعلى الجملة الاسمية، مثل:

مِـنَ الـقـومِ الـرسـول الـلـهِ مـنـهـم   لـهـم دانَـتْ رقـابُ بـنـي مَـعَـدِّ

أي: الذين رسول الله منهم.

وعلى الفعل المضارع، مثل:

ـ هو اليسافرُ معكَ.

فأدخلت (أل) على الفعل المضارع، والتقدير: هو الذي يسافرُ معكَ.

ولم تعرف (أل) موصولة إلا سماعاً.

(إلى):

حرف جر أصلي يجر الاسم الظاهر والضمير، ومن معانيها:

● انتهاء الغاية المكانية، مثل:

ـ ﴿مِّنَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا﴾. [الإسراء: 1].

● انتهاء الغاية الزمانية، مثل:

ـ وصلَ اللاعبونَ إلى الملعب.

● بمعنى (مع)، مثل:

ـ هو ذكيٌّ إلى مُجدٍّ.

أي: مع مجدٍّ.

● ظرفية بمعنى (عند)، مثل:

ـ أحبُّ شيءٍ إلى صديقتي السفرُ.

● معنى اللام، مثل:

ـ الأمرُ عندئذٍ إلى اللهِ.

(إلا):

أداة استثناء. وللمستثنى بـ (إلا) ثلاث أحوال هي: وجوب النصب، جواز النصب، الإعراب حسب العامل قبل (إلا): الاستثناء المفرغ.

أ ـ وجوب النصب:

يجب نصب المستثنى بإلاّ في ثلاثة مواضع:

أولها: أن يقع في كلام تام موجب، سواء أتأخر عن المستثنى منه أم تقدم عليه، وسواء أكان الاستثناء متصلاً أو منقطعاً، مثل:

ـ جاءُ المسافرونَ إلا سعيداً.

إلا: حرف استثناء مبني على السكون لا محل لها من الإعراب.

سعيداً: مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

ثانيها: أن يتقدم على المستثنى منه في كلام تام غير موجب:

ـ ما سافرَ إلا أباكَ أحدٌ.

ـ ما صادفتُ إلا أباكَ أحدٌ.

ـ ما مررتُ إلا أباكَ بأحدٍ.

ويجب نصب المستثنى المتقدم عن المستثنى منه سواء أكان الكلام موجباً أم غير موجب، لأنه لو لم ينصب على الاستثناء لكان بدلاً، والبدل تابع، والتابع لا يجوز أن يتقدم على المتبوع.

ثالثها: أن يقع في كلام تام غير موجب فيكون منقطعاً، مثل:

ـ ما جاء من الطلابِ إلى المدرسةِ إلا حقائبَهم.

ب ـ جواز النصب والإتباع على البدلية:

يجوز في المستثنى، النصب والإتباع على البدلية عندما يقع بعد المستثنى منه في كلام تام غير موجب، فيكون الاستثناء متصلاً:

ـ ما جاء من الطلاب إلا سعيداً (أو سعيدٌ).

ـ لا تستقبل القادمين إلا سميراً.

ـ هل مررت بأحدٍ إلا سعيداً؟ أو (سعيدٍ).

والإتباع أرجح.

ج ـ يجب إعرابه حسب العامل قبل (إلا) عندما يحذف المستثنى منه، فيتفرغ ما قبل (إلا) للعمل في ما بعدها، ويسمى الاستثناء المفرغ وهو ما حذف فيه المستثنى منه والكلام غير موجب:

ـ ما تابعتُ إلا برنامجاً.

أما (إلا)، فتصبح ملغاة، ولا تدل على الاستثناء إلا من حيث المعنى، مثل:

ـ ما حضرَ إلا أربعةُ طلابٍ.

حيث ما بعد (إلا) هنا فاعل. و:

ـ ما قُرِئتْ إلا قصةٌ.

حيث ما بعد (إلا) هنا: نائب فاعل. و:

ـ ما ابتعتُ إلا كتاباً.

حيث ما بعد (إلا) هنا مفعول به. و:

ـ ما هو إلا إنسانٌ كريمٌ .

إلا: أداة حصر.

إنسانٌ: خبر (ما) العاملة عمل ليس مرفوع.

كريمٌ: صفة مرفوعة.

ومن التفريغ أسلوب يقوم على استعمال جملة قسمية موجبة لفظاً

منفية معنى. يكون جوابها جملة تبدأ بفعل ماض، ولكنها تدل على المستقبل تسبقها إلا، مثل:

- سألتك باللهِ إلا زرتَني في بيتي.

إلا: أداة حصر لا محل لها من الإعراب.

د - (إلا) الاستثنائية المكرّرة:

تكرر إلا الاستثنائية فتكون: للتوكيد، ولغير التوكيد.

● إلا الاستثنائية المكررة للتوكيد:

وهي لا تفيد استثناء جديداً، وهي قد تقع بعد واو العطف فيكون ما بعد الثانية معطوفاً على ما بعد الأولى، مثل:

- استُقبِل القادمون إلا سعيداً وإلا جميلاً.

إلا: أداة استثناء.

سعيداً: مستثنى بإلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الواو: حرف عطف.

إلا: توكيد لفظي لـ (إلا) الأولى.

جميلاً: معطوف على (سعيداً) منصوب مثله.

ونقول أيضاً:

- ما فاز إلا سعيدٌ وإلا سميرٌ.

سعيدٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

وسميرٌ: معطوف عليه بالواو، وإلا الثانية توكيد لفظي للأولى.

● (إلا) الاستثنائية المكررة لغير التوكيد، وحالاتها ثلاث:

(أولاً): أن تكرر في كلام تام موجب فتنصب المستثنيات كلها:

- حضر الطلابُ إلا سعيداً إلا علياً إلا فاطمةَ.

ثانياً: أن تكرر في كلامٍ تامٍّ منفي مع تقدم المستثنيات فتُنصب كلها أيضاً، مثل:

- ما حضر إلا سعيداً إلا علياً إلا فاطمةَ الطلابُ.

فإن تأخرت المستثنيات نُصِبت جميعاً أيضاً، وجاز في واحد منها في الإتباع على البدلية من المستثنى منه، مثل:

- ما حضر إلا سعيداً إلا علياً إلا فاطمة الطلابُ.

فإن تأخرت المستثنيات، نُصبت جميعاً أيضاً، وجاز في واحد منها الإتباع على البدلية من المستثنى منه، مثل:

- ما حضر الطلابُ إلا سعيدُ إلا علياً إلا فاطمةَ.

وإتباع الأول أرجح من إتباع غيره.

ثالثاً: إن تكرر في كلام مفرغ فيُشغل العامل بواحدٍ من المستثنيات ويُنصب الباقي. وتسليط العامل على المستثنى الأول أرجح، مثل:

- ما جاء إلا سعيدٌ إلا علياً إلا فاطمةَ.

هـ ـ (إلا) الاسمية بمعنى غير:

(إلا)، في الأصل، أداة استثناء، و(غير) في الأصل صفة. وقد تُحمل إحداهما على الأخرى، فيستثنى بغير ويوصف بإلا فتكون اسماً.

وشرط الموصوف بإلا أن يكون جمعاً مُنْكراً، مثل:

- قَدِمَ زوارٌ لبنانيون إلا أحمدُ.

أو: شبه جمع نكرة، مثل:

- ما جاءَ أحدٌ إلا سعيدٌ.

(أَلا):

أ ـ (ألا) حرف عرض:

وأحرف العرض هي: ألا، أَما، لو. والعرض هو طلب بلين ورفق. ويجب أن يلي أحرف العرض فعل مضارع دال على المستقبل، قد يكون ظاهراً:

ـ ألا تدرسُ فتنجح؟

ألا: حرف عرض مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

وقد يكون الفعل المضارع مقدراً، مثل:

ـ ألا صديقاً تذكر فيساعدك؟

والتقدير: ألا تَذْكُرُ صديقاً تذكره فيساعدك؟ وإعراب ألا، أيضاً:

ألا: حرف عرض مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

فإن جاء بعد الأحرف المستعملة للعرض فعل ماض، خلصتَ زمنه للمستقبل، مثل:

ـ أَلا سافرتَ فاستمتعتَ.

أي: ألا تسافرُ فتستمتع.

ب ـ (ألا) حرف تحضيض:

التحضيض هو الطلب بحثٍّ وإزعاج، و(ألا) تكون حرف تحضيض نميزه من حرف العرض بالقرائن المستفادة من معنى الكلام، مثل:

ـ ألا تقومُ بواجبِكَ؟

ألا: حرف تحضيض مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

وأحرف التحضيض، كأحرف العرض في وجوب أن يليها مضارع دال على المستقبل، وهو قد يكون ظاهراً كالمثال السابق، وقد يكون مقدراً، مثل:

- ألا كتاباً تشتريه مما تحتاجه؟

ألا: حرف تحضيض مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

والتقدير: (ألا تشتري كتاباً مما تحتاجه)؟

الاسم بعده:

حين يأتي اسم بعد (ألا):

- **إما أن يكون متأخراً، مثل:**

- ألا دروسَك تدرس؟

- **وإما محذوفاً فسره الفعل المذكور بعده، مثل:**

- ألا واجباً أدّيته.

- **وإما يكون محذوفاً لا يفسره لفظ فعل آخر مذكور، ويمكن عندها تقديره تقديراً يوافق المعنى.**

ج - (ألا) حرف استفهام:

بمعنى(هل)، مثل:

- ألا تعملُ؟ (أي: هل تعملُ؟).

د - (ألا) حرف توبيخ:

والتوبيخ هو: تأنيب ولوم على ترك الفعل.

وتستخدم (ألا) حرف توبيخ، إلا أنها، حين تستخدم كذلك، تختص بالماضي لفظاً ومعنى، ذلك لأن التوبيخ، يكون على أمر سبق حصوله زمن التكلم، كقولك لمن لم يعد يزورك:

- ألا زرتَنا كما كنتَ تفعلُ؟

الاسم بعد ألا:

حين يأتي اسم بعد (ألا):

● **إما أن يكون متأخراً، مثل:**

ـ ألا صلاةً أدّيت؟

● **وإما محذوفاً فسّره الفعل المذكور بعده، مثل:**

ـ ألا واجباً أدّيتَهُ؟

● **وإما قد يكون محذوفاً لا يفسره لفظ فغل آخر مذكور، ويمكن عندها تقديره تقديراً يوافق المعنى.**

هـ ـ (ألا): حرف استفتاح وتنبيه:

لا محل له من الإعراب، وهو يدخل على الجملتين الاسمية والفعلية ولا يفعل شيئاً، فالاسمية مثل:

ـ ﴿أَلَآ إِنَّ أَوْلِيَآءَ ٱللَّهِ r لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٢﴾﴾. [يونس: 62]

والفعلية، مثل:

ـ ﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾. [هود: 8].

ومثلها (أما).

و ـ (ألا) المركبة من همزة الاستفهام و(لا) النافية للجنس:

قد تكون (ألا) مركبة من همزة الاستفهام، و(لا) النافية للجنس، فإذا كان فيها معنى التمني، عملت فيما بعدها فنصبته كقولك:

ـ ألا نجّاراً يصلحُ الكرسيَّ؟

ألا: الهمزة حرف تمنٍّ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

لا: النافية للجنس تدخل على المبتدأ والخبر، فتنصب الأول اسماً لها، وترفع الثاني خبراً لها.

نجاراً: اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وجملة (يصلح) الفعلية في محل رفع خبر(لا).

ز - ألاَ:

قد تأتي بمعنى (أن، لا)، فتكون مؤلفة من أن الناصبة ولا النافية، مثل:

- طلب منه ألا يسافرَ غداً.

ألا: أن: حرف نصب ومصدر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. و(لا) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

يسافرَ: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ح - ألاّ:

وهي (هلاّ): تغيرت فيها الهاء. وهي أداة تحضيض، لدخولها على الفعل المضارع، مثل:

- ألا تقومنّ بواجبك؟

وعندما تدخل على الفعل الماضي يصبح معناها للتنديم، مثل:

- ألاّ جئت البارحة؟

(الآن):

ظرف زمان يدل على الحاضر، مثل:

- أدوِّنُ ملاحظاتي الآنَ.

الآنَ: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة.

وقد تدخل على (الآن) أحرف الجر فتكون مبنية على الفتح في محل جر بحرف الجر (من، إلى، حتى، مُذ، مُنذُ)، مثل:

- سأبحث عن عملٍ آخرَ من الآن فصاعداً.

الآن: ظرف زمان مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر.

(الألى):

اسم موصول للجمع يستعمل للعاقل ولغير العاقل، سواءً كان مذكراً أو مؤنثاً، ويعرب حسب موقعه من الجملة:

- فاز الألى بحفظ التراث من الضياع.

الألى: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.

(إلامَ):

مؤلفة من (إلى) حرف الجر، و(ما) اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بإلى وحذفت الألف تخفيفاً ووجوباً، مثل:

- إلامَ التلهّي والامتحانُ على الأبوابِ؟

إلامَ: (إلى): حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، و(ما) اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم تقديره: (موجود).

(البتَّةَ):

مصدر (بتَّ) بمعنى (قطع)، أصله (بتاً) المفعول المطلق المنصوب بالفتحة الظاهرة في مثل:

- لن أخون وطني بتاً.

دخلت عليه (أل)، فسقط التنوين، مثل:

- لن أخون وطني البتة.

البتة: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

(التي):

اسم موصول يستعمل للمفرد المؤنث العاقل وغير العاقل، ولجمع

غير العاقل، ويعرب حسب موقعه من الجملة، مثل:

- جاءتِ التي أخذت الجائزة.

التي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.

- الطالبة التي نجحت بتفوق أخذت الجائزة الكبرى.

التي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نعت (الطالبة).

- مررتُ بالتي ساعدتني.

بالتي: الباء حرف جر. التي: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالباء.

(الذي):

اسم موصول يستعمل للمفرد المذكر العاقل وغير العاقل، ويعرب حسب موقعه من الجملة، مثل:

- جاءَ الذي ساعدني في حلِّ مشاكلي.

الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.

- أحبُّ الذي يقوم بواجباته.

الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

- اهتممتُ بالذي يعمل على مساعدة الآخرين.

بالذي: الباء: حرف جر، الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.

(الذينَ):

اسم موصول لجمع المذكر العاقل، ويعرب حسب موقعه في الجملة، مثل:

- جاء الذين فازوا بالسباق.

الذين: اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

ـ قابلتُ الذينَ أحبُّهم.

الذين: اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

ـ مررتُ بالذينَ يعملون بإخلاص.

بالذين: الباء: حرف جر، الذينَ: اسم موصول مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر.

(ألْف):

عدد يلزم صورة واحدة مع معدوده المجرور بالإضافة، مذكراً كان أم مؤنثاً، ويعرب حسب موقعه في الجملة، مثل:

ـ في المكتبةِ ألفُ كتابٍ مهمٍّ.

ألفُ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف.

كتابٍ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، وشبه الجملة (في المكتبة) في محل رفع خبر مبتدأ مقدم.

ـ قابلتُ ألفَ سائحٍ.

ألفَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

ـ ساهمتُ بألفِ كتابٍ للمكتبةِ العامة.

بألفِ: الباء: حرف جر.ألفِ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

(ألْفى):

أ ـ فعل من أفعال اليقين، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر:

ـ ألفيتُ الرحلةَ ممتعةً.

ب ـ فعل يتعدى إلى مفعول واحد إذا كان بمعنى: (أصاب الشيء):

ـ ألفيتُ الورقةَ بعدما أضعتُها.

ألفيتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

(اللائي، اللاتي، اللواتي):

اسم موصول لجمع المؤنث، مبني على السكون، يعرب حسب موقعه في الجملة، مثل:

- جاءتِ اللائي أتقنَّ عملهنَّ. (فاعل).
- قابلتُ اللائي أَنجَزنَ العملَ. (مفعول به).
- مررتُ باللائي تسلَّمنَ الجوائِزَ. (اسم مجرور).

(اللتان، اللتين):

مثنى (التي)، اسم موصول يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء لأنه ملحق بالمثنى، مثل:

- جاءتِ اللتانِ نجحتا. (فاعل مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى).
- قابلتُ اللتينِ نجحتا. (مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى).
- مررتُ باللتين نجحتا. (اسم مجرور بالياء لأنه ملحق بالمثنى).

(اللذان، اللذين):

مثنى (الذي)، اسم موصول يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء لأنه ملحق بالمثنى، ويعرب حسب موقعه في الجملة:

- جاءَ اللذان أُكرِما في الحفلِ. (فاعل مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى).
- قابلتُ اللذينِ تسلَّما الجوائزَ.(مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى).

ـ مررتُ باللذينِ تسلَّما الجوائزَ.(اسم مجرور بالياء لأنه ملحق بالمثنى).

(اللَّهم):

لفظ الجلالة، منادى بأداة محذوفة عوض عنها بالميم المشددة أصله (يا الله) وهذه الميم المشددة المفتوحة تدلُّ على التعظيم.

ونقول في إعراب (اللهمّ): منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب، وحذفت أداة النداء وعوض عنها بميم مشددة للتعظيم.

(إليَّ):

أ ـ اسم فعل أمر بمعنى (أقبلْ)، مثل:

ـ إليَّ عندَ الغروبِ.

إليّ: اسم فعل أمر بمعنى (أقبِلْ)، مبني على الفتحة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

ب ـ مركب من حرف الجر (إلى) وضمير المتكلم (الياء)، مثل:

ـ إنَّهُ أحّبُّ إليَّ من غيرِهِ.

إليَّ: إلى: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، و(الياء) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر.

(إليك):

أ ـ اسم فعل أمر ، مثل:

ـ إليكَ عني.

بمعنى: تنحَّ وابتعدْ. وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت. وتعرب:

إليكَ: اسم فعل أمر بمعنى (ابتعد) مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

ب - وتأتي بمعنى خذ، فتكون متعدية، مثل:

- إليكَ الكتابَ.

إليكَ: اسم فعل أمر بمعنى (خذ) مبني على الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

الكتابَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

ج - مركبة من حرف الجر (إلى) وضمير المخاطب المفرد (الكاف)، مثل:

- توجهتُ إليكَ.

إليكَ: إلى: حرف جر. الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر.

(إلى الأمر):

فعل أمر معدول عن الجار والمجرور معناه (عجّل)، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

(أَمْ):

حرف عطف، وهو نوعان: أم المتصلة، وأم المنقطعة.

- **(أَم) المتصلة: وهي التي ما قبلها وما بعدها لا يُستغنى بأحدهما عن الآخر. وتأتي في نوعين من الكلام:**

الأول: قد تسبق «أمْ» همزة التسوية:

- سواءٌ عندي أجئتَ أمْ لم تأتِ.

الثاني: قد تُسبَقُ «أمْ» المتصلة بهمزة يطلب بها التعيين، وهي معادلة للاستفهام:

ـ أسعيدٌ عندك أم سعادُ؟

ويختلف نوعا (أم) المتصلة من عدة وجوه:

الوجه الأول: (أم) الواقعة بعد (همزة التسوية) لا تحتاج جواباً لأن المعنى معها ليس على الاستفهام.

الوجه الثاني: الكلام بعد (همزة التسوية) قابل للتصديق والتكذيب، أي جملها إخبارية. أما الثانية فالاستفهام معها على الحقيقة.

الوجه الثالث: أن (أم) الواقعة بعد (همزة التسوية) لا تقع إلا بين جملتين، وتكون الجملتان معها في تأويل المفردين (المصدرين)، أما الأخرى فتقع بين المفردين، وهذا الغالب عليها. وقد تقع بين جملتين ليستا بين تأويل المفردين، مثل: ـ أهو جاءَ أم توهَّمتُ ذلك.

الوجه الرابع: جواب (همزة الاستفهام) يأتي بالتعيين:

ـ أأنتَ مسافرٌ أم أخوك؟ وهذا لا يُتَطلَّبُ في همزة التسوية.

● **(أم) المنقطعة:**

أولاً: تأتي عندما تُسبَق بخبر محض، مثل قوله تعالى:

﴿تَنزِيلُ ٱلْكِتَٰبِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝٢ أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ﴾. [السجدة/ 2 ـ 3]

ثانياً: تأتي بعد همزة تحمل معنى الإنكار والنفي، مثل:

ـ ألهم عملٌ يقومون به أم لهم أموالٌ يصرفونها في الباطل.

ثالثاً: قد تُسبق باستفهام غير الهمزة، كقوله تعالى:

﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَٰتُ وَٱلنُّورُ أَمْ جَعَلُوا۟ لِلَّهِ شُرَكَآءَ﴾. [الرعد: 17 ـ 18].

(أمَ):

حرف تنبيه، وهي (أما) حذفت ألفها، ويكثر بعدها القسم، مثل:

ـ أمَ واللهِ لأدرسنَّ.

(أَمَا):

أ ـ **حرف عرض:** والعرض هو الطلب بلين ورفق، مثل:

ـ أمَا تزورنا فنكرمكَ؟

ويجب أن يليَ أحرفَ العرضِ فعلٌ مضارعٌ دالٌّ على المستقبل، وقد يكون المضارع ظاهراً أو مقدراً. فإن جاء بعد الأحرف المستعملة للعرض فعلٌ ماضٍ خلّصت زمنه للمستقبل، مثل:

ـ أمَا درستَ فنجحتَ؟ (أي: أما تدرس فتنجح؟).

ب ـ **حرف استفتاح:**

لا عمل له يأتي قبل القسم، كقول الهذلي:

أمَا والذي أبكى وأضحكَ والذي ... أماتَ وأحيا والذي أمرُهُ الأمرُ

و(أمَا) تأتي كلمة واحدة.

ج ـ **(أما) حرف استفتاح وتنبيه:**

وهي تأتي في مفتتح الكلام، مثل:

ـ أما إنَّ الحياةَ جهادٌ مستمر.

د ـ **(أما) مركبة من (همزة الاستفهام) و (ما) النافية، مثل:**

ـ أما فعلتَ هذا؟

وكلاهما حرف لا محل له من الإعراب، ولا عمل له.

د ـ (أما) حرف بمعنى حقاً:

قد تكون (أما) تحقيقاً للكلام الذي يتلوها، فتكون بمعنى حقاً، مثل:

ـ أما إنه شاعرٌ مميَّزٌ. (أي: حقاً إنه شاعرٌ مميَّزٌ).

وهي كلمتان: الهمزة للاستفهام، و(ما) بمعنى شيء، وذلك الشيء حق، فمعنى (أما): (أحقاً؟)، وإعرابها: الهمزة للاستفهام، وموضع (ما) النصب على الظرفية كما انتصبت (حقاً).

(أَمّا):

حرف شرط غير جازم، يفيد التفصيل والتوكيد لا عمل له ولا محل له من الإعراب. وهي قائمة مقام أداة وفعل الشرط، والمذكور بعدها جواب الشرط.

- **أما كونها للتفصيل، فهو الأصل، كقوله تعالى:**

ـ ﴿وَأَمَّا ٱلسَّآئِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴿١٠﴾﴾. [الضحى: 10]

أمّا: حرف شرط وتفصيل مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

السائلَ: مفعول به مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة.

فلا: الفاء: حرف واقع في جواب الشرط مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. لا: الناهية مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب.

تنهرْ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، وجملة(لا تنهر) جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب.

- **ودليل كون (أمّا) حرف شرط، ارتباط جوابها بالفاء، كقوله تعالى:**

ـ ﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ﴾. [البقرة: 26]

● **وكونها للتوكيد، مثل:**

ـ أمّا الشاعرُ فمبدعٌ.

● **وتكون حرف تفصيل في أكثر حالاتها، كقوله تعالى:**

ـ ﴿أَمَّا ٱلسَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَٰكِينَ يَعْمَلُونَ فِى ٱلْبَحْرِ فَأَرَدتُّ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَآءَهُم مَّلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴿٧٩﴾ وَأَمَّا ٱلْغُلَٰمُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ﴾. [الكهف: 79 ـ 80]

وجوابها ينصب المفعول به المقدم وجوباً على الفعل والفاعل، وإنما وجب تقديم المفعول به في هذه الحالة ليكون فاصلاً بين (أمّا) وجوابها، فإن كان هناك فاصل غير (لا)، فلا يجب تقديمه، مثل:

ـ أمَّا اليومَ، فاعملْ ما تريد.

(إمّا):

أ ـ حرف يفيد الشك أو الإبهام والتخيير أو التفصيل:

لا عمل له ولا محل له من الإعراب.

● **يفيد الشك، مثل:**

ـ جاء إما سعيدٌ وإمّا جميلٌ.

● **ويفيد الإبهام كقوله تعالى:**

ـ ﴿إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ﴾. [التوبة: 106]

● **والتخيير، مثل:**

ـ إمّا أن تذهبَ وإمّا أن يذهبَ أخوكَ.

● **والتفصيل كقوله تعالى:**

ـ ﴿إِنَّا هَدَيْنَٰهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴿٣﴾﴾. [الإنسان: 3]

وتعرب: حرف تفصيل مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ب ـ (إمّا) المؤلفة من (إن) الشرطية التي تجزم فعلين و(ما) الزائدة، مثل:

ـ إمّا تدرسْ ترسبْ.

وتعرب (إما): إن: حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. ما: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

تدرسْ: فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه السكون الظاهر، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

ترسب: فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون الظاهر، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، وجملة (ترسب) جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء أو إذا، فلا محل لها من الإعراب.

(أَمامَ):

أ ـ ظرف مكان ضد الخلف، معرب إذا أضيفَ، وينصب على أنه مفعول فيه ظرف مكان، مثل:

ـ وقفتُ أمامَ البابِ ربعَ ساعةٍ.

أمامَ: مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، متعلق بالفعل (وقفت)، وهو مضاف، والبابِ: مضاف إليه.

ب ـ ويبنى إذا انقطع عن الإضافة لفظاً لا معنى، مثل:

ـ أقفُ أمامُ.

والقصد: أمام الناس. ويعرب:

أمامُ: ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه متعلق بـ (أقف).

(أمامَك):

أ ـ اسم فعل أمر بمعنى (تقدّمْ) معدول عن الظرف، وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت، مثل:

ـ أمامكَ أيها الطالبُ.

أمامكَ: اسم فعل أمر بمعنى (تقدم) مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

ب ـ ظرف مكان مؤلف من (أمام) وضمير المخاطب المفرد (الكاف)، مثل:

ـ المدرسةُ أمامَكَ.

أمامَكَ: أمام: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة متعلق بخبر محذوف تقديره (موجود) وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

(أَمسِ):

أ ـ إما أن تكون ظرفاً مبنياً على الكسر في محل نصب، وذلك إذا كانت معرفة دالة على اليوم السابق ليومك هذا، مثل:

ـ سافر أمسِ.

أمسِ: ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب مفعول فيه متعلق بالفعل (سافر).

وإذا دخلت عليها أحرف الجر ظلت مبنية في محل جر لفظاً بحرف الجر أو في محل نصب معنى على الظرفية، مثل:

ـ ليسَ اليومُ أحسنَ من أمسِ. (أي: البارحة).

ب ـ أن تكون اسماً عادياً يعرب حسب موقعه من الجملة، إذا أريدَ بها يوم من الأيام الماضية، وإذا دخلت عليها (أل) التعريف:

ـ كان الأمسُ مشرقاً.(فاعل مرفوع بالضمة).

ـ إنّ الأمسَ أفضلُ من اليومِ. (اسم إن منصوب بالفتحة).

(أمسى):

أ ـ من أخوات كان، ولها أحكام أصبح نفسها، مثل:

ـ أمسى الجوُّ حاراً.

ب ـ وهي تامة إذا كانت بمعنى دخل في المساء، كقوله تعالى:

ـ ﴿فَسُبْحَٰنَ ٱللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴿١٧﴾﴾. [الروم: 17]

تمسونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.

(آمين):

اسم فعل أمر بمعنى (استجب)، مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

(أن):

أ ـ الناصبة المصدرية:

تنصب الفعل المضارع، وتُؤوَّل مع ما بعدها بمصدر، مثل:

ـ أنْ تدرسوا خيرٌ لكم.

وتقديره (درسُكم خيرٌ لكم) فالمصدر هنا في محل رفع مبتدأ.

وتقع (أنْ) المصدرية في موضع الرجاء والطمع في حصول ما بعدها.

تُكَفُّ عن العملِ إذا حالت بينها وبين المضارع أحرف التنفيس (السين وسوف) مثل:

- زعمَ أخي أنْ سيسافرُ غداً.

ب - (أن) التفسيرية:

لا محل لها من الإعراب، تأتي بعد فعل فيه معنى القول دون حروفه، مثل:

- أوحيتُ إليهِ أن ادرسْ.

وجملة (ادرس) تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

ج - (أنْ) الزائدة:

- **تأتي بعد (لمّا الحينية)، كقوله تعالى:**

- ﴿وَلَمَّآ أَن جَآءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا﴾. [العنكبوت: 33].

أنْ: حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

- **وتأتي زائدة بين الكاف ومجرورها، مثل:**

- كأنْ تلميذٍ يدرسُ وينالُ العلا.

الكاف: حرف جر.

أن: حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

تلميذٍ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

- **أو بين القسم ولو، مثل:**

- فأقسم أنْ لو زرتَنا نُكرمُكَ.

أن: حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

وأنْ الزائدة لا عمل لها.

د - (أنْ) المخففة من (أنَّ) الثقيلة:

هي الواقعة بعد أفعال اليقين، ولا يجوز نصب المضارع بها:

- عرفتُ أنْ سيعودُ سالماً.

أنْ: حرف مشبه بالفعل بطل عمله لأنه خفف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

وهكذا، فإنْ هذه لا تعمل النصب إلا إذا كانت مصدرية داخلة على المضارع، فإن كانت مفسرة أو زائدة أو مخففة من (أنَّ) فلا تنصب.

هـ ـ كثيراً ما يُحذَف حرف الجر قبل (أن)، مثل:

ـ منعتُهُ أن يسافرَ.

أي (من السفر). والمصدر المؤوَّل مع حرف الجر المحذوف متعلق بالفعل.

(أنَّ):

أ ـ حرف مشبه بالفعل. تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب الأول ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها وتفيد التوكيد:

ـ سمعْتُ أنَّ المسافرَ سيعودُ غداً.

أنَّ: حرف مشبه بالفعل مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

المسافرَ: اسم (أن) منصوب بالفتحة الظاهرة.

وتدخل (ما الكافة) الزائدة على (أن) فتكفها عن العمل، مثل:

ـ سمعتُ أنما التلميذُ ناجحٌ.

أنما: أن: حرف توكيد بطل عمله لدخول (ما الكافة) عليه مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. و(ما) الزائدة، حرف كافّ مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

التلميذُ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ناجحٌ: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

ويكون خبر (أن) مفرداً، مثل:

ـ علمْتُ أنَّ أخاكَ قادمٌ من السفر.(قادمٌ: خبر أن مرفوع بالضمة).

أو جملة فعلية، مثل:

ـ أيقنتُ أنَّ العلمَ يفيدُ صاحبَهُ. (جملة «يفيد» في محل رفع خبر).

أو اسمية، مثل:

ـ علمتُ أنَّ الاجتهادَ آخرُهُ نجاحٌ. (جملة «آخرُهُ نجاحٌ» في محل رفع خبر).

أو شبه جملة، مثل:

ـ أيقنتُ أن الكتابَ فوقَ المكتبِ. (شبه «جملة فوق المكتبِ» في محل رفع خبر).

ب ـ قد تكون (أنَّ) فعل ماض من الأنين، مثل:

ـ أنَّ المريضُ متألماً.

أنَّ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

(إنْ)

أ ـ (إنْ) النافية:

بمعنى (ما): من الأحرف المشبهة بليس، وهي أحرف نافية تعمل عمل ليس في نسخ الابتداء، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها. وهي لا تدخل إلا على الأسماء، مثل:

ـ إنِ النوافذُ مفتوحةً.

إنِ: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

النوافذُ: اسم (إنْ) مرفوع بالضمة الظاهرة.

مفتوحةً: خبر(إنْ) منصوب بالفتحة الظاهرة.

ويبطل عملها إذا تقدم خبرها على اسمها، أو إذا انتقض خبرها بإلا،

أو إذا تقدم معمول خبرها على اسمها.

ب - (إنْ) النافية بمعنى (ما):

وتدخل على الجملة الفعلية والاسمية، مثل:

- إنِ التلاميذُ إلا في لهوٍ.
- إنْ فعلنا إلا الخيرَ.

ج - (إنْ) الزائدة:

- **تكون زائدة بعد (ما النافية العاملة عمل ليس)، مثل:**

- ما إنْ سعادُ مجتهدةً.

- **وبعد (ما) المصدرية، مثل:**

- سأدافعُ عنك ما إن استطعتُ.

- **وبعد (ما) الموصولية الاسمية، مثل:**

- درستُ ما إنْ أنجحني.

- **وتأتي حرف توكيد زائد بعد (ألا)الاستفتاحية، مثل:**

- ألا إنْ سافرَ فتعرّف إلى عالمٍ آخَرَ.

- **أو بعد (واو الحال)، مثل:**

- لَعَمْرُكَ ما أدري وإنْ كنْتُ دارياً
بسبعٍ رمينَ الجمرَ أمْ بثمانِ

- **أو بعد (لمّا) الحينية، مثل:**

- لمّا إنْ سافرتَ سافرنا.

- **قبل الجملة الفعلية، مثل:**

- ما إنْ غادرَ حتى ناديتُه.

د ـ (إن) الشرطية:

حرف شرط جازم يجزم فعلين مضارعين، مثل:

ـ إنْ تدرسْ تنجحْ.

إنْ: حرف شرط جازم لا محل له من الإعراب.

تدرسْ: فعل مضارع مجزوم بالسكون لأنه فعل الشرط وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

تنجحْ: فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت. وجملة (تنجح) الفعلية لا محل لها من الإعراب لأنها جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء أو (إذا).

وقد تقترن (إن الشرطية) بلا النافية، مثل قوله تعالى:

ـ ﴿إِلَّا تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ ٱللَّهُ﴾. [التوبة: 40]

فإلا هنا أصلها(إن لا)، وقد تدخل اللام عليها فتصبح (لئن)، مثل:

ـ لئن تسافرْ تستمتعْ.

هـ ـ (إن) الوصلية:

وهي (إنْ) الشرطية الجازمة التي سبقت بواو الحال، وإن تليت بشرط حذف جوابه، والقصد منها هنا الوصل. وتقع عادة بين كل مبتدأ وخبر، أو ما أصله مبتدأ وخبر. ومثالها:

ـ إنّي وإنْ سافرتَ ذاكرُكَ بالخيرِ.

فجملة: و(إن سافرت) حالية.

و ـ (إنْ) المخففة من إنَّ:

وتخفيفها نادر. تدخل على الجملة الفعلية والاسمية، وتكون مهملة،

ويلزم خبرها اللام للتفريق بينها وبين (إنْ) النافية، مثل:

- ﴿وَإِن كَانَتْ لَكَبِيرَةً﴾. [البقرة: 143].

إن: حرف مخفف من (إنّ) الثقيلة، وقد بطل عمله، مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ز - (إلَّمْ) (إن) الجازمة ولم:

مكونة من (إنْ) الشرطية و(لم) الجازمة، مثل:

- إلَّم أسافرْ فسوف أزورك غداً.

(إنَّ):

أ - حرف مشبه بالفعل يدخل على المبتدأ والخبر، فينصب الأول اسماً له ويرفع الثاني خبراً له، مثل:

- إنَّ العملَ مفيدٌ.

وتعمل (إنَّ) في المبتدأ شرط ألا تتصل بها (ما) الزائدة المسماة (ما الكافة)، فإن اتصلت بها، كفتها عن العمل، لأن (ما) حرف كفّ يكفُّ (إنَّ) وأخواتها عن العمل، مثل:

- قُلْ إنَّما العلمُ مفيدٌ.

إنما: إن: حرف توكيد بطل عمله لدخول (ما الكافة) عليه مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. و(ما) الزائدة، حرف كافّ مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أما إذا كانت (ما) مصدرية أو موصولية، فإنها لا تكفها عن العمل. وعلامة (ما الكافة)، أنها تكتب متصلة بأن، في حين تكتب ما المصدرية أو الموصولية اسماً لها. والمصدرية تؤول مع الفعل بعدها بمصدر منصوب بها.

بالنسبة إلى خبرها:

- **فقد يكون مفرداً، مثل:**

ـ إنَّ العلمَ مفيدٌ.

- **وقد يكون جملة فعلية، مثل:**

ـ إنَّ العملَ (يُحسِّنُ) أخلاقَ الإنسانِ.

- **أو جملة اسمية، مثل:**

ـ إن الجهادَ (آخرُهُ نصرٌ).

- **أو شبه جملة، مثل:**

ـ إن العقلَ (قبلَ العاطفة).

ب ـ حرف جواب بمعنى (نعم)، مثل:

ـ هل استعدَّ أخوكَ للسفر؟

ـ إنّهْ.

إنه: إن: حرف جواب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، و(الهاء) للسكت حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ج ـ فعل أمر من (أنَّ، يئنُّ، إنَّ).

(أنا):

ضمير منفصل للمتكلم المفرد المذكر والمؤنث، مثل:

ـ أنا مسافرٌ غداً.

أنا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

وتأتي (أنا) في محل:

- **نصب توكيد لضمير الياء المتصل:** (قابلتني أنا).
- **جرّ توكيد لضمير الياء المتصل:** (التقيتَ بي أنا).

● **رفع توكيد لضمير رفع متصل :** (سافرتُ أنا).

(أنّى):

من الظروف المبنية المشتركة بين الزمان والمكان.

أ ـ اسم شرط يجزم فعلين، بمعنى (أين)، مثل:

ـ أنّى تذهبْ أذهبْ.

أنّى: اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان متعلق بفعل الشرط.

ب ـ اسم استفهام بمعنى (من أين)، مثل:

ـ أنّى لكَ هذا؟

أنّى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان.

ج ـ وقد تأتي ظرف زمان مبني بمعنى (متى)، مثل:

ـ أنّى جئتَ؟

أنّى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان.

(أنبأ):

فعل يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل، الثاني والثالث أصلهما مبتدأ وخبر :

ـ أنبأتُ أمّي الخبرَ صحيحاً.

حيث : (أمي)، (الخبر)، (صحيحاً) : مفعول به أول، وثان، وثالث.

وقد تسد (أن) واسمها وخبرها مسد المفعولين الثاني والثالث :

ـ أنبأتكَ أنَّ الخبرَ صحيحٌ.

والمصدر المؤول من (أن الخبرَ صحيحٌ)، سدَّ مسدَّ المفعولين الثاني والثالث.

(انبرى):

أ ـ فعل ماضٍ من أفعال الشروع بمعنى أخذ، مثل:

ـ انبرى الخطيبُ يلقي كلمتَه.

انبرى: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة المقدرة على الألف.

الخطيبُ: اسم (انبرى) مرفوع بالضمة الظاهرة.

يلقي: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو)، وجملة (يلقي) الفعلية في محل نصب خبر (انبرى) .

ب ـ فعل تام بمعنى (اعترض)، مثل:

ـ انبرى الشرطيُّ للسارقِ.

انبرى: فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

الشرطيُّ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

(أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتنَّ، أنا...):

ضمائر رفع منفصلة مبنية في محل رفع مبتدأ، إلا إذا سبقت بضمير متصل بمعناها فتكون توكيداً له، مثل:

ـ (نجحتَ أنتَ، نجحتِ أنتِ، مررتُ بكما أنتما...).

(أنشأ):

أ ـ فعل ماضٍ من أفعال الشروع، مبني على الفتح إذا كان بمعنى الأخذ لا البناء، مثل:

ـ أنشأ العاملُ يعملُ بجدٍّ.

بمعنى بدأ، وخبره جملة فعلية فعلها مضارع.ويعرب:

أنشأ: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة .

العاملُ: اسم (أنشأ) مرفوع بالضمة الظاهرة.

يعملُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر تقديره هو.

بجدٍّ: جار ومجرور. وجملة (يعمل بجدٍّ) في محل نصب خبر (أنشأ).

ب ـ على أنه يأتي تاماً إذا كان بمعنى الإنشاء والبناء، مثل:

ـ أنشأ أبي شركةً خاصةً.

(انفكَّ):

أ ـ فعل ماض ناقص من أخوات كان، من شروطه أن يكون مسبوقاً بحرف نفي، مثل:

ـ ما انفك العاملُ يعملُ بنشاطٍ.

ما انفك: ما: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

انفك: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة، يدخل على المبتدأ والخبر، فيرفع الأول اسماً له، وينصب الثاني خبراً له.

العاملُ: اسم ما انفك مرفوع بالضمة الظاهرة.

يعمل: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

بنشاطٍ: جار ومجرور. وجملة (يعمل بنشاط) الفعلية في محل نصب خبر (ما انفك).

ب ـ فعل تام، مثل:

ـ انفكَّ حبلُ الكيسِ.

انفكّ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة.

حبلُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

(انقلبَ):

أ ـ فعل ماض ناقص إذا كانت بمعنى (صار)، مثل:

ـ انقلبَ الكسولُ مجتهداً.

ب ـ فعل تام إذا لم تكن بمعنى صار، مثل:

ـ انقلبتِ الأمورُ على أعقابِها.

(آهِ، آهٍ):

اسم فعل مضارع بمعنى أتوجع مبني على الكسر والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا.

(أهلاً وسهلاً):

مفعول به لفعل محذوف تقديره: نزلتَ أهلاً وحللتَ سهلاً.

أهلاً: مفعول به لفعل محذوف تقديره (نزلتَ) منصوب بالفتحة الظاهرة.

و: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

سهلاً: مفعول به لفعل محذوف تقديره (حللتَ) منصوب بالفتحة الظاهرة.

(أهلون):

جمع (أهل) اسم ملحق بجمع المذكر السالم، يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء، مثل:

ـ جاء الأهلونَ ليحضروا حفلَ التخرُّجِ. (فاعل مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم).

ـ قابلتُ الأهلينَ بدايةَ العامِ الدراسيِّ. (مفعول به منصوب بالياء).

ـ مررتُ بالأهلين المهتمّين بمستقبلِ أبنائِهم. (اسم مجرور بالياء).

(أو):

أ ـ حرف عطف، موضوعة لأحد الشيئين أو الأشياء:

ـ خُذِ الكتابَ أو الدفترَ.

معانيها:

- **بعد طلب:** (أي أمر أو نهي أو استفهام أو تمنٍّ أوترجٍ أو عرض أو تحضيض)، مثل:

ـ قابلِ المديرَ أو الأستاذَ. (تخيير).

ـ حادثِ العالمَ أو الزاهدَ. (إباحة).

ـ اذهبْ إليهِ أو دَعْ ذلكَ ليومٍ آخر. (بمعنى بل).

- **بعد خبر:**

ـ أقمنا في القرية يومين أو أكثر. (الشك).

ـ أنا أو أنتَ لعلى هدًى أو في ضلال. (إبهام).

ـ الكتابُ فصولٌ أو أبوابٌ أو فهارِسُ. (تقسيم).

ـ كانوا ثلاثةً أو يزيدون. (إضراب).

- **وتأتي (أو):**

1 ـ بمعنى (ولا) بعد (لا) الناهية، مثل:

ـ لا تصادقْ كسولاً أو مُهمِلاً.

2 ـ بمعنى (إلى أَنْ) أو (إلا أَنْ)، فينصب المضارع بعدها بـ (أن مقدرة)، مثل:

ـ لأعملَنَّ بجدٍّ أو أحصلَ على ما أريد.

أحصلَ: فعل مضارع منصوب بـ (أن) المضمرة بعد (أو).

(أوان):

أ ـ ظرف زمان، مثل:

ـ وصلَ أبي أوانَ جاءَ الضيوفُ.

أوان: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بـ (وصلَ).

ب ـ حسب موقعها في الجملة، مثل:

ـ هذا أوانُ السفرِ.

أوانُ: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف.

السفرِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

(أَوّاهِ):

أ ـ اسم فعل مضارع بمعنى (أتوجع)، مثل:

ـ أواهِ من المرائين.

أواه: اسم فعل مضارع بمعنى (أتوجع) مبني على الكسر ، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا).

ب ـ صيغة مبالغة على وزن (فعّال)، بمعنى: (كثير التأوه)، وتعرب حسب موقعها من الجملة، مثل:

ـ إنّه أوّاهٌ.

أوَّاهُ: خبر (إن) مرفوع بالضمة الظاهرة.

(أوشك):

أ ـ فعل ماض ناقص من أفعال المقاربة، من أخوات كاد : يرفع الاسم وينصب الخبر ، وخبره جملة فعلية فعلها مضارع فاعله ضمير يعود إلى اسمه. ويمكن للخبر أن يقترن بأن أو لا يقترن بها.

نقول:

ـ أوشكَ الربيعُ أن ينتهي.

ـ أوشكَ الربيعُ ينتهي.

ففي الجملة الأولى، المصدر المؤول من أن وما بعدها هو الخبر، وفي الثانية، جملة ينتهي هو الخبر.

ب ـ تأتي (أوشك) تامة وذلك إذا جاء الفعل بعدها مباشرة، مثل:

ـ أوشكَ أن ينتهيَ الربيعُ.

(أوّلُ):

أ ـ تنصب على الظرفية عندما تضاف إلى الظرف، مثل:

ـ سافرتُ أولَ الصيفِ.

ب ـ تعرب حسب موقعها في الكلام:

ـ وصل أولُ المسافرين.

ـ رأيتُ أولَ الواصلين.

ـ مررتُ بأولِ حديقةٍ عامَّةٍ.

ج ـ وقد تنصبُ على الحال إذا نونت، مثل:

ـ جاءت سعادُ أولاً.

(الأولَ فالأولَ):

لفظ مركب بمعنى (مرتبين)، مثل:

ـ جاؤوا الأولَ فالأولَ.

الأولَ: حال منصوب بالفتحة الظاهرة.

فالأول: الفاء حرف عطف.

الأولَ: اسم معطوف على (الأول) منصوب بالفتحة الظاهرة.

(أولئكَ):

أولاء: اسم إشارة لجمع الذكور والإناث، مبني على الكسر ومحله من الإعراب بحسب موقعه في الكلام والكاف للخطاب، مثل:

- ﴿أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ۝٥﴾. [البقرة: 5]

أولئك: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ، و(الكاف) للخطاب حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

وقد تستعمل لغير العاقل، مثل:

- ﴿إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُؤَادَ كُلُّ أُوْلَٰٓئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْـُٔولًا﴾. [الإسراء: 36].

ومحل هذا الاسم يتغير حسب موقعه من الجملة، والاسم الواقع بعده لتفسيره عطف بيان عليه تابع له في الحركة، مثل:

- جاء أولئكَ الشعراءُ.

جاءَ: فعل ماضي مبني على الفتح.

أولئك: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل، والكاف للخطاب.

(أولاً):

ظرف، مثل:

- جاءَ الطلابُ أولاً.

أولاً: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بـ (جاء).

(أوَلا):

حرف تنبيه يتضمن معنى الاستفهام، مثل:

ـ أو لا تدرس دروسَك؟

حيث الهمزة حرف استفهام، الواو: حرف عطف، لا: حرف نفي.

(أولاء):

اسم إشارة للجمع المذكر والمؤنث، ويستعمل للعقلاء وغيرهم، ويسبق بهاء هي حرف للتنبيه، مثل:

ـ أولاء العلماء يقدمون الكثير لأوطانهم.

أولاءِ: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.

وقد تلحقها كاف الخطاب وحدها، فيقال: أولئكَ.

(أولات):

بمعنى صاحبات، ملحق بجمع المؤنث السالم وليس له واحد من لفظه. ويعرب إعرابه فيرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة، مثل:

ـ جاءَتْ أولاتُ الأخلاقِ الحسنةِ. (فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة).

ـ قابلتُ أولاتِ الأخلاقِ الحسنةِ. (مفعول به منصوب بالكسرة عوضاً عن الفتحة).

ـ التقيتُ بأولاتِ الأخلاقِ الحسنةِ. (اسم مجرور بالكسرة الظاهرة).

(أوَلمْ):

حرف تقرير . الهمزة: حرف استفهام، الواو: حرف عطف، لم: حرف جزم، مثل:

ـ أوَ لَم تعلمْ أن الاجتهادَ يؤدي إلى التفوّقِ.

(أَوَلَمَّا):

الهمزة: حرف استفهام، الواو: حرف عطف، لما: حرف شرط جازم.

(أولو):

بمعنى أصحاب، ملحق بجمع المذكر السالم ويعرب إعرابه، يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء، مثل:

- جاء أولو الأخلاقِ الحسنةِ. (فاعل مرفوع بالواو).
- رأيتُ أولي الأخلاقِ الحسنةِ. (مفعول به منصوب بالياء).
- مررتُ بأولي الأخلاقِ الحسنةِ. (اسم مجرور بالياء).

(أَوَليسَ):

الهمزة: حرف استفهام، الواو: حرف عطف، ليس: من أخوات كان، مثل:

- أَوَليس العلمُ مفخرةَ الشعوبِ؟

(أَوَما):

حرف تنبيه زيدت عليه واو العطف، مثل:

- أَوَما قرأتم تراثَ الأقدمين؟

(أوّهْ):

اسم فعل مضارع بمعنى (أتوجع)، مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا)، مثل:

- أَوَّهْ من كسلِكَ.

أَوَّهْ: اسم فعل مضارع بمعنى (أتوجع) مبني على السكون الظاهر وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا).

(أيْ):

أ - حرف نداء للمنادى القريب، مثل:

- أيْ سعيدُ تعالَ.

أي: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ب - حرف تفسير، تفسر ما قبلها مفردات أو جملاً، مثل:

- هذا عسجدٌ أيْ ذهبٌ.

فـ: ذهبٌ: بدل من عسجدٍ، بدل كل من كلٍّ.

وتختلف (أي) المفسِّرة عن (أن) المفسِّرة في أنها تفسّر بها المفردات والجمل، أما (أن) فتختص بتفسير الجمل فقط.

(أيّ):

أ - اسم شرط يجزم فعلين مضارعين يسمى الأول فعل الشرط والثاني جوابه، ويعرب حسب موقعه في الجملة، مثل:

- أيَّ كتابٍ تقرأْ أقرأْ.

أيَّ: اسم شرط جازم يجزم فعلين مضارعين، وهو في محل نصب مفعول به مقدَّم للفعل (تقرأ) لأنه فعل متعدٍّ لم يستوفِ مفعوله.

- أيَّ علمٍ تتعلَّمْه ينفعْكَ.

أيَّ: اسم شرط جازم، في محل نصب مفعول مطلق لفعل الشرط تتعلَّم (لأنهُ أُضيف إلى المصدر).

- أيُّ درسٍ تعلَّمْناه كانَ مفيداً لنا.

أيُّ: اسم شرط جازم، في محل رفع مبتدأ لأنه تبعه فعل متعدّ استوفى مفعوله.

ملاحظة: قد لا يأتي فعل الشرط وجوابه مضارعين، وقد يأتيان

ماضيين فتقول إنهما مبنيان في محل جزم فعل الشرط أو جوابه.

ب ـ **اسم استفهام معرب يستفهم به عن العاقل وغير العاقل: و(أيّ الاستفهامية) تعرب إعراب (أيّ الشرطية) ولكنها تختلف عنها في:**

- **أنها تأتي مبتدأ إذا كان بعدها شبه جملة، مثل:**

ـ أيُّ كتابٍ لديكَ؟

- **أنها تأتي خبراً مقدماً للمبتدأ، مثل:**

ـ أيُّ تلميذٍ أنتَ؟

ج ـ **اسم موصول إذا كانت بمعنى (الذي)، ويعرب بالحركات:**

ـ يفوزُ أيٌّ هو مثابرٌ.

أيٌّ: اسم موصول مرفوع على أنه فاعل وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ومثل:

ـ قابلتُ أياً هو مثابرٌ.

أياً: اسم موصول منصوب على أنه مفعول به، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

د ـ **وصلية:** وهي اسم مبهم يكون وصلة لنداء الاسم المعرف بـ (ال)، وتتصل بها (ها التنبيه) دائماً. وهي مبنية على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف تقديره (أنادي)، والاسم الذي بعدها يكون نعتاً إذا كان مشتقاً، مثل:

ـ يا أيها العاملُ ...

وبدلاً أو عطف بيان إذا كان جامداً، مثل:

ـ يا أيها التلميذُ...

هـ ـ **كمالية:** إذا دلت على بلوغ الكمال، وتكون نعتاً إذا سُبقت بنكرة، مثل:

ـ أنتَ مجتهدٌ أيُّ مجتهدٍ.

و ـ **كما تعرب حالاً إذا سبقت بمعرفة، مثل:**

ـ قابلتُ المجتهدَ أيَّ مجتهدٍ.

(إيْ):

حرف جواب بمعنى نعم، لا تُستعمل إلا قبل القسم، مثل:

﴿قُلْ إِى وَرَبِّىٓ إِنَّهُۥ لَحَقٌّ﴾ [يونس: 53].

(أيا):

حرف نداء للمنادى البعيد، مثل:

أيا جبَلَيْ نعمانَ باللهِ خلّيا نسيمَ الصَّبا يخلُصْ إليَّ نسيمُها

(أيّاً):

هي (أيّ الشرطية)، أو الاستفهامية، أو الموصولية في حالة النصب.

(إياكَ، إيايَ، إياكِ، إياكما، إياكم، إياكنَّ، إيانا، إياها، إياهم، إياهن):

أ ـ **ضمائر نصب منفصلة، وتأتي في محل نصب مفعول به:**

ـ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝٥﴾. [الفاتحة: 4]

إياكَ: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم.

نعبدُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (نحن).

ب ـ **وقد تستعمل للتحذير:** إذا جاء بعدها (الواو)، أو (مِن)، أو(أَن)

فتكون مفعولاً به لفعل محذوف تقديره (احذر) في محل نصب على التحذير، مثل:

- إياكَ والكذبَ.

إياكَ: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذر).

ج - وتكون توكيداً لفظياً إذا تكررت، مثل:

ألقاهُ في اليمِّ مكتوفاً وقال له: إياكَ إياكَ أنْ تبتلَّ بالماءِ.

إياكَ: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذر).

إياكَ: توكيد لفظي.

(أيانَ):

أ - اسم استفهام يستفهم به عن الزمان للمستقبل، مثل:

- أيانَ يومُ توزيعِ الجوائزِ؟

أيانَ: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه متعلق بخبر محذوف تقديره (كائن).

يومُ: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف.

توزيعِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

الجوائز: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

ب - أو اسم شرط جازم، يجزم فعلين مضارعين يسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه، مثل:

- أيانَ تدرسْ تنجحْ.

أيانَ: اسم شرط يجزم فعلين مضارعين مبني على الفتحة في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان متعلق بـ (تدرسْ).

(أيةُ):

مؤنث (أي) الوصلية وتعرب إعرابها.

(أيضاً):

مفعول مطلق، مثل:

- نجحت أختُكَ أيضاً في امتحان الدخول.

أيضاً: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (آضَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(ايْمُنُ):

أ - اسم وُضِعَ للقسم، بضم الميم والنون، وألفه ألف وصل. ولم يجيء في الأسماء ألف وصل مفتوحة غيرها. وهو مرفوع بالابتداء، وخبره محذوف:

- أيْمُنُ اللهِ لأدرسنَّ.

ايْمُنُ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف.

اللهِ: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة، وخبر المبتدأ محذوف تقديره (قسمي).

ب - و(أيمُ) و(إيْمُ): هي (أيمن) المحذوفة نونها للتخفيف، وقد جوز بعضهم جرها بـ (واو القسم)، فيقال:

- وأيمُ اللهِ.

فيكون الجار والمجرور متعلقين بفعل محذوف تقديره (أقسم).

(أينَ):

أ - اسم استفهام عن المكان مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان، مثل:

- أينَ البطل الشجاعُ؟

أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه متعلق بخبر محذوف تقديره (كائن).

البطل: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

ب - قد تدخل عليه (من) و(إلى)، فيكون في محل جر لفظاً بها:

- مِن أينَ أنتَ؟
- إلى أينَ تذهبُ الآنَ؟

مع بقائه منصوباً محلاً على الظرفية.

ج - اسم شرط جازم يجزم فعلين مضارعين يسمى الأول فعل الشرط والثاني جواب الشرط، مثل:

- أين تذهبْ أذهبْ.

أين: اسم شرط مبني في محل نصب مفعول فيه متعلق بـ (تذهب).

(أينما):

لفظ مركب من (أينَ) اسم الشرط الجازم، و(ما) الزائدة:

- أينما تسافرْ أسافرْ.

أينما: اسم شرط مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه متعلق بالفعل (تسافر)، و(ما) الزائدة حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

(إيهِ، إيهٍ):

أ ـ اسم فعل أمر يتطلب الزيادة في حديث أو عمل، مبني على الكسر بمعنى زِدْ، وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنت:

ـ إيهِ في حديثِكَ.

إيهِ: اسم فعل أمر مبني على الكسرة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

ب ـ للزجر، بمعنى حَسْبُكَ، مثل:

ـ إيهِ أيُّها الولدُ.

(إيهاً):

اسم فعل أمر بمعنى(كُفَّ)، مثل:

ـ إيهاً عن اللهو وتضييع الوقت.

إيهاً: اسم فعل أمر مبني على الفتحة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

(أيُّها وأيَّتُها):

منادى نكرة مقصودة مركبة من (أيّ) الندائية الوصلية و(ها التنبيهية)، مبنية على الضم في محل نصب.وتأتي (أيها وأيتها) عندما نريد نداء الاسم المقترن بـ (أل)، مثل:

ـ يا أيها الرجلُ.

يا: أداة نداء.

أيّها: أيُّ: منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء، والهاء للتنبيه.

الرجلُ: صفةمرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها.

- **لفظ الجلالة ينادى بـ (يا) مثل: (يا الله)، والأكثر معه أن يحذف حرف النداء ويعوض عنه بميم مشددة للدلالة على التعظيم، مثل:**

ـ اللهم ساعدْنا.

اللهم: منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب، وحذفت أداة النداء وعوض عنها بميم مشددة للتعظيم.

(أيُّهذا):

لفظ مؤلف من (أيّ) الوصلية الندائية، و(ها التنبيهية)، و(ذا الإشارية)، مثل:

أيُّهذا الشاكي وما بكَ داءٌ   كُنْ جميلاً ترَ الوجودَ جميلا

أيهذا: أيُّ: منادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف تقديره (أنادي).

ها: للتنبيه، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع نعت (أيُّ).

الشاكي: بدل من (ذا) مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل.



حرف الباء

(الباء)

الباء: على خمسة أوجه:

1 ـ باء الأصل مثل باء: ضرب، لعب.

2 ـ باء الوصل مثل: مرّ سعيدٌ برفيقه.

3 ـ باء البدل عن الميم مثل: سبّد رأسه، بمعنى: سمّد رأسه. بكّة بدل مكّة.

4 ـ باء القسم، مثل: بالله.

5 ـ باء الثمن، مثل: اشتريتُ بدرهمٍ.

(الباء):

أ ـ حرف جر: يجر الاسم الظاهر والضمير، ويستعمل أصلياً وزائداً، وله معان أشهرها:

- **الإلصاق، مثل:**

ـ أمسكتُ بالكتابِ.

- **والتعدية أو النقل، وفيه تُعدي الباء الفعل اللازم إلى مفعول به:**

ـ ذهبَ اللهُ بآلامِكَ.

أي: أذهبَها.

- **والاستعانة، حيث تدخل الباء على آلة الفعل، مثل:**

ـ قصصتُ الورقةَ بالمقصِّ.

- **والسببية أو التعليل، وفيه تجر الباءُ سببَ الفعلِ وعلته، كقوله تعالى:**

ـ ﴿إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُم بِٱتِّخَاذِكُمُ ٱلْعِجْلَ﴾. [البقرة: 54].

- **والعوض أو المقابلة، وعلامة باء التعويض أو باء المقابلة أن تدخل على الأعواض والأثمان حساً، مثل:**

ـ قابلتُ إحسانَهُ بمثلِهِ.

- **والظرفية، أي معنى في، مثل:**

ـ سافرَ ببدايةِ الشهرِ.

- **والمجاوزة وترادف (عن)، مثل:**

ـ فأسأل بها خبيرا.

- **والاستعلاء، أي معنى (على)، كقوله تعالى:**

ـ ﴿وَمِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ مَنْ إِن تَأْمَنْهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ﴾. [آل عمران: 75].

● **ومعنى (إلى)، كقوله تعالى:**

ـ ﴿وَقَدْ أَحْسَنَ بِيَ إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ ٱلسِّجْنِ﴾. [يوسف: 100].

● **والقسَم، والباء أصل أحرف القسم، ويجوز ذكر فعل القسم وفاعله معها، مثل:**

ـ أقسم بالله لأؤدينَّ حقَّكَ كاملاً.

ويجوز حذفهما، مثل:

ـ باللهِ لأؤدينَّ ما عليَّ.

ب ـ **الباء الزائدة تفيد التوكيد:**

أولاً: مع الفاعل:

وزيادتها قبله واجبة إذا وقع بعد صيغة (أفعِلْ) التي هي للتعجب القياسي، مثل:

ـ أكرِمْ بسعيدٍ.

وغالبة إذا كان فاعلاً لـ (كفى)، مثل:

ـ كفى بالعلمِ ثروةً.

الباء هنا حرف جر زائد، والاسم بعدها مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل للفعل قبله.

ثانياً: مع المفعول به:

وزيادتها قبله سماعية تختص بأفعال معينة سُمعت زيادة الباء في مفاعيلها، كقوله تعالى:

ـ ﴿وَهُزِّيَ إِلَيْكِ بِجِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ﴾. [مريم: 25].

ومن هذا زيادتها في مفعول(كفى) المتعدي إلى مفعول واحد:

ـ كفى بكَ شرفاً نضالك في سبيلِ الحريَّة.

ثالثاً: مع المبتدأ:

إذا كان لفظ (حسب)، مثل:

ـ بحسبكَ العلمُ فضيلةٌ.

أو إذا كان بعد (ناهيكَ)، مثل:

ـ ناهيكَ بالصدقِ سلاحاً.

أو كانَ بعد (إذا الفجائية)، مثل:

ـ وصلتُ فإذا بالشاعرِ يغادرُ القاعةَ.

أو كان بعد (كيف)، مثل:

ـ كيفَ بكَ إذا غادرتَ البلاد؟

رابعاً: مع خبر (ليس) و(ما)، مثل:

ـ لستُ بمقتنعٍ بما تفعل.

ـ ما الحرية بمطلبٍ.

خامساً: مع الحال المنفي عاملها، كقول الشاعر:

فما رجعَتْ بخائبةٍ ركابُ حكيمُ بنُ المُسَيَّبِ مُنتهاها

سادساً: بعض ألفاظ التوكيد كـ (أجمع)، مثل:

ـ عادَ الطلابُ بأجمعِهِم.

فـ (أجمع) هنا، توكيد مجرور لفظاً مرفوع محلاً، وزيادة الباء هنا واجبة.

ومن ألفاظ التوكيد التي تزاد الباء قبلها (نفس) و(جميع)، غير أن زيادتها قبلهما جائزة غير واجبة، مثل:

ـ زارني الأستاذُ بنفسِه.

وقد تزاد (ما) قبل الباء، فلا تكفها عن العمل، كقوله تعالى:

ـ ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ لِنتَ لَهُمْ﴾. [آل عمران: 159].

جـ ـ حرف جر زائد:

● **يزاد بعد صيغة التعجب:**

ـ أجملْ بالخريفِ.

أجملْ: فعل ماضٍ جاءَ على صيغة الأمر لإنشاء التعجب مبني على الفتح المقدَّر.

بالخريف: الباء حرف جر زائد. الخريف: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل أجملْ، بتقدير (جَمُلَ الخريفُ).

● **ويزاد مع اسم فعل الأمر:**

ـ عليكَ بالصدقِ.

عليك: اسم فعل أمر بمعنى (الزم) وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

الباء: حرف جر زائد، والصدق: اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به لاسم الفعل (عليك).

د ـ الباء حرف صلة:

ـ ما أنا بمهملٍ.

هـ ـ الباء المحذوفة:

تحذف الباء سماعاً فينتصب المجرور بعدها تشبيهاً له في المفعول به، ويسمى المنصوب على نزع الخافض، كقوله تعالى:

ـ ﴿أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ كَفَرُواْ رَبَّهُمْ﴾. [هود: 68]. (أي: بربهم).

(باباً باباً):

نقول: (قرأتُ البحثَ باباً باباً)، حيث نعرب (باباً) الأولى حالاً منصوباً بالفتحة الظاهرة، والثانية توكيداً.

(بات):

أ ـ من أخوات كان، فعل ماض ناقص، يرفع الاسم وينصب الخبر، مثل:

ـ باتَ الزمانُ رضيّاً.

ب ـ ويأتي تاماً إذا كان بمعنى المبيت، مثل:

ـ بتُّ عند أختي ليلةَ أمس.

(بادئَ بَدْء):

اسم مركب من (بادئَ) و(بَدْءٍ) مبني على فتح الجزأين في محل نصب على الحال، ويعني: (أولَ شيءٍ)، مثل:

ـ زرتُ المدارسَ بادئَ بدءٍ.

بادئَ بَدء: اسم مبني على فتح الجزأين في محل نصب على الحال.

(بادئ ذي بَدءٍ):

ـ زرت المدارس بادئَ ذي بَدءٍ.

بادئ: حال منصوب بالفتحة الظاهرة.

ذي: اسم زائد لا محل له من الإعراب.

بدء: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

(بئس):

فعل ماض جامد لإنشاء الذم، مثل:

ـ بئسَ الطالبُ الكسولُ.

بئس: فعل ماض جامد لإنشاء الذم مبني على الفتحة الظاهرة.

الطالبُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

الكسولُ: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة، وجملة (بئسَ العملُ) في محل رفع خبر مقدم.

(بؤساً):

أ ـ مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة، ويقع موقع الدعاء على الآخرين، مثل:

ـ بؤساً للظالمين.

ب ـ وقد يعرب مفعولاً به مثل:

ـ لا تخشَ بؤساً.

(بئسما):

مكونة من (بئس) و(ما)، مثل:

ـ ﴿بِئْسَمَا ٱشْتَرَوْا۟ بِهِۦٓ أَنفُسَهُمْ أَن يَكْفُرُوا۟ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ﴾. [البقرة: 90].

بئسما: (بئس): فعل ماض جامد لإنشاء الذم مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر وجوباً ميز بما تقديره هو. و(ما): نكرة تامة مبنية على السكون في محل نصب على التمييز.

(بَجَلْ):

أ ـ اسم فعل مضارع بمعنى (يكفي) مبني على السكون:

ـ بجلْكَ.

ب ـ حرف جواب بمعنى (نعم)، مثل:

ـ أتشعر بما أعاني؟

ـ بجلْ.

(بَخٍ، بَخٍ):

اسم فعل مضارع بمعنى (أستحسن)، وتكرر للمبالغة فيقال:

بَخْ بَخْ. تكرَّر للمبالغة.

بَخٍ بَخٍ.

بخٍ (الأولى): اسم فعل مضارع بمعنى (أستحسن) مبني على الكسرة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا).

بخٍ (الثانية): توكيد لـ (بخ) الأولى مبني على الكسرة الظاهرة.

(بُدَّ):

كلمة لا تستعمل إلا مقرونة بـ (لا) النافية للجنس، فنقول:

ـ لا بدَّ من السفرِ.

لا: نافية للجنس. بدَّ: اسمها مبني على الفتح في محل نصب.

من السفر: جار ومجرور متعلقان بخبر (لا) المحذوف.

(بدأ):

أ ـ فعل ماض ناقص من أفعال الشروع مثل ابتدأ، مثل:

ـ بدأ المطرُ يهطلُ بغزارة.

وخبره جملة فعلية فعلها مضارع.

ب ـ تأتي تامة فترفع الفاعل وتنصب المفعول به، مثل:

ـ بدأ الموسمُ الدراسيُّ.

(بدلَ):

ظرف مكان بمعنى (عوض)، مثل:

ـ سافرْ بدلَ البقاء وحيداً.

بدل: مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (سافرْ).

(برحَ):

أ ـ فعل ماض ناقص يشترط فيه أن يكون منفياً، مثل:

ـ ما برحَ الجوُّ بارداً.

ما برح: ما: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب، برح: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة.

الجوُّ: اسم (ما برح) مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

بارداً: خبر (ما برح) منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ فعل تام بمعنى (ذهبَ)، مثل:

ـ برِحَ الوقتُ.

(بريداً):

والبريد أربعة فراسخ. نقول: (سرتُ بريداً)، وهو منصوب على الظرفية المكانية.

(بُسْ بُسْ):

اسم صوت دعاء للغنم والإبل.

(بَسْمَلَ):

فعل ماض بمعنى (قال بسم الله)، مثل:

ـ بسملَ ثم بدأَ تناولَ طعامِهِ.

(بالأمرْ):

اسم فعل أمر معدول عن الجار والمجرور معناه (عجِّل به)، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

(بِضْع):

لفظ يكنى به عن عدد من ثلاثة إلى تسعة في التذكير والتأنيث، ويخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً، ويكون المعدود مجموعاً مجروراً بإضافة العدد إليه، مثل:

ـ زارني خمسُ معلماتٍ أو بضعُ معلماتٍ.

ـ زارني ثلاثةُ عمّالٍ أو بضعةُ عمّالٍ.

(بُطآنَ):

اسم فعل ماض بمعنى (أبطأ) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، مثل:

ـ بطآنَ ما غادرَ الضيوفُ.

بطآن: اسم فعل ماض بمعنى (أبطأ) مبني على الفتحة الظاهرة.

ما: مصدرية، وتؤول (ما) المصدرية مع ما بعدها في محل رفع فاعل لـ (بطآن)، والتأويل: بطؤت مغادرةُ الضيوفِ.

(بَعْدَ):

أ ـ ظرف للزمان منصوب على الظرفية، مثل:

ـ وصلتِ الطائرةُ بعدَ ظهرِ الأمسِ.

بعدَ: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بـ (وصلت)، وهو مضاف.

ب ـ ظرف للمكان منصوب على الظرفية، مثل:

ـ مدرستُنا بعدَ المدرسةِ الثانويةِ.

بعدَ: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو في محل نصب مفعول فيه.

ج ـ قد يجر بالحرف (من)، مثل:

ـ جئتُ من بعدِ العصر.

د ـ يُبنى على الضم إذا قطع عن الإضافة لفظاً لا معنى، مثل:

ـ لكَ القرارُ من قبلُ ومن بعدُ.

أي: من قبلِ ذلك ومن بعدِهِ.

بعدُ: اسم مبني على الضم في محل جر بـ (من).

(بُعداً):

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (بَعُدَ):

ـ بُعداً لمن يُهمِل عملَهُ.

(بعضَ):

أ ـ نائب مفعول مطلق إذا أضيف إلى المصدر، مثل:

ـ سعيتُ بعضَ السَّعيِ.

ومثله (كل) في القول: (سعيتُ كلَّ السعيِ).

ب ـ نائب ظرف إذا أضيفَ إلى الظرف فينوب عنه، وينصب على أنه مفعول فيه، مثل:

ـ أخذَ الواجبُ معي بعضَ يومٍ.

ج ـ حسب موقعه في الجملة، مثل:

ـ جاءَ بعضُ الزوَّارِ. (فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة).

ـ مررتُ ببعضِ الطالباتِ. (اسم مجرور بالكسرة الظاهرة).

ـ التقيتُ بعضَ العمالِ.(مفعول به منصوب).

(بَغْتةً):

مصدر نكرة منصوب على الحال، مثل:

ـ جاءَ المعلِّمُ بغتةً.

بغتةً: حال منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

(بُكْرةً):

من أول طلوع الفجر، أو من أول طلوع الشمس.

أ ـ ظرف زمان، مثل:

ـ انطلقَ المسافرون بكرةً.

بُكرةً: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة وهو متعلق بالفعل (انطلقَ).

ب ـ حسب موقعها من الجملة، مثل:

ـ بُكرةُ النهارِ للرياضةِ. (مبتدأ مرفوع).

(بل):

أ ـ حرف عطف للإضراب عن المذكور قبله والعدول إن وقع بعد كلام مثبت، مثل:

ـ ما سافرَ سعيدٌ بل جميلٌ.

بل: حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ب ـ ويفيد الاستدراك إن وقع بعد نفي أو نهي، مثل:

ـ لا تسافرِ اليومَ بل غداً.

وهو يعطف إذا كان معطوفه مفرداً.

جـ ـ وإن كان المعطوف جملة، قلبت (بل) حرف ابتداء، مثل:

ـ ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّىٰ * وَذَكَرَ ٱسْمَ رَبِّهِۦ فَصَلَّىٰ * بَلْ تُؤْثِرُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا *

وَٱلْأَخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ﴾. [الأعلى: 14 ـ 17].

بل: حرف ابتداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

د ـ وإذا وقعت (بل) بعد الإيجاب أو الأمر، كان معناها سلب الحكم عما قبلها وجعله لما بعدها، مثل:

ـ أجابَ سعيدٌ بل عليٌّ.

(بلى):

حرف جواب للاستفهام المنفي، وهي حرف لا عمل له ولا محل له من الإعراب، مثل:

ـ ألستُ أقومُ بواجبي؟

ـ بلى.

فالجواب هنا يثبت الكلام والمعنى.

(بالأمرْ):

اسم فعل أمر معدول عن الجار والمجرور معناه (عجلْ به)، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

(بَلْهَ):

أ ـ اسم فعل أمر بمعنى (دعْ) و(اتركْ)، مثل:

ـ بلهَ الأمرَ لغيرِكَ.

بلْهَ: اسم فعل أمر بمعنى (اترك) مبني على الفتحة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

الأمرَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ إذا نوِّنت أو خفِّفت، مثل:

ـ بلهاً الشرَّ، أو بلهَ الشرِّ، وبلهَ.

فهي، حينئذ، مصدر منصوب على المفعولية المطلقة لفعلها المحذوف، وما بعد المنون منصوب على أنه مفعول به له.

بلهَ الشرِّ: بله مصدر بمعنى (الترك)، والشرِّ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ج ـ استفهامية بمعنى (كيف)، مثل:

ـ بلْهَ رحلتُكَ؟

بلهَ: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ.

رحلتُكَ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

(بمَ):

الباء: حرف جر، مَ: استفهامية في محل جر بالباء، حذفت ألفها لدخول حرف الجر عليها.

(بما):

لفظ مركب من حرف الجر (الباء)، و(ما) الموصولية أو (المصدرية)، مثل:

ـ ساعدِ الفقراء بما تستطيعُ.

بما: الباء: حرف جر. ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (ساعدْ).

(بناءً):

للقول: (بناءً عليه):

أ ـ مفعول لأجله في قولنا: أرسلتُ الأوراقَ بناءً على طلبِكَ.

ب ـ مفعول مطلق في قولنا: بناءً على ما قدَّمتَ.

(بنداً بنداً):

ـ قرأتُ الشروطَ بنداً بنداً.

بنداً: حال منصوب بالفتحة الظاهرة.

بنداً: توكيد لـ (بنداً الأولى) منصوب بالفتحة الظاهرة.

(بَنون):

ملحق بجمع المذكر السالم ويعرب إعرابه، يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء، مثل:

ـ سافرَ البنون ليلةَ أمس. (فاعل مرفوع بالواو).

ـ التقيتُ البنين. (مفعول به منصوب بالياء).

ـ مررتُ بالبنين. (اسم مجرور بالياء).

(بيتَ بيتَ):

اسم مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب حال، مثل:

ـ هو جاري بيتَ بيتَ.

أي: هو جاري وبيته يلاصق بيتي.

بيتَ بيتَ: اسم مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب حال.

(بيدَ):

اسم منصوب على الاستثناء بمعنى (غير)، مثل:

ـ هو ذكيٌّ بيدَ أنَّه مهملٌ.

ويؤول المصدر بعدها من أن واسمها وخبرها في محل جر بالإضافة.

بيدَ: مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، والمصدر المؤول من (أنه مهمل) في محل جر بالإضافة.

(بينَ):

أ ـ ظرف مكان منصوب بمعنى الوسط إذا ما أضيف إلى اسم مكان، مثل:

ـ منزلنا بينَ المدرسةِ والحديقةِ العامَّةِ.

ب ـ وتقع في موضع الحال، مثل:

ـ رأيتُ النجومَ بينَ الغيومِ.

حيث (بين) حال مضاف، و(الغيوم) مضاف إليه.

ج ـ وتأتي للزمان إذا ما أضيفت إلى اسم زمان، مثل:

ـ انتظرتُكَ بينَ المغربِ والعشاءِ.

(بينا):

أ ـ ظرف للزمان الماضي متضمِّن معنى الشرط مبني دائماً، مركب من(بين) و(الألف):

وهو من أدوات الشرط غير الجازمة، وله حقُّ الصدارة، ويضاف إلى (جملةٍ فعلية) مثل:

ـ بينا كنتُ في زيارةِ صديقي، قابلتُ سعيداً.

بينا: ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه. والألف زائدة.

ويُضاف إلى (جملة اسمية)، مثل:

ـ بينا سعيدٌ يغني جاءَت سعادُ.

ب ـ وقد يقترن جوابها بإذ وإذا الفجائيتين مثل:

ـ بينا كنتُ ساهراً إذ رنَّ الجرسُ.

(بينَ بين):

اسم مركب مبني على فتح الجزأين، مثل:

ـ الدراسةُ بينَ بينَ.

الدراسةُ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

بينَ بينَ: اسم مركب مبني على فتح الجزأين وهو في محل رفع خبر المبتدأ.

(بينما):

ظرف للزمان الماضي متضمن معنى الشرط، وأصله (بين) و(ما) الزائدة التي خصصتها بالزمان دون المكان. وهو من أدوات الشرط غير الجازمة.



(التاء)

على سبعة أوجه:

1 ـ تاء الأصل، مثل: نبت.

2 ـ تاء التأنيث، مثل: كتبتُ هي وتكتبْ هي، ومؤمنة ومؤمنات.

3 ـ تاء المتكلم، مثل: كتبتُ.

4 ـ تاء المخاطب، مثل: أنتَ، وتكتبون.

5 ـ تاء الضمير في: كتبتُ وكتبتَ وكتبتِ.

6 ـ تاء الزيادة، مثل: افتخر وتفاخر.

7 ـ تاء البدل من الواو في القسم مثل: تالله.

أ ـ تاء التأنيث:

تكون في الفعل ساكنة لا محل لها من الإعراب(عملَتْ)، ومتحركة (تَعمل)، ولا تكون في الاسم إلا متحركة(عاملةٌ).

ولما كانت التاء في أصل وضعها في الاسم للفرق بين المذكر والمؤنث في الأوصاف المشتقة المشتركة بينهما (كاتب، وكاتبة)، فهي لا تدخل على بعض الألفاظ المختصة بالنساء (طالق، حامل، طامث، مرضع، عانس)، ولا تدخل على المختص بالرجال، ولا تدخل على أسماء الأجناس الجامدة، وشذَّ (فتى: فتاة، غلام: غلامة، طفل: طفلة، ظبي: ظبية، إنسان: إنسانة).

وتاء التأنيث قد تتصل بـ (ثَمَّ) اسم الإشارة الدال على المكان البعيد والذي هو ظرف مبني، فتصير (ثمَّتَ)، مثل:

ـ ثَمَّ أملٌ بسفرٍ قريبٍ.

ـ ثَمَّتَ أملٌ بسفرٍ قريبٍ.

كما وتلحق بعضَ الأحرف مثل (رُبَّتَ، لاتَ).

ب ـ تاء التعريب:

هي التاء اللاحقة بالاسم الأعجمي إشعاراً بتعريبه، مثل (كَيْلَجَة) في (كَيْلَج)، اسم لمكيال لأهل العراق.

ج ـ تاء التمييز:

هي التي تميز الواحد من جنسه كثيراً في اسم الجنس الجمعي، كـ (تَمْر: تَمرة، نمل: نملة).

د ـ تاء العِوَض:

هي التي تلحق اسماً حذفت فاؤه فعوضت التاء عنها، مثل (زِنَة)

أصلها (وَزْن)، أو حذفت عينه مثل (إقامة) أصلها (قوام)، أو حذفت لامه مثل (سَنَة) أصلها (سَنَوٌ أو سَنَهٌ) بدليل جمعها على (سنواتٌ أو سنَهاتٌ).

هـ ـ تاء القسَم:

من أحرف الجر، وهي مختصة بـ (الله) و(ربّ) مضافاً للكعبة أو لياء المتكلم، مثل:

ـ تاللهِ لأعملَنَّ بجدٍّ وأنالَ الدرجةَ الأولى.

ـ تَربِّ الكعبةِ.

ـ تَرَبِّي لأَذهبنَّ.

وندر: (تالرحمن).

و ـ تاء المبالغة:

هي التي تؤكد أحياناً وزن الفاعل كـ (راوية)، و(نابغة)، وقد تأتي لتوكيد المبالغة كـ (علاّمة)، و(نسّابة).

ز ـ تاء المضارعة:

من أحرف المضارعة (أنيْتُ) التي لا بد للمضارع أن يبدأ بواحدة منها، وتكون (التاء) إما علامة تأنيث، مثل:

ـ هي تلعبُ.

أو حرف خطاب للمذكر، مثل:

ـ أنتَ تكتبُ.

وحركة التاء كحركة أخواتها تُضَمُّ إذا كان ماضي الفعل رباعياً:

ـ أكرمَ: تُكرمُ، بَذَّرَ: تُبذِّرُ.

فإن كان ثلاثياً أو خماسياً أو سداسياً، تفتح التاء وأخواتها، مثل:

(حفظَ: تَحفظُ، انطلقَ: تَنطلقُ).

ح ـ تاء النسب:

هي التي تلحق صيغة منتهى الجموع للدلالة على النسب مثل (أشاعرة) جمع أشعري، و(قرامطة) جمع قرمطي، أو للعوض عن (ياء) محذوفة كـ (زنادقة) جمع زنديق، أو للإلحاق بمفرد كـ (صيارفة) جمع صيرفي، وهو المحتال في الأمور.

ط ـ ضمائر الرفع المتحركة: (تُ، تَ، تِ، تما، تُم، تُنَّ):

وهي ضمائر رفع متحركة إذا اتصلت بالفعل التام تعرب فاعلاً مثل (عملتُ)، وإذا اتصلت بالفعل المبني للمجهول فهي تعرب نائب فاعل، مثل:

ـ كُوفِئْتُ على كتابيَ الأخيرِ.

فالتاء في (كوفِئتُ) نائب فاعل. وإذا اتصلت بالفعل الناقص، كانت اسماً له، مثل:

ـ كنتم الأفضلَ حتى الآن.

(تا):

اسم إشارة للمفرد المؤنث القريب، مثل:

ـ تا طالبةٌ مجتهدةٌ.

تا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

تدخل عليه (ها)، فيصبح (هاتا)، مثل:

ـ هاتا طالبةٌ مجتهدةٌ.

وعندما يثنى، يصبح (تانِ)، في حال الرفع، مثل:

ـ هاتانِ طالبتان مجتهدتان.

و(تَينِ) في حالتي النصب والجر، مثل:

ـ التقيتُ هاتينِ الطالبتين.

ـ التقيتُ بهاتين الطالبتين سابقاً.

وقلما يستعمل مجرداً من (ها)، ويعرب حسب موقعه من الجملة.

(تارةً):

ظرف زمان بمعنى مرة، أو مفعول مطلق على أساس أن أصلها تارّة فخففت، منصوب بالفتحة، متعلق بما قبله، مثل:

ـ التقيتُهُ تارةً أخرى.

وقد تحذفُ التاء، فيقال:

ـ تاراً.

(تَبًّا):

مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب بالفتحة، وهو مصدر دعائي نائب عن فعله وقع موقع الدعاء الذي يعني الهلاك، مثل:

ـ تباً للمهملِ عمله.

أي ألزمه اللهُ خسراناً وهلاكاً. وتعرب:

تباً: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة، تقديره: (تبَّ تباً).

(تُجاهَ):

مفعول فيه ظرف مكان منصوب، مثل:

ـ وقفتُ تُجاهَ المدرسةِ الجديدةِ.

(تحتَ):

ظرف مكان:

أ ـ يأتي منصوباً إذا كان مضافاً لفظاً، مثل:

ـ القلمُ تحتَ الكرسيِّ.

تحتَ: ظرف مكان منصوب بالفتحة متعلق بمحذوف خبر للمبتدأ (القلم)، والكرسي: مضاف إليه.

كما يكون منصوباً إذا حذف المضاف إليه ، ونوي لفظه، مثل:

ـ هذه طاولةٌ، ضع الكتابَ تحتَ.

ويكون منصوباً، أيضاً، إذا حذف المضاف إليه لفظاً ومعنى معاً، مثل:

ـ وقفتُ تحتاً.

ب ـ وقد يكون ظرف مكان مبنياً على الضم في محل نصب إذا كان منقطعاً عن الإضافة لفظاً لا معنى، مثل:

ـ شاهدتُهُ تحتُ.

تحتُ: ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه.

(تحديداً):

مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

(تحوّلَ):

أ ـ فعل ماض ناقص، مثل:

ـ تحوَّلَ الغيمُ مطراً.

ب ـ فعل ماض تام إذا كان بمعنى (انتقل)، مثل:

ـ تحولَ إلى رجلٍ آخر بعد الحادث.

تحول: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر تقديره هو.

(تَخِذَ):

فعل من أفعال التحويل بمعنى صيَّرَ، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، مثل:

- تخذتُ العلمَ هدفاً.

حيث (العلمَ)، (هدفاً): مفعول به أول وثانٍ.

(تُرى):

فعل مضارع للمجهول، ويكون دائمً مسبوقاً بحرف النداء، مثل:

- يا تُرى.

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والمنادى محذوف تقديره: (يا فلان، ترى).

ترى: فعل مضارع للمجهول مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر، ونائب فاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

(تركَ):

أ ـ فعل ماض من أفعال التحويل، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، مثل:

- تركتُ الطفلَ نائماً.

الطفلَ: مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

نائماً: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ إذا كان بمعنى (خلّى)، كان متعدياً إلى مفعول به واحد، مثل:

- تركتُ الصفَّ عندَ التاسعةِ.

تركتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

الصفَّ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

(ترويحاً):

مفعول لأجله في قولنا:

- ذهبتُ إلى القرية ترويحاً عن النفس.

(تعالَ):

اسم فعل أمر، مثل:

- تعالَ إليَّ.

تعالَ: اسم فعل أمر بمعنى (أَقبِلْ) مبني على الفتحة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

(تعساً):

مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مصدر دعائي نائب عن فعله، مثل:

- تعساً للمهملِ.

أي: ألزمَهُ اللهُ هلاكاً.

(تعلَّمْ):

أ - بمعنى اعلمْ واعتقدْ. من أفعال اليقين، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، مثل:

- تعلَّمِ العلمَ مفيداً.

ب - إذا كانت تعلّمْ فعل أمر من تعلّمَ يتعلمُ، فهي تحتاج إلى مفعول به واحد، مثل:

- تعلَّمِ الدروسَ النافعةَ.

الدروسَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

النافعةَ: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.

(تلقاءَ):

ظرف زمان بمعنى جهة، مثل:

ـ سرتُ تلقاءَ الحديقةِ.

(تلقاء): مفعول فيه ظرف مكان منصوب.

(تلك):

اسم مركب من (تِ) الإشارية، و(لام البعد)، و(كاف الخطاب). وهي مبنية في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعها في الجملة، مثل:

ـ تلكَ الطالبةُ متفوِّقةٌ.

تِ: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ، واللام حرف للبعد مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والكاف حرف للخطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الطالبةُ: بدل من (تلك) مرفوع بالضمة الظاهرة.

متفوقةٌ: خبر للمبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ومثل:

ـ قابلتُ تلكَ التلميذةَ.

تلكَ: تِ: اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به، واللام حرف للبعد مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والكاف حرف للخطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

التلميذةَ: بدل من (تلك) منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

ومثل:

ـ مررتُ بتلكَ المدرسةِ.

بتلكَ: الباء حرف جر، تلك: تِ: اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر، واللام حرف للبعد مبني على السكون لا محل له من

الإعراب، والكاف حرف للخطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

المدرسةِ: بدل من (تلك) مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.

(تواً):

ظرف زمان منصوب على الظرفية.

(تواناً):

مفعول مطلق لفعل محذوف وجوباً، مثل:

ـ أتواناً وقد آنَ وقتُ الرحيلِ؟

حيث الواو حالية، قد: حرف تحقيق، آنَ: فعل ماض، وقتُ: فاعل مرفوع بالضمة.

الرحيل: مضاف إليه.

حرف الثاء



(الثاء)

الثاء: تأتي على وجه واحد وهو الأصل، مثل: لبث: فالثاء للأصل.

(ثَّمَّ):

اسم إشارة للمكان البعيد بمعنى (هناك)، مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية، مثل:

- أينما تذهبْ فثمَّ أماكنُ للتسليةِ والترفيهِ.

وتدخل عليه من أحرف الجر (من) و(إلى).

(ثَمَّة):

كإعراب ثَمّ وقد لحق بها تاء التأنيث، مثل:

- إنَّ ثمةَ عالماً ينتظرُ فرصتَهُ.

(ثمةَ): اسم إشارة مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية متعلق بمحذوف خبر مقدم إنّ، و(عالماً): اسم إن المؤخر.

وجملة (ينتظر) في محل رفع خبر (إنَّ).

(ثُمَّ):

حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي، مثل:

ـ خرجَ الطلابُ ثمَّ الطالباتُ.

ومعناه أن الطلاب خرجوا أولاً، ثم تبعهم الطالبات، وكان بين خروج الطلاب والطالبات مهلة كافية.ويعرب:

ثُم: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

(ثُمَّت، وثُمةَ):

حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي وقد لحقتها (تاء التأنيث) فصارت مختصة بعطف الجمل، مثل:

ـ أكلَ الطفلُ ثُمَّتَ بدأ يلعبُ بألعابِهِ.

(ثَلاثَةَ عشرَ):

اسم مبني على فتحِ الجزأين سواءً كانَ مرفوعاً أو منصوباً، مثل:

ـ جاءَ ثلاثةَ عشرَ طالباً.

ثلاثة عشر: اسم مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل.

طالباً: تمييز منصوب.

ـ مررتُ بثلاثةَ عشرَ طالباً. (اسم مبني على فتح الجزأين في محل جر بحرف الجر).

ـ التقيتُ ثلاثةَ عشرَ طالباً. (اسم مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به).



حرف الجيم

(الجيم)

الجيم: على وجهين:

- جيم الأصل، مثل جبل.

- جيم البدل من الياء مثل قول الشاعر:

يا ربِّ إن كنتَ قبلتَ حجَّتَجْ فلا يزال شاحجٌ يأتيكَ بَجْ

أي: (قبلت حجتي ويأتيك بي).

(جانِبَ):

ظرف مكان منصوب، مثل:

- وقفتُ جانبَ الحائطِ.

جانب: ظرف مكان مفعول فيه منصوب على الظرفية المكانية بالفتحة الظاهرة وهو متعلق بـ (وقفتُ).

(جداً):

اسم بمعنى (كثيراً) يعرب مفعولاً مطلقاً، مثل:

- أفتخرُ ببلادي جداً.

جداً: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة، والتقدير: (أجدُّ جداً).

(جَرَمَ):

(لا جرمَ) تعني (لا بد)، وتعرب:

لا: النافية للجنس تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب الأول اسماً لها وترفع الثاني خبراً لها.

جرمَ: اسم مبني على الفتحة في محل نصب اسم (لا)، وخبرها محذوف تقديره (موجود).

(جعلَ):

أ ـ من أفعال التحويل، بمعنى (صيّر) ينصب مفعولين اثنين أصلهما مبتدأ وخبر، مثل:

ـ جعلتُ الطفلَ سعيداً.

أي: حوَّلتُهُ وصيّرتُه.

جعلتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

الطفلَ: مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

سعيداً: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ بمعنى أوجَدَ، تتعدى إلى مفعول واحد، مثل:

ـ جعلتُ لكَ هديَّةً إذا نجحتَ.

ج ـ فعل ماض من أفعال الشروع، يعمل عمل كان، فيرفع الاسم وينصب الخبر، مثل:

ـ جعلَ الطفلُ يغني.

جعلَ: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة.

الطفلُ: اسم (جعل) مرفوع بالضمة الظاهرة.

يغنِّي: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة، وجملة (يغني) في محل نصب خبر (جعل).

ولا يجوز اقتران خبرها بأن.

د ـ من أفعال القلوب يفيد الرجحان وينصب مفعولين، مثل:

ـ جعلَ اللهُ المحبةَ رحمةً للناسِ.

المحبةَ: مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

رحمةً: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

(جَلَلْ):

أ ـ حرف جواب بمعنى (نعم) لا محل له من الإعراب، مثل:

ـ قمتَ بواجباتِكَ؟

ـ جلل.

ب ـ اسم بمعنى (عظيم)، مثل:

ـ أصبتُ بخطبٍ جللٍ.

جللٍ: نعت مجرور بالكسرة الظاهرة.

(جماً):

اسم يعني (كثيراً)، تعرب نعتاً في مثل:

ـ أحبُّ بلادي حباً جماً.

جماً: نعت منصوب بالفتحة الظاهرة.

وتعرب حالاً في مثل: (جاءَ الأولادُ جمّاً غفيراً).

(الجمَّاء الغفير):

أ ـ اسم بمعنى الكثير جداً. تعرب (الجمَّاء): حالاً منصوبة بالفتحة،

وتعرب (الغفير) صفة لها منصوب، مثل:

- جاؤوا الجمَّاءَ الغفيرَ.

و(الجمَّاء) مؤنث الأجم بمعنى الكثير. ولم تطابق الصفة موصوفها هنا شذوذاً.

ب - لفظ مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب حال، مثل:

- اجتمعَ القومُ الجمَّاءَ الغفيرَ. (أي مجتمعين).

الجماءَ الغفير: اسم مبني على فتح الجزأين في محل نصب حال.

(جمعاءُ):

كلمة تأتي بعد كلمة (كلّها) لتقوية التأكيد، مثل:

- جاءتِ البلدةُ كلُّها جمعاءُ.

(جميع وجميعاً):

أ - تعرب (جميع) بحسب موقعها في الكلام إذا لم تضف إلى ضمير يعود إلى المؤكد، مثل:

- وصلَ جميعُ الطلابِ.(فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة).

- قابلت جميعَ القادمين.(مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة).

- سلمت على جميعِ الطلاب.(اسم مجرور بالكسرة الظاهرة).

ب - وقد يلحقها ضمير وتكون مؤكدة للاسم الذي قبلها وتتبعه في حالات الرفع والنصب والجر، مثل:

- وصل الطلابُ جميعُهم. (توكيد لـ [الطلاب] مرفوع).

- سلمت على الطلابِ جميعِهم.(توكيد لـ [الطلاب] مجرور).

- قابلت الطلابَ جميعَهم.(توكيد لـ [الطلاب] منصوب).

ج ـ **كذلك (أجمعون) كما في قوله تعالى:**

ـ ﴿فَسَجَدَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾. [ص: 73].

فهنا توكيدان للملائكة الأول: (كلّهم)، والثاني (أجمعون).

د ـ **أما (جميعاً) فتعرب حالاً، مثل:**

ـ المستقبلُ للعلمِ جميعاً.

هـ ـ **جمعاء:** كلمة يؤتى بها بعد كلمة (كلها) لتقوية التأكيد، مثل:

ـ جاءت البلدةُ كلُّها جمعاءُ.

(جنبه إلى جنبي):

بمعنى (متلاصقين)، وتعرب في مثل:

ـ جالسته جنبُهُ إلى جنبي.

جنبُهُ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

إلى: حرف جر متعلق بخبر محذوف تقديره (كائن).

جنبي: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة، وجملة (جنبه إلى جنبي) في محل نصب حال.

(جَهْ):

اسم صوت لزجر الإبل مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

(جهاراً، جهراً، جهرةً):

بمعنى (علانية) و (جهاراً) وتعرب حالاً منصوبة بالفتحة، مثل:

ـ انتقدَهُ جهراً.

جهراً: حال منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

(جوازاً):

مفعول مطلق في مثل:

- يُحذَفُ هذا المقطعُ جوازاً.

جوازاً: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

(جيداً):

تعرب نائب مفعول مطلق، في مثل:

- ليتك تدرس جيداً.

والأصل ليتك تدرس درساً جيداً. حذف المصدر ونابت عنه صفته.

(جيْرِ) أو (جيْرَ):

حرف جواب بمعنى (نعم) مبني على الكسر أو الفتح لا محل له من الإعراب، والشائع استعماله قبل القسم، مثل:

- جيْرِ لأسافرنَّ.

بمعنى: والله لأسافرنَّ.

جيرِ: حرف جواب مبني على الكسرة الظاهرة على آخره ولا محل له من الإعراب.

لأسافرنَّ: اللام حرف واقع في جواب القسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

أسافرنَّ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، ونون التوكيد حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وجملة (أسافرنَّ) لا محل لها من الإعراب لأنها جواب القسم.

ح

حرف الحاء

(الحاء)

الحاء: على وجه واحد، حاء الأصل، مثل: لمح.

(حاشا):

أ ـ فعل ماضٍ متعد بمعنى (جانب) وهو فعل متصرف سواءً كان في الماضي أو في المضارع، مثل:

ـ حاشاه أن يكون مدَّعياً.

فهي هنا فعل ماض، والمصدر المشتق من (أن وما بعدها) فاعل، والتقدير: (جانبه الادِّعاء) والهاء في محل نصب مفعول به.

وهي فعل مضارع في القول:

ـ سعيدٌ أجملُ زملائِهِ ولا أحاشي أحداً.

ب ـ فعل جامد فاعله مستتر وجوباً خلافاً للأصل، وما بعده مفعول به، مثل:

ـ حضرَ القومُ حاشا سعيداً.

حاشا: فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر، وفاعله ضمير مستتر وجوباً خلافاً للأصل تقديره (هو).

سعيداً: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

وفي هذه الحالة يعتبرها البعض انتقلت من الفعلية إلى الحرفية لأنها أشبهت (إلا) الاستثنائية، ويعربونها على أنها حرف استثناء، وما بعدها مستثنى منصوب أو مجرور.

- حضرَ القومُ حاشا سعيدٍ، سعيداً.

ج - قد تكون اسماً منصوباً على أنها مفعول مطلق، وذلك حين تستعمل للتنزيه، مثل:

- حاشَ للهِ، أو حاشَ اللهِ.

والاسم بعدها مجرور بحرف الجر كما في المثال الأول، أو بالإضافة كما في الثاني.

د - حرف جر يفيد الاستثناء إذا جرَّ المستثنى بعده، ويجب أن يكون الاستثناء بها تاماً متصلاً موجباً أو غير موجب:

ولا يجوز أن تقترن حاشا (حرف الجر) بما المصدرية، وإلا اعتبرت فعلاً ماضياً جامداً.

هـ - يرى البعض أن (حاشا) كما (عدا) و(خلا)، أحرف جر شبيهة بالزائدة. والاسم بعدها يجرُّ لفظاً وينصب محلاً على الاستثناء، مثل:

- جاءَ التلاميذُ حاشا سعيدٍ.

(حباً):

مفعول مطلق لفعل محذوف، مثل:

- حباً وكرامةً.

حباً: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة، والتقدير: (أحب حباً).

(حبّذا):

أ ـ فعل جامد للمدح، مثل:

ـ حبّذا الكتابُ رفيقاً.

حبَّ: فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتحة الظاهرة، (ذا): اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل لـ (حب).

وجملة (حبذا) في محل رفع خبر مقدم.

الكتابُ: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

رفيقاً: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ إذا دخلت عليها (لا النافية)، انتقلت من المدح إلى الذم من حيث المعنى، مثل:

ـ لا حبذا الكسولُ صديقاً.

ج ـ لا يتقدم عليها المخصوص بالمدح ولا التمييز فلا يقال:

(سعيدٌ حبذا معلماً)، ولا: (معلماً حبذا سعيدٌ).

(حبساً):

ـ حبساً اللصَّ.

حبساً: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: احبس حبساً.

واللصَّ: مفعول به لحبساً منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(حتى):

أ ـ (حتى) الابتدائية:

حرف تبتدئ بعده الجمل فيدخل على الجملة الاسمية، مثل:

ـ عجباً، حتى سعيدٌ يفعلُ هذا!

وتدخل على الجملة الفعلية، مثل:

- يشاغبُ حتى ما يحسبُ حساباً لأحدٍ.

ب - (حتى) التي تضمر بعد أنْ:

لا ينتصب المضارع بـ (أن) بعد (حتى) إلا إذا كان مستقبلاً، فإذا كان استقباله بالنظر إلى زمن المتكلم، فالنصب واجب، مثل:

- لن أتناولَ طعامي حتى تصلَ.

حتى: حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

تصلَ: فعل مضارع منصوب بـ (أن) المضمرة بعد (حتى) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ج - (حتى) حرف جر:

هي بمنزلة (إلى) في انتهاء الغاية مكانية أو زمانية، مثل:

- سهرنا حتى الفجرِ.

وتنفرد عن (إلى) بـ :

- **أن مجرورها لا يكون إلا ظاهراً، فلا تجرّ المضمر.**
- **أن مجرورها آخِرٌ، مثل:** قرأتُ الروايةَ حتى النهايةِ،

أو متصلاً بالآخِر، مثل:

- ﴿سَلَٰمٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ ۝٥﴾. [القدر: 5].

د - (حتى) العاطفة:

والعطف بها قليل والكوفيون ينكرونه أصلاً. و(حتى العاطفة) لمطلق الجمع بين المتعاطفين، فهي كالواو في هذا المعنى، غير أن لمعطوفها شروط:

- **أن يكون اسماً، فهي لا تعطف الأفعال ولا الجمل ولا الأحرف، لأن من شروط معطوفها أن يكون بعضاً مما قبلها أو جزءاً منه، ولا يتأتى ذلك إلا في المفردات، مثل:**

ـ يعجبني الكتاب حتى غلافُهُ.

- **أن يكون ظاهراً لا ضميراً، مثل:**

ـ حضرَ الموظفون حتى المديرُ.

ولا يجوز: (حضر الموظفون حتى هو).

- **أن يكون بعضاً من المعطوف عليه أو شبيهاً بالبعض، وقد يكون بعضاً بالتحقيق، مثل:**

ـ تؤلمني يدي حتى الأصابعُ.

(حتّامَ):

مؤلفة من (حتى) الجارة و(ما) الاستفهامية، وقد حذفت الألف لدخول حرف الجر عليها، مثل:

ـ حتّامَ الفراقُ؟

حتى: حرف غاية وجر مبني على السكون لا محل لها من الإعراب. ما: اسم استفهام حذفت ألفه تخفيفاً مبني على السكون في محل جر بحتى، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم للمبتدأ (الفراق) .

الفراقُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

وتحذف ألف (ما الاستفهامية) وجوباً إذا سبقت بحرف الجر.

(حتماً):

مفعول مطلق في قولنا: (سأفوزُ حتماً).

حتماً: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة، والتقدير: (أحتم حتماً).

(حَجَا):

أ ـ بمعنى (ظنَّ)، فعل ماض ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، مثل:

ـ حَجَوْتُ السفرَ متعةً.

ب ـ تأتي متعدية إلى مفعول به واحد إذا كانت بمعنى (قصدَ):

(حجوْتُ الحديقةَ العامةَ). أو بمعنى (غلبه في المحاجاة)، مثل: (حاجَيْتُهُ فحجوتُهُ)، أي: فاطنتهُ فغلبتُهُ. أو بمعنى (ردَّ ومَنَعَ)، مثل: (حجوْتُ فلاناً)، أي: منعْتُهُ ورددتُهُ. أو بمعنى (كتمَ وحفظ)، مثل: (حجوْتُ الخبرَ عنه)، أي: كتمتُهُ وحفظتُهُ. أو بمعنى (ساقَ)، مثل: (حَجَتِ الرعاةُ الخرافَ إلى المرعى)، أي: ساقتها.

ج ـ وتأتي (حجا) لازمة إذا كانت بمعنى وقف أو أقام، مثل:

(حَجَا بالمدينة)، أي: أقام بها.

(حجّاً):

من قولنا: (حجاً مبروراً) لمن قدم من الحج، وقد حذف عامله جوازاً، وتعرب:

حجًّا: مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب بالفتحة، والتقدير: (حججتَ حجاً مبروراً).

(حدَّثَ):

فعل ماض ينصب ثلاثة مفاعيل، مثل:

ـ حدَّثني القضيةَ رابحةً.

(حِذاءَ):

بمعنى المكان القريب، مثل:

ـ مشيتُ حِذاءَ الحديقةِ.

حذاءَ: ظرف مكان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة وهو متعلق بالفعل (مشيتُ).

(حذارِ):

اسم فعل أمر قياسي مبني على الكسر على وزن (فعالِ) بمعنى احذر، مثل:

ـ حذارِ من تضييعِ الوقتِ.

حذارِ: اسم فعل أمر بمعنى (احذر) مبني على الكسرة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

(حذامِ):

اسم مبني على الكسر في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعه في الكلام، مثل:

إذا قالتْ حذامِ فصدقوها فإنَّ الصدقَ ما قالتْ حذامِ

(حرى):

أ ـ بمعنى جدير، وهي من أفعال الرجاء الناقصة مثل عسى واخلولق. ويأتي خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مقترن بأن:

ـ حرى المسافرُ أن يعودَ.

حرى: فعل ماض ناقص من أفعال الرجاء مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

المسافرُ: اسم (حرى) مرفوع بالضمة الظاهرة.

أن: حرف نصب.

يعودَ: فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو. والمصدر المؤول (أن يعود) في محل نصب خبر (حرى).

ب ـ فعل جامد ملازم لصيغة الماضي، وتضبط (حَرِيَ).

(حَسِبَ):

أ ـ للرجحان والظن، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر:

ـ حسبتُ المكانَ جميلاً.

ب ـ تأتي لازمة، مثل:

ـ صارَ أحسَبَ. (أي: ذا شقرة).

(حسْبُ):

أ ـ اسم بمعنى كافٍ، ولا تستعمل إلا مضافة، وتعرب حسب موقعها في الجملة، مثل:

ـ إن خسرتَ فقل حسبيَ اللهُ ونِعمَ الوكيلُ.

حسبي: مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف، و(الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة وقد حرك بالفتح منعاً من التقاء الساكنين.

اللهُ: خبر للمبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ب ـ يأتي مقطوعاً عن الإضافة، فيكون بمنزلة (لا غير) فيبنى على الضم ويكون إعرابه محلياً:

ـ جاءَ طفلٌ حسْبُ. (في محل صفة لأن ما قبله نكرة).

ـ التقيتُ سعيداً حسْبُ.(في محل نصب حال لأن ما قبله معرفة).

ـ هذا حسْبُ.(في محل رفع خبر)

ج ـ قد تسبقه (الفاء التزيينية)، مثل:

ـ دعوتُ خمسةَ طلابٍ فحسبُ.

هنا، الفاء زائدة، وحسبُ مبتدأ وخبره محذوف، والتقدير: (فحسبي ذلك).

(حسبُكَ):

أ ـ مبتدأ: حَسْبُكَ: بمعنى كفايتُكَ، مثل:

ـ حسْبُكَ كتابٌ واحدٌ.

حسب: مبتدأ مرفوع، والكاف ضمير متصل في محر جر بالإضافة.

كتابٌ: خبر مرفوع بالضمة.

واحدٌ: صفة مرفوعة.

وقد تزاد الباء فتقول: بحسبِكَ كتابٌ واحدٌ.

وهي تعرب:

الباء: حرف جر زائد.

حسبك: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ.

ب ـ خبر: مثل:

ـ الله حسبُكَ.

ج ـ حال، مثل:

ـ هذا سعيدٌ حسبَكَ من رجلٍ.

د ـ نعت، مثل:

ـ هذا طالبٌ حسبُكَ من طالبٍ.

ـ التقيتُ طالباً حسبَكَ من طالبٍ.

ـ مررتُ بمبدعٍ حسبِكَ من مبدعٍ.

(حسَناً):

مفعول مطلق لفعل محذوف أو صفة لاسم موصوف، والتقدير: (فعلتَ فعلاً حسناً)، أو: (قلتَ قولاً حسناً).

(حظاً موفقاً):

حظاً: مفعول به لفعل محذوف تقديره (أتمنى) منصوب بالفتحة الظاهرة.

موفقاً: نعت منصوب بالفتحة الظاهرة.

(حقاً):

أ ـ مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أحقَّ، مثل:

ـ حقاً إنه رجلٌ عظيمٌ.

حقاً: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (أحق حقاً) منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ قد تنصب نصب ظروف الزمان لتضمنها معنى (في):

ـ أحقاً أنك مسافرٌ؟

والأصل: (أفي الحق؟) وتعرب حقاً: منصوبة على الظرفية، وهو متعلق بمحذوف خبر مقدم والمصدر المؤول من (أنك مسافرٌ) في محل رفع مبتدأ مؤخر، ومنهم من ينصب هذا على نزع الخافض لا على الظرفية.

(حقٌّ):

صفة مشبهة، مثل:

ـ كلُّ مواطنٍ بواجباتِهِ حقٌّ. (أي: بمعنى حقيق وجدير).

(حُقَّ):

فعل مبني للمجهول.

(حَمُ):

من الأسماء الستة، يرفع بالواو وينصب بالألف ويجر بالياء:

- جاء حموك. (فاعل مرفوع بالواو).
- قابلتُ حماك. (مفعول به منصوب بالياء).
- سلّمتُ على حميكَ.(اسم مجرور بالياء).

(حمداً لله):

حمداً: مفعول مطلق مؤكد لفعل محذوف تقديره (أحمد) منصوب بالفتحة الظاهرة.

لله: اللام حرف جر، الله: لفظ جلالة اسم مجرور بحرف الجر بالكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر حمداً.

(حمْدَلَ):

فعل ماض يعني: (قال الحمد لله)، مثل: (حمدلَ بعدَ أن تناولَ طعامَهُ).

حمدلَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).

(حنانيكَ):

مفعول مطلق لفعل محذوف أي:

- تحنناً عليَّ بعدَ تحنُّنٍ.

منصوب بالياء لأنه مثنى ولا يستعمل إلا مثنى ومضافاً كالمصادر المثناة مثل: لبّيك وسعديك.

(حوالَ، حوالى، حوْلَ):

ظرف مكان بمعنى (الإحاطة والقرب)، مثل:

ـ جلسنا حولَ المدفأةِ لنشوي الكستناء.

حولَ: ظرف مكان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بـ (جلسنا).

(حواليك):

وهو مثنى (حوال) ومثله (حوليك) مثنى المفرد (حوالى) مضاف إلى (كاف الخطاب). وهما ظرفا مكان يعربان إعراب المثنى.

ـ دارَ الطفلُ حواليك.

حواليك: مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالياء لأنه مثنى وهو متعلق بالفعل (دار)، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

(حيَّ):

اسم فعل أمر بمعنى (هلمَّ) أو (أقبل)، مثل:

ـ حيَّ على الصلاة.

حيَّ: اسم فعل أمر بمعنى (أقبلْ) مبني على الفتحة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

وهو مبني على الفتح دواماً، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

(جِيال):

ظرف مكان بمعنى (إزاء)، أو(قبالة)، مثل:

ـ وقفتُ جِيالَ الحديقةِ أستمتعُ بجمالها.

جِيالَ: مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (وقفتُ).

(حيث):

أ ـ مفعول فيه ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب على الظرفية: ويضاف إلى الجملة التي تليه، وغالباً ما تكون جملة فعلية، مثل:

ـ سافرْ حيثُ يكونُ الجوُّ جيداً.

فإن جاء بعدها اسم، كان مرفوعاً على أنه مبتدأ خبره محذوف:

ـ سافرتُ حيث المكانُ مميَّزٌ.

ب ـ يدخل عليها من أحرف الجر (من) و (إلى): وقد يدخل عليها (الباء) أو (في) ولكن بصورة أقل، وتظل مبنية في محل جر لفظاً بحرف الجر، وتنصب محلاً على الظرفية، مثل:

ـ سافرت إلى حيث كانَ أخي.

ـ عد من حيثُ أتيتَ.

حيث: ظرف مكان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر، لفظاً ونصب على الظرفية محلاً، متعلق بـ (عد).

(حيثما):

لفظ مركب من (حيث) ظرف مكان و(ما) الزائدة، فإذا اقترنت حيث بما، أصبحت اسم شرط جازم يجزم فعلين ويتعلق بالجواب:

ـ حيثما تذهبْ أذهبْ.

حيثما: اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه متعلق بالفعل (تذهبْ).

تذهبْ: فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

أذهبْ: جواب الشرط مجزوم بالسكون الظاهر على آخره، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا).

وتعرب (حيثما) دائماً على أنها اسم شرط مبني في محل نصب على الظرفية متعلق بجواب الشرط.

(حَيْصَ بَيْصَ)

تركيب مزجي مبني على فتح الجزأين يعني الحَيْرَة والاختلاط في الأمر حتى لا محيص عنه ولا مفر، لذا يقال:

- وقعوا في حيصَ بيصَ.

حيصَ بيصَ: اسم مركب مبني على فتح الجزأين في محل جر بحرف الجر.

(حين):

يجوز إعرابها وبناؤها.

أ ـ مفعول فيه ظرف زمان، وهي من أسماء الزمان المضافة إلى الجمل الفعلية التي فعلها ماض غير ناقص، مثل:

- حزنتُ حين سمعتُ الخبرَ.

حينَ: ظرف زمان مبني على الفتحة الظاهرة في محل نصب مفعول فيه، وهو مضاف، وجملة (سمعت) الفعلية في محل جر بالإضافة.

ب ـ ظرف زمان منصوب إذا أضيف إلى جملة فعلية في صيغة المضارع، مثل:

- أفرحُ حين تقدِّمُ أجملَ ما عندك.

حين: ظرف زمان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة، وجملة (تقدّم) الفعلية في محل جر بالإضافة.

ج ـ وتكون (حين) منصوبة، أيضاً، إذا أضيفت إلى اسم مفرد، مثل:

ـ وصلتُ حينَ المسرحيةِ.

حينَ: ظرف زمان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (وصلتُ)، وهو مضاف.

المسرحية: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

د ـ **(على حين):** تبنى على الفتح إذا أضيفت إلى جملة صدرها مبني:

ـ على حينَ أردت السفر.

على: حرف جر.

حينَ: ظرف زمان مبني على الفتح في محل جر بـ (على).

هـ ـ **(على حين):** إذا أضيفت إلى جملة صدرها معرب فتعرب:

ـ على حينِ اللقاءُ غيرُ قريبٍ.

على: حرف جر.

حين: ظرف زمان مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.

اللقاء: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

غير: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

قريبٍ: مضاف إليه.

(حينما):

مركبة من (حين) المنصوبة على أنها مفعول فيه، و(ما) الزائدة التي لا محل لها من الإعراب.

(حينئذٍ):

مركبة من (حين) المنصوبة على أنها مفعول فيه، ومن (إذٍ) وهي اسم

مجرور بالإضافة والتنوين عوض عن جملة محذوفة، مثل:

- عرفتُكَ وكنتَ حينئذٍ صغيراً.

حينئذ: حين: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، متعلق بالفعل (عرفتك)، وهو مضاف.

إذ: ظرف زمان مبني على السكون المقدر منع من ظهوره التنوين، في محل جر بالإضافة.

صغيراً: خبر (كان) منصوب.

(حَيَّهَلَ وحَيَّهلا وحَيَّهَلْ):

اسم فعل أمر مركب من (حيّ) بمعنى أقبل و(هلا) للحث والعجلة ذابت ألفها، لذا يقال بها (حيَّهل) بلا تنوين، و(حيَّهلا) بالتنوين بإبدال الألف في اللفظ تنويناً. ويقال أيضاً (حيْهل) بتسكين اللام، ويقال (حيهلَ الأمر) أي: ائته، و(على الأمر) أي أقبل عليه، و(إلى الأمر) أي عجِّل إليه، و(بالأمر) أي عجِّل إليه، مثل:

- حيَّهَلَ إلى الدرسِ.

حيَّهَلْ: حيَّ: اسم فعل أمر بمعنى (عجِّل) مبني على الفتح الظاهر، و(هَل)حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).



حرف الخاء

(الخاء)

الخاء: على وجه واحد خاء الأصل مثل: فرخ.

(خارجاً):

ظرف مكان منصوب، في: (التقيتُه خارجاً)، حيث (خارجاً): ظرف مكان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (التقيتُهُ).

(خاصةً، خصوصاً):

أ ـ مفعول مطلق إذا كانت بمعنى (أخص) واقترنت بالواو، مثل:

ـ أحب لقاءَ الناس وخاصةً المثقفينَ.

خاصة: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

المثقفينَ: مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

ب ـ حال منصوبة إذا وقعت بين مخصوصين، مثل:

ـ أحبُّ العلمَ خاصةً الفيزياءَ.

خاصةً: حال منصوب بالفتحة الظاهرة.

الفيزياء: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

(خالَ):

أ ـ فعل ماضٍ من أفعال الظن التي تفيد الرجحان، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، مثل:

ـ خِلتُكَ مسافراً.

حيث (الكاف): مفعول به أول، و(مسافراً): مفعول به ثان.

ب ـ فعل لازم بمعنى (تكبّرَ)، مثل:

ـ خالَ الفائزُ.

(خباثِ):

اسم مبني على الكسر وهو شتم للأنثى: (يا خباثِ) مبني على الكسر في محل نصب على النداء.

خباثِ: منادى مبني على الكسر في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف تقديره (أنادي).

(خبَّرَ):

فعل ماضٍ ينصب ثلاثة مفاعيل مثل (أعلَمَ)، و(أرى)، مثل:

ـ خبَّرتُكَ المسافرَ عائداً.

(خَشيةَ):

ـ أجتنبُ المريضَ خشيةَ العدوى.

خشيةَ: مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

العدوى: مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر.

(خلا):

أ ـ حرف جر يفيد الاستثناء: فإن جرَّ المستثنى بعدها وكان الاستثناء بعدها تاماً متصلاً موجباً أو غير موجب، كانت حرف جر. ويجب ألا تقترن بها (ما) المصدرية وإلا اعتبرت فعلاً ماضياً جامداً. أما

إن اعتبرناها حرف جر، فيكون المستثنى مجروراً بها ويتعلق الجار بالفعل السابق أو بما يشبهه، مثل:

ـ حضر الطلابُ خلا سعيدٍ.

خلا: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

سعيدٍ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

ب ـ **على أن البعض يرى أن (خلا) كما (عدا) و(حاشا)، أحرف جر شبيهة بالزائدة:** فهي لا تتعلق لأنها لا توصِلُ معنى الفعل إلى الاسمِ، بل تزيله عنه، ولأنها بمنزلة (إلا)، و(إلا) غير متعلقة، مثل:

ـ جاءَ الأولادُ خلا الفائزِ.

خلا: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الفائزِ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

ج ـ **يعتبرها البعض فعلاً ماضياً جامداً، والاسم المنصوب بعدها مفعولاً به، مثل:**

ـ جاءَ الفائزون خلا سعيداً.

خلا: فعل ماض جامد للاستثناء مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو).

سعيداً: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

د ـ **فعل ماض متصرف إذا كانت بمعنى (فرَغَ)، مثل:**

ـ خلا الصفُّ من المشاغبين.

هـ ـ **إذا اقترنت بـ (ما)، كانت فعلاً ووجب نصب الاسم الواقع بعدها، مثل:**

ـ رأيت الطلابَ ما خلا سعيداً.

ما خلا: ما المصدرية، خلا: فعل ماضي مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

سعيداً: مفعول به منصوب بالفتحة، والمصدر المؤول في محل نصب على الحال، وتقدير الجملة (رأيت الطلابَ خالين من سعيد).

(خلال):

أ ـ ظرف مكان بمعنى (بينَ) منصوب، مثل:

ـ توغَّل الصغار خلالَ الحديقةِ.

خلال: مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة وهو متعلق بالفعل (توغل).

ب ـ ظرف زمان بمعنى (أثناء)، مثل:

ـ رأيتُهُ خلاَلَ الصباحِ.

خلالَ: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

الصباحِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

(خَلْفَ):

أ ـ عكس (قدام)، ظرف مكان منصوب، مثل:

ـ انتظرتُ خلفَ البابِ.

خلفَ: مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (انتظرت)، وهو مضاف.

ب ـ إذا حذف المضاف إليه لفظاً ومعنى، فإنه ينون، مثل:

ـ انتظرْ خلفاً.

خلفاً: مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (انتظرْ).

ج - إذا حذف المضاف إليه لفظاً ونويَ معنى، فإنه يبنى على الضم في محل نصب، مثل:

- ارجعْ فالحديقةُ خلفُ.

خلفُ: ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه متعلق بخبر المبتدأ المحذوف تقديره (موجودة).

(خمسةَ عشر):

مركب عددي مبني على فتح الجزأين في الرفع والنصب والجر، يخالف جزؤه الأول (الآحاد) معدوده تذكيراً وتأنيثاً، أما جزؤه الثاني (العشرات)، فيطابقه، مثل:

- جاء خمسةَ عشرَ سائحاً.
- قابلتُ خمسةَ عشرَ سائحاً.
- سلمتُ على خمسَ عشرةَ سائحةً.

(خوفَ):

- أعملُ خوفَ الحاجةِ.

خوفَ: مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف..

الحاجةِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

(خيبةً):

مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب بالفتحة، وهو مصدر دعائي نائب عن فعله، مثل:

- خيبةً للمهملِ.

حرف الدال



(الدال)

الدال: على وجهين:

- دال الأصل، مثل: ممدود.
- دال البدل من الذال مثل: اذّكر والأصل اذّكر (تاء الافتعال).

(داخلَ):

أ - ظرف مكان إذا أضيفت إلى مكان، وأمكن تقدير (في) أمامها، مثل:

- وجدتُ الكتابَ داخلَ المكتبةِ.

داخلَ: مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (وجدتُ)، وهو مضاف.

المكتبةِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ب - تعرب حسب موقعها في الجملة، مثل:

- الداخلُ مكانٌ جميلٌ. (مبتدأ مرفوع بالضمة).
- مدير المدرسةِ في الداخلِ. (اسم مجرور بالكسرة).

(درى):

أ ـ فعل ماض من أفعال اليقين ينصب مفعولين، مثل:

ـ دريتُ العلمَ مفيداً.

ب ـ قد يتعدى هذا الفعل إلى المفعول به الواحد بالباء، مثل:

ـ دريتُ به.

ج ـ تأتي بمعنى خدع، وتتعدى إلى مفعول به واحد، مثل:

ـ دريتُ الصيادَ.

د ـ وتأتي بمعنى (حكَّ)، فتنصب مفعولاً به واحداً أيضاً، مثل:

ـ درَتْ رأسها.

أي: حكّته.

(دراكِ):

اسم فعل أمر بمعنى (أدرِكْ)، مبني على الكسر دوماً، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، مثل:

ـ دراكِ عملَكَ.

دراكِ: اسم فعل أمر مبني على الكسرة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

عملَكَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهر، وهو مضاف. و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

(دوالَيْكَ):

مفعول مطلق لفعل محذوف، أي: مداولة بعد مداولة، منصوب بالياء لأنه مثنى.

(دونَ):

أ ـ مفعول فيه ظرف مكان منصوب، وهو عكس (فوق)، مثل:

ـ جلسَ الرجلُ دونَ سعيدٍ.

أي: في مكان منخفض عن مكانه. وتعرب:

دونَ: ظرف مكان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ وقد يبنى على الضم في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان إذا قطع عن الإضافة لفظاً لا معنى، مثل:

ـ وقفتُ دونُ.

بالبناء على الضم ويكون في موضع النصب.

ج ـ قد يأتي بمعنى (رديء) أو (خسيس)، فيكون اسماً عادياً، مثل:

ـ إنَّهُ عاملٌ دونٌ.

وهو، حينئذٍ، يعرب حسب موقعه في الجملة.

(دونكَ):

أ ـ اسم فعل أمر بمعنى (خُذ)، منقول عن الظرف وما بعده منصوب على أنه مفعول به لاسم الفعل، مثل:

ـ دونك الكتابَ. (أي: خذه).

دونكَ: اسم فعل أمر بمعنى خذ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

الكتابَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ يأتي (دونَكَ) مفعولاً فيه ظرف مكان إذا تأخر عن الاسم، وهو عندها مركب من (دون) الظرفية، و(كاف) المخاطب، مثل:

ـ الكتابُ دونَكَ. (أي: أمامك).

الكتابُ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

دونكَ: دون: مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بخبر المبتدأ المحذوف تقديره: (موجود)، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

(دونما):

مركبة من (دون) ظرف المكان المنصوب، و(ما) الزائدة التي لا محل لها من الإعراب، مثل:

ـ حاولتُ التفرُّغَ دونما جدوى.

دونما: دون: مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (حاولتُ)، وهو مضاف، و(ما) زائدة.

جدوى: مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة.

حرف الذال



(الذال)

ـ الذال: على وجه واحد ذال الأصل، مثل: ذكر.

(ذا):

أ ـ اسم إشارة للقريب المفرد المذكر العاقل وغير العاقل مبني ويعرب حسب موقعه في الجملة في محل رفع أو نصب أو جر، مثل:

ـ ذا شعرٌ جميلٌ.

ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

شعرٌ: خبر للمبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

جميلٌ: صفة مرفوعة بالضمة الظاهرة.

ـ قابلتُ ذا الشاعرَ.

ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

الشاعر: بدل من (ذا) منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

- وقد تلحقه (ها التنبيه)، مثل:

ـ (هذا) كتابي أقدّمه لك.

حيث (ها) للتنبيه، و(ذا): اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

● وقد تلحقه (كاف الخطاب) فيستخدم للبعد المتوسط: (ذاكَ)، أو(لام البعد) مع (كاف الخطاب)، ويستخدم للبعيد: (ذلكَ).

مثناه (ذان) مبنية على الألف، وبعضهم يعتبرها مرفوعة بالألف كالمثنى. كذلك (ذين)، فهي إما مبنية على الياء وإما منصوبة ومجرورة بالياء، والقول الأول أصح، لأن أسماء الإشارة مبنية وليست معربة.

أما جمع (ذا)، فهو (أولاء)، وعندما تلحق بها (هاء التنبيه)، تصبح (هذا، هذان، هذين، هؤلاء). وقد تنفصل عنها في قولنا: (ها أنا ذا، ها أنتم أولاء). أما إن لحقت بها كاف الخطاب، فتصبح (ذاك، ذانك، أولئك). على أن الهاء واللام والكاف لا محل لها من الإعراب.

● وقد تدخل على اسم الإشارة (كاف التشبيه)، فيقال: (هكذا)، وقد يفصل بين (ها) و(ذا) قَسَم، فيقال:

- ها - واللهِ - ذا شاعرٌ مميزٌ.

● أو ضمير، مثل:

- ها هي ذي شاعرةٌ مبدعةٌ.

- ها أنذا عاملٌ نشيطٌ.

ها أنذا: (ها) للتنبيه، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أنا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع خبر للمبتدأ.

وتعرب (ذا) بدلاً، إذا اتصلت بأداة النداء (أيُّ)، مثل: (أيُّهذا) حيث (أيُّ): منادى مبني على الضم في محل نصب، و(ذا): اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب بدل.

ب - **ويكون (ذا) اسماً موصولاً يستعمل للعاقل وغير العاقل بمعنى (الذي):** وذلك حين يسبق بـ (مَن) أو (ما) الاستفهاميتين، حيث يستعمل لغير العاقل بعد (ما)، وللعاقل بعد (مَنْ)، ويكون محله من الإعراب حسب موقعه من الجملة، مثل:

- ماذا فعلتَ البارحةَ؟

ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

ذا: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر للمبتدأ.

فعلتَ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، وجملة (فعلتَ) لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول.

البارحةَ: مفعول فيه ظرف زمان منصوب.

- **يجوز إعراب (ماذا) كلها باعتبارها اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم لـ (فعلتَ).**

ومثل:

- مَن ذا أخذَ الجائزةَ؟

مَن: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

ذا: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر للمبتدأ. وجملة (أخذ الجائزةَ) الفعلية لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول.

ج - قد تكون (ذا) من الأسماء الستة: وتدعى (ذا الصاحبية) أيضاً، بمعنى صاحب، تلازم الإضافة إلى غير ياء المتكلم، فترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء، مثل:

- جاء ذو الأخلاقِ الحسنةِ. (فاعل مرفوع بالواو).
- قابلتُ ذا الأخلاقِ الحسنةِ. (مفعول به منصوب بالألف).
- التقيتُ بذي الأخلاقِ الحسنةِ. (اسم مجرور بالياء).

(ذات):

أ - نائب ظرف زمان إذا أضيفت إلى اسم الزمان، مثل:

- التقيتُهُ ذاتَ مساءٍ.

ذاتَ: نائب ظرف زمان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره. وهو متعلق بـ (التقيتُ)، وهو مضاف.

ب - نائب ظرف مكان إذا أضيفت إلى (اليمين) أو (الشمال)، مثل:

- جلستُ ذاتَ الشمالِ.

ذاتَ: نائب ظرف مكان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بـ (جلستُ)، وهو مضاف.

ج - اسم بمعنى (صاحبة) تعرب حسب موقعها من الجملة، مثل:

- فازتْ ذاتُ القلمِ المبدعِ.

ذات: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.

- أعجبتُ بذاتِ المعرفةِ.

بذات: الباء حرف جر، ذات: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

وجمعها مؤنث (ذوات)، ومثناها (ذواتان)، مثل:

- جاءت ذواتُ العلمِ والأخلاقِ.

- جاءت ذواتا الجمالِ الفائقِ.

- والتقيتُ ذواتي العلمِ.

فـ (ذواتا) مبنية على الألف في محل رفع، و(ذواتي) مبنية على الياء في محل نصب.

د ـ اسم إشارة للمفرد المؤنث القريب، ويعرب حسب موقعه من الجملة، مثل:

- فازَتْ ذاتُ اللاعبةُ. (فاعل، والاسم بعدها بدل).
- قابلتُ ذاتَ اللاعبَةَ. (مفعول به).
- مررتُ بذاتِ اللاعبةِ. (مجرور)
- ذاتُ اللاعبةِ في الملعبِ (مبتدأ).

هـ ـ تأتي (ذات) توكيداً للاسم الواقع قبلها، شرط أن تقترن بضمير يعود إلى المؤكد، مثل:

- هذا هو المتفوقُ ذاتُهُ.
- قابلتُ المتفوقَ ذاتَهُ.
- مررتُ بالمتفوقِ ذاتِهِ.

(ذاكَ):

لفظ مركب من (ذا) الإشارية، و(كاف الخطاب) المبنية على الفتح والتي لا محل لها من الإعراب، مثل:

- ذاكَ لاعبٌ ماهرٌ.

ذاك: ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، والكاف للخطاب لا محل لها من الإعراب.

لاعبٌ: خبر مرفوع بالضمة.

ماهرٌ: صفة مرفوعة بالضمة.

(ذانِ) و(ذين):

مثنى (ذا) الإشارية للعاقل وغيره، يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء لأنه ملحق بالمثنى، مثل:

- جاءَ ذانِ الرابحانِ.(فاعل مرفوع بالألف).
- قابلتُ ذينِ الرابحينِ.(مفعول به منصوب بالياء).
- مررتُ بذينِ الرابحينِ.(اسم مجرور بالياء).

وقد تدخل عليها (ها) التنبيه، فتصير (هذان) في حال الرفع، و(هذين) في حالتي النصب والجر.

ويعرب الاسم بعدها (بدل) ويتبعها في الرفع والنصب والجر.

ذان: مبني على الألف، ذين: مبني على الياء (ومنهم من يعربها إعراب المثنى).

ويجوز تشديد النون فيقال: ذانِّ، وذينِّ، وتصغير ذانِ (ذَيَّانِ).

(ذَرْ):

فعل أمر بمعنى اتركْ ولا يستعمل ماضيه، أما مضارعه فهو (يَذَرُ)، مثل: (ذَرْ ما يؤخركَ). وتعرب:

ذَرْ: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

ما: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

يؤخركَ: فعل مضارع مرفوع الضمة وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو. والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. وجملة (يؤخرك) لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول.

(ذلكَ):

لفظ مركب من (ذا) الإشارية، و(لام البعد)، و(كاف الخطاب)، مثل:

- ذلكَ كتابٌ مهمٌ.

ذلك: ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، و(اللام) للبعد، حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، و(الكاف) للخطاب، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

كتابٌ: خبر للمبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

مهمٌ: نعت مرفوع بالضمة الظاهرة.

(ذِهْ)، (ذِهِ):

اسم إشارة للمفرد المؤنث العاقل وغير العاقل، ولجمع ما لا يعقل، يعرب حسب موقعه في الكلام، مثل:

- ذِهِ مدارسُ هامةٌ.

ذِهِ: اسم إشارة مبني على الكسر (أو السكون) في محل رفع مبتدأ.

مدارسُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

هامَّةٌ: صفة مرفوعة.

وتضاف على (ذِهِ) و(ذِهْ) هاء التنبيه، فتصير: هذه، مثل:

- مررت بهذه الحديقةِ البارحةِ.

بهذه: جار ومجرور.

(ذو):

أ- اسم موصول بلفظ واحد للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث وذلك في لغة طيّىء من القبائل العربية، لذا تسمى(ذو الطائية)، فنقول:

- قدِمَ (ذو لَعِب)، و(ذو لَعِبَتْ)، و(ذو لعبا)، و(ذو لعبنا)، و(ذو لعبوا)، و(ذو لعبنَ).

ب ـ من الأسماء الستة: بمعنى (صاحب) تلازم الإضافة إلى غير ياء المتكلم، تعرب حسب موقعها من الجملة، فترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء، مثل:

ـ جاءَ ذو التفوّقِ. (فاعل مرفوع بالواو).

ـ قابلتُ ذا الأخلاقِ الكريمةِ. (مفعول به منصوب بالألف).

ـ مررتُ بذي الكرمِ والجودِ. (مجرور بالياء).

(ذوا)، (ذَوَيْ):

أصلها: (ذوانِ) مثنى (ذو)، حذفت نونها لأنها أضيفت، وهي لا تستعمل إلا مضافة، وتعرب إعراب المثنى فترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء، مثل:

ـ يقومُ بالعملِ ذوا خبرةٍ ومعرفةٍ.

ذوا: فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى.

ـ التقيت في سفري ذَوَيْ خبرةٍ.

ذوَيْ: مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى.

(ذوات):

بمعنى (صاحبات)، وهي جمع (ذات)، تعرب حسب موقعها في الجملة، فترفع بالضمة، وتنصب وتجر بالكسرة لأنها ملحقة بجمع المؤنث السالم، وهي ملازمة للإضافة، مثل:

ـ جاءتْ ذواتُ الثقافةِ.(فاعل مرفوع بالضمة).

ـ قابلتُ ذواتِ العلمِ والمعرفةِ. (مفعول به منصوب بالكسرة لأنه ملحق بجمع المؤنث السالم).

ـ مررت بذواتِ الجمالِ.(اسم مجرور بالكسرة).

(ذوو):

جمع (ذو) بمعنى (صاحب)، ملحق بجمع المذكر السالم، يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء، مثل:

- هؤلاءِ ذوو أخلاقٍ كريمةٍ.(مرفوع بالواو).
- رأيتُ ذوي علمٍ ومعرفةٍ. (منصوب بالياء).
- مررتُ بذوي الأخلاقِ الحسنةِ. (مجرور بالياء).

(ذي):

اسم إشارة للقريب المفرد المؤنث العاقل وغير العاقل، والجمع غير العاقل، يعرب حسب موقعه في الجملة، مثل:

- ذي روايةٌ واقعيةٌ.

ذي: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

روايةٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

واقعيةٌ: صفة مرفوعة وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره..

- زرتُ ذي الحديقةَ سابقاً. (اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به).

الحديقةَ: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

سابقاً: ظرف زمان منصوب.

- ناديتُ بذي السيدةِ مديرةً. (اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بحرف الجر).

(ذياكَ):

لفظ مركب من (ذيا) تصغير (ذا) الإشارية، و(كاف) الخطاب، وهوحرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، له أحكام (ذا) الإشارية وإعرابها.

(ذيتَ):

من أسماء الكناية، ولا تستعمل إلا مكررة، وتعرب حسب موقعها في الجملة، مثل:

ـ درسَ الطالبُ ذيتَ وذيتَ.

درس: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

الطالبُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

ذيتَ: اسم كناية مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

وذيْتَ: الواو حرف عطف، ذيتَ: اسم كناية معطوف على (ذيتَ) مبني على الفتح في محل نصب.

وتستخدم العرب: (كيتَ وذيتَ)، حيث يكنى بهما عن الجملة قولاً كانت أو فعلاً، كما يكنى بفلان وفلانة عن أعلام العقلاء. وقيل: يكنى (بكيتَ) عن جملة القول، و(بذيت) عن جملة الفعل، ولا تستعملان إلا مكررتين بالعطف أو بدونه، والأول أكثر، مثل:

ـ قلتُ كيتَ وكيتَ.

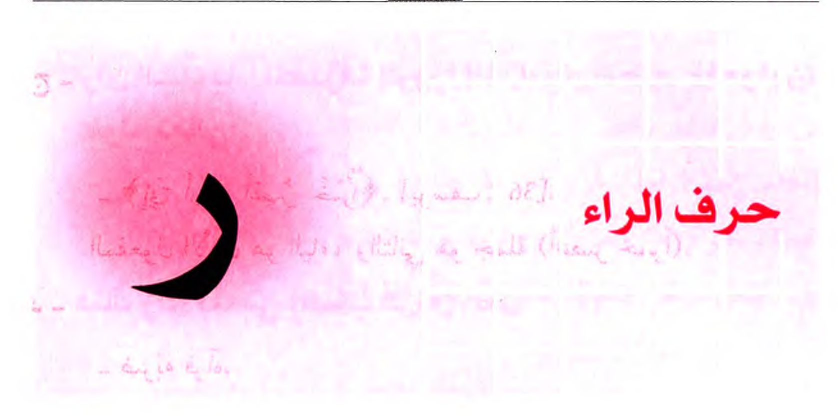
ـ فعلتُ كيتَ وذيتَ.

كيتَ: اسم كناية مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

وذيْتَ: الواو حرف عطف. ذيتَ: اسم كناية معطوف على (ذيتَ) مبني على الفتح في محل نصب.

ـ قالَ كيتَ وكيتَ وفعلَ ذَيْتَ وذيتَ.

باعتبار (كيتَ) أو (ذيتَ) الثانية اسماً مبنياً على الفتح في محل نصب توكيد لـ (كيت) أو (ذيتَ) الأولى.



(الراء)

ـ الراء: على وجه واحد راء الأصل، مثل: عرج.

(رأى):

أ ـ رأى البصرية: مثل:

ـ رأيتُ سعيداً راكضاً.

حيث نعرب: سعيداً مفعولاً به، وراكضاً حالاً.

ورأى هنا بصرية، بمعنى الرؤية وتأخذ مفعولاً واحداً.

ب ـ رأى القلبية، التي بمعنى علم واعتقد، من أفعال اليقين، تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، مثل:

ـ رأيتُ السفرَ متعةً.

السفرَ: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

متعةً: مفعول به ثان للفعل رأى.

لأن رأى هنا قلبية، فالسفر لا يشاهد بالعين ولا يلمس باليد.

ج ـ رأى الحُلُميَّة، مصدرها الرؤيا المنامية، تنصب مفعولين، كقوله تعالى:

ـ ﴿إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَعۡصِرُ خَمۡرٗاۖ﴾. [يوسف: 36].

المفعول الأول هو الياء، والثاني هو جملة (أعصر خمراً).

د ـ هناك رأى بمعنى (أصاب الرئة)، مثل:

ـ ضربَه فرآه.

أي: أصابه في رئته، وهو يتعدى إلى مفعول واحد.

(راحَ):

أ ـ فعل ماض ناقص بمعنى (صار)، تدخل على المبتدأ والخبر فترفع الأول اسماً لها، وتنصب الثاني خبراً لها، مثل:

ـ راحَ الطلابُ يدرسون بنشاطٍ.

راح: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة.

الطلاب: اسم (راح) مرفوع بالضمة الظاهرة.

يدرسون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل، وجملة (يدرسون) في محل نصب خبر (راح).

ب ـ فعل ماض تام بمعنى (ذهب في الرواح)، أي العشي، مثل:

ـ راحَ والدي إلى عمله.

(رامَ):

أ ـ فعل ماض ناقص إذا كان بمعنى (زال) شرط أن يتقدمها نفي، مثل:

ـ ما رامَ العلمُ غايةً.

ما رام: ما: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. رام: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة.

العلمُ: اسم (رام) مرفوع بالضمة الظاهرة.

غايةً: خبر (رام) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب ـ فعل ماض تام إذا كان بمعنى (أراد)، مثل:

ـ رامَ الطالبُ التفوقَ.

رام: فعل ماض مبني على الفتة الظاهرة.

الطالب: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

التفوقَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

أو إذا كان (رام) بمعنى (برح) الذي مضارعه (يريم)، مثل:

ـ ادعى لا يريمُ المنزلَ نهارَ الأحد.

لا: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

يريم: فعل مضارع مرفوع بالضمة، وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

المنزل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

(راشداً):

كلمة تقال للمسافر، حال منصوبة بفعل مضمر تقديره: اذهب، أي: اذهب راشداً.

(رَبِّ):

منادى بحرف نداء محذوف تقديره (يا ربي)، وهو منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء، وياء المتكلم المحذوفة في محل جر بالإضافة.

(رُبَّ):

حرف جر شبيه بالزائد، معناه التقليل، مثل:

ـ رُبَّ تلميذٍ فاقَ أستاذَهُ.

رُبَّ: حرف جر شبيه بالزائد.

تلميذٍ: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ.

فاق: فعل ماضي، وفاعله ضمير مستتر تقديره هو.

أستاذه: مفعول به منصوب، والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

وجملة (فاق أستاذه) في محل رفع خبر.

أو معناه التكثير، مثل:

ـ رُبَّ أستاذٍ جليلٍ احترمتُهُ.

والقرينة اللفظية أو الحالية تعين المراد منهما.

ولـ (ربَّ) الصدارة في جملتها، فلا يجوز أن يسبقها إلا (يا):

ـ يا رُبَّ عاملٍ اليومَ لا يجدُ عملاً غداً.

يا: للتنبيه لدخولها على غير المنادى.

أو (ألا) الاستفتاحية، مثل:

ـ ألا رُبَّ عالمٍ يحلمُ بمستقبل مميّز لبلاده.

أما مجرور (رُبَّ)، فلا يكون إلا نكرة أو ضميراً منكراً مميزاً بنكرة ملازماً لصيغة المفرد المذكر الغائب.

ويحتاج مجرور ربَّ إلى نعتٍ قد يكون مفرداً، مثل:

ـ رُبَّ تلميذٍ مجتهدٍ أكرمتُه.

أو شبه جملة، مثل:

ـ رُبَّ تلميذٍ في المدرسةِ أكرمتُهُ.

وقد لا يُنعت المجرور، مثل:

ـ رُبَّ طعامٍ يكون سبباً في التخمةِ.

وقد تحذف رُبَّ قياساً ويبقى عملها بعد الواو والفاء.

ب ـ وقد تزاد (ما) بعد ربَّ فتكفّها عن العمل، فتدخل (ربّ) حينئذٍ على الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ، مثل:

ـ ربما سافرتُ غداً.

أو مضارع محقق الوقوع كقولِك:

ـ ربما تودُّ السفرَ غداً.

ويجوز عند البعض دخولها على الجملة الاسمية، والأشهر ألا تدخل، ويجوز أن تزاد ما بعد رُبَّ فلا تكفها عن العمل، وإنما يبقى الاسم بعد (ما) الزائدة مجروراً بـ (رُبَّ)، مثل:

ربما ضربةٍ بسيفٍ صقيلٍ بينَ بصرى وطعنةٍ نجلاءِ.

ومثال على كفّها وهو قليل ومع ذلك شائع الاستعمال:

ـ ربما الكتابُ جيدٌ.

ربما: رب: حرف جر زائد بطل عمله لدخول (ما الكافة) عليه، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(ما الكافة) حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الكتاب: مبتدأ مرفوع بالضمة. جيد: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

ج ـ وقد تحذف (ربَّ) ويبقى عملها بعد الواو، كقول امرئ القيس:

ـ «وليلٍ كموجِ البحرِ أرخى سدولَه».

(رُبَّةَ):

هي (ربَّ) زيدت عليها التاء لتأنيث الكلمة.

(ربَّتما):

مكونة من (ربَّة) و (ما)، وكلها أحرف زائدة لا عمل لها ولا محل لها من الإعراب.

(رجعَ):

أ ـ تعمل عمل كان الناقصة إذا أفادت معنى التحول وتنصب مفعولين إذا أفادت معنى التحويل والتصيير، مثل:

ـ رجعَ الثلجُ ماءً.

ب ـ فعل تام إذا لم يكن بمعنى (صار)، مثل:

ـ رجعَ المسافرُ إلى ديارِهِ.

(رِجلاً رجلاً):

ـ ادخلوا رِجلاً رِجلاً

حيث (رجلاً الأولى) حال، و(رجلاً الثانية) توكيد لها.

(رحمة للبائس):

مفعول مطلق لفعل محذوف، وهو مصدر دعائي نائب عن فاعله، وهو منصوب بفعل واجب الحذف.

(ردَّ):

أ ـ فعل ماض من أفعال التحويل بمعنى (صيَّر) ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، مثل:

ـ رددتُ الجليدَ ماءً.

الجليدَ: مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

ماء: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ تأتي بمعنى (رجع) فتنصب مفعولاً واحداً، مثل:

ـ ردَّهُ اللهُ إلى وطنه سالماً.

(ردحاً):

ظرف زمان بمعنى (المدة الطويلة)، مثل:

ـ استغرق سفري الأخير ردحاً من الزمن.

ردحاً: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (استغرق).

(رعياً لك): أي حفظاً

رعياً: مفعول مطلق لفعل محذوف وهو مصدر دعائي نائب عن فعله.

(رهْط):

الرهط دون العشرة من الرجال دون النساء. اسم جمع لأنه تضمن معنى الجمع، إلا أنه لا واحد له من لفظه، وإنما واحده من معناه، فواحده رجل وجمعه أرهط وأرهاط ومثناه رهطان، وهو معرب.

ـ جاءَ رهطٌ من الناسِ.

ـ التقيتُ رهطاً من المسافرين العائدين.

(رويدَ، رويدك):

أ ـ اسم فعل أمر بمعنى (أمهل)، و(تمهَّل) مبني على الفتح، مثل:

ـ رويدَ الطالبَ.

رويدَ: اسم فعل أمر مبني على الفتحة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

الطالبَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب ـ فإذا حذفت منه الكاف، ونوّنت الكلمة (رويداً) كانت مفعول مطلق، مثل: (رويداً يا أبي). كذلك إذا أضيفت إلى اسم ظاهر، مثل: (رويدَ أبيكَ)، حيث: (رويداً)، أو (رويدَ): مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

ج ـ وتعرب صفة إذا وقعت بعد نكرة، مثل:

ـ لعب الأطفال لعباً رويداً.(صفة)

د ـ وتعرب حالاً منصوبة إذا وقعت بعد معرفة، مثل:

ـ قدمَ الأولادُ رويداً.(حال).

(رَيْثَ):

أ ـ ظرف للزمان يراد منه المقدار، مثل:

ـ انتظرته ريْثَ أنهى عمله. (أي: قدر مدة عودته).

وتعرب:

ريث: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (انتظرته).

ولا يليه إلا الفعل، مُصدّراً بـ (ما) أو (أن) المصدريتين، مثل:

ـ انتظرني ريثما أعود.

ريثما: ريث: ظرف زمان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (انتظرني).

ما: حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

والمصدر المؤول من (ما أعود) في محل جر بالإضافة.

ـ انتظرتُهُ ريثَ أن رجعَ.

فيكون حينها مضافاً إلى المصدر المؤول بهما.

وقد يأتي مجرداً من (ما) و(أن) المصدريتين، مثل:

- انتظرني ريثَ أكتبُ.

حيث يضاف ريث إلى الجملة بعده.

ويكون (ريث) مبنياً على الفتح إذا أضيف إلى جملة صدرها مبني، مثل:

- وقَفَ ريثَ أنهينا حديثنا.

ريث: ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه متعلق بالفعل (وقف)، وجملة (أنهينا) الفعلية في محل جر بالإضافة.

ومعرباً إذا أضيف إلى جملة صدرها معرب، مثل:

- انتظر ريثَ أقوم بعملي.

ريث: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (أقوم)، وهو مضاف. وجملة (أقوم بعملي)، في محل جر بالإضافة.

ب - يكثر وقوع ريث مستثنى بعد نفي، مثل:

- ما جلسَ عندنا إلا ريثما يتناول طعامه.

(ريثما):

هي (ريث) التي دخلت عليها (ما) الزائدة.

حرف الزاي



(الزاي)

الزاي: على وجهين:

- زاي الأصل، مثل: غزا.
- زاي البدل من السين مثل: يَزْدِل وردَ بمعنى يسْدل.

(زال):

أ ـ فعل ماض ناقص، ومن شروطها أن تكون مسبوقة بنفي، أو نهي، أو دعاء، مثل:

- مازال البرنامجُ مستمراً.

ما: حرف نفي مبني على السكون لا محل لها من الإعراب.

زال: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة.

البرنامجُ: اسم (مازال) مرفوع بالضمة الظاهرة.

مستمراً: خبر (ما زال) منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ فعل ماض تام بمعنى (ابتعد)، مثل:

- زالَت آثارُ الخرابِ.

زالَت: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة. والتاء للتأنيث:

آثار: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف.

الخرابِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

(زُرافاتٍ):

حال منصوب في القول:

ـ جاءَ الأولادُ زرافاتٍ.

(زعمَ):

أ ـ من أفعال الظن التي تنصب مفعولين اثنين أصلهما مبتدأ وخبر، مثل:

ـ زعَمَ الكتابَ ممتعاً.

ب ـ تأتي بمعنى (تأمَّر) و(ترأس)، فتأخذ مفعولاً واحداً وتتعدى بحرف جر، مثل:

ـ زعَمَ سعيدٌ على البلدية.

فهو زعيمٌ. أي: تأمَّر على البلدية وترأسها.

ج ـ بمعنى كفل، وتتعدى إلى مفعول به واحد بحرف جر:

ـ أنا زعيمٌ بتغيير المواصفاتِ.

(زُلفى):

مفعول مطلق، مثل:

ـ ﴿وَمَآ أَمْوَٰلُكُمْ وَلَآ أَوْلَٰدُكُم بِٱلَّتِى تُقَرِّبُكُمْ عِندَنَا زُلْفَىٰٓ﴾. [سبأ: 37].

زلفى: مفعول مطلق منصوب بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

(زمن):

ظرف زمان مبهم منصوب على الظرفية الزمانية، بشرط أن يتضمن معنى (في)، مثل:

ـ فارقتُهُ زمنَ الحربِ.

أي: في زمنِ الحربِ. ومثل:

ـ أقمتُ في الخارجِ زمنًا.

زمناً: مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهومتعلق بالفعل (أقمتُ).

(زُهاءَ):

نائب ظرف زمان في مثل قولك:

ـ تابعت تقدّمها زهاءَ سنةٍ.

زهاء: نائب ظرف زمان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (تابعت).



(السين)

على خمسة أوجه:

1 ـ سين الأصل: مثل حسد.

2 ـ سين الطلب، مثل: استنجده (أي طلب منه النجدة).

3 ـ سين الزيادة، مثل: استقام.

4 ـ سين البدل عن الصاد، مثل: سفق: صفق.

5 ـ سين سوف، مثل: سنسافر معناه: سوف نسافر.

(السين وسوف):

أ ـ حرف استقبال يختص بالمضارع: وهو حرف تنفيس أي توسيع، لأنه يساهم في قلب المضارع من الزمن الضيق (وهو الحال) إلى الزمن الواسع (الاستقبال). على أن مدة الاستقبال بسوف أطول منها في السين، مثل:

ـ سأساعدكِ في حلِّ مشكلتِك.

السين: حرف تنفيس واستقبال مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

أساعدكَ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

ب ـ تدخل اللام على سوف ولا تدخل على السين، فهي تفصل بين لام الابتداء والفعل، مثل:

ـ لسوف أقومُ بالعملِ سريعاً.

ج ـ يفصل بين سوف وفعلها بالأفعال النواسخ (كان وظنَّ وأخواتها)، مثل:

وما أدري، وسوف إخال أدري أقومٌ آلُ حصنٍ أمْ نساءُ.

د ـ إذا دخلت السين وسوف على المضارع المنصوب بـ (أن) كفتاها عن العمل فلم تنصبه، مثل:

ـ زعمَ أن سيسافرُ غداً.

هـ ـ تستعمل (سوف) للوعيد، كقوله تعالى:

ـ ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۝٣﴾. [التكاثر: 3].

وتستعمل للوعد، كقولك:

ـ لسوف أكافئك إن نجحت بتفوّقٍ.

أما (السين)، فتفيد الوعد بحصول الفعل كما في سورة البقرة:

ـ ﴿وَإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنَّمَا هُمْ فِى شِقَاقٍ ۖ فَسَيَكْفِيكَهُمُ ٱللَّهُ ۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾. [البقرة: 137].

ولكن الوعد مستمد من المعنى لا من (السين)، ولعلها تفيد توكيد الوعد هنا. كذلك في قوله تعالى:

ـ ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ ٱللَّهُ ۗ﴾. [التوبة: 71].

(سأْ):

اسم صوت يزجر به الحمار ليسرع، أو يدعى به إلى الماء ليرده.

(ساءَ):

أ ـ فعل جامد لإنشاء الذم، أحكامه أحكام (بئس) ويعرب إعرابه:

ـ ساءَ خصمُكَ.

ساءَ: فعل ماض جامد لإنشاء الذم.

خصمُك: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

ب ـ فعل تام إذا كان بمعنى أحزن، مثل:

ـ ساءني رجوعك خائباً.

ساءني: ساء: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، والنون للوقاية حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، والياء ضمير

متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

(ساعة):

أ ـ ظرف زمان إذا أمكن تقدير (في) أمامها، مثل:

ـ نلتقي ساعةَ الغروبِ.

ساعة: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، وهو متعلق بالفعل (نلتقي).

ب ـ حسب موقعها في الجملة، مثل:

ـ مرَّت ساعةٌ على ذهابِهِ.

ساعةٌ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

(ساعتئذٍ):

لفظ مركب من (ساعة) والظرف (إذ) والتنوين فيها عوض جملة محذوفة.

(سأل):

فعل ماض ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً، مثل:

ـ سألتُ سعيداً معروفاً.

سعيداً: مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

معروفاً: مفعول به ثاني منصوب بالفتحة الظاهرة.

(سبحانَ):

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (أسبّح)، مثل:

ـ سبحانَ خالقِ الكونِ ومبدعه.

سبحان: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

(سحرَ، سَحَراً):

أ ـ ظرف زمان، مثل:

ـ جاءَ السبتَ سحَرَ.

سحرَ: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو متعلق بالفعل (جاء).

ـ زارني سحَراً.

سحراً: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة، وهو في محل متعلق بالفعل (زارني).

ب ـ فعل تام يتعدى إلى مفعول واحد، مثل:

ـ سحرَ الشاعرُ الحضورَ بقصيدتِهِ.

سحرَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة.

الشاعرُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

الحضورَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

(سُحْقاً):

بمعنى بُعداً، مفعول مطلق، مثل:

ـ سحقاً للمجرمين.

سحقاً: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره اسحق.

للمجرمين: جار ومجرور متعلقان بالمصدر (سحقاً).

(سُدًى):

ـ ذهبتْ أقوالي سدًى.

سدًى: حال منصوبة بالفتحة الظاهرة.

(سُرعان):

اسم فعل ماض بمعنى (أسرع)، مثل: (سرعان ما ظهرت النتيجة)،

أي: (سرع ظهور النتيجة). وهو اسم فعل ماض بمعنى أسرَعَ، وما مصدرية تؤول مع ما بعدها (ظهور) بمصدر في محل رفع فاعل لسرعان. وهو بتثليث العين، أي: بضمها وفتحها وكسرها.

(سعديك):

مصدر غير متصرف يلازم النصب على المصدرية، أي المفعولية المطلقة لفعل محذوف. والتقدير: (أسعدكَ الله إسعاداً بعد إسعادٍ).
ولا يستعمل سعديك إلا بعد لبّيك، مثل:
- لبّيك وسعديك.

(سُقِطَ):

من الأفعال الجامدة، كالقول: (سُقِطَ في يدي)، أي: ندمت وتحيّرت وأخطأت.

(سقياً لفلان):

مفعول مطلق. أي: سقى الله عهده، وهو مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير: (سقاه الله سقياً).

(سلام عليكم):

سلام: مبتدأ، عليك: جار ومجرور متعلقان بالخبر المحذوف وتقديره كائن. وإنما جاز الابتداء بالنكرة لأنها أفادت في قوة المعرفة، وكأننا نقول: السلام عليكم.

(سمراً):

مفعول فيه ظرف زمان.
السَّمر هو آخر الليل وقبل الفجر، مثل:
- وصل إلى السهرة سَمَراً.
و(سمراً) هنا: مفعول فيه ظرف زمان متعلق بالفعل وصلَ، ويعرب دائماً منصوباً على الظرفية الزمانية.

(سَمْعٌ):

ـ سمعٌ وطاعةٌ.

سمعٌ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وخبره محذوف تقديره (عندي).أو :
سمعٌ : خبر لمبتدأ محذوف تقديره : (أمري) أو (كلّي).

(سمْعًا وطاعةً):

سمعاً: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أسمع منصوب بالفتحة الظاهرة.

وطاعةً: الواو حرف عطف، طاعة : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أطيع منصوب بالفتحة الظاهرة.

(سَنةَ):

أ ـ ظرف زمان إذا أمكن تقدير (في) أمامها، مثل:

ـ سافرتُ سنةَ سفرِ أخيك.

سنة: ظرف زمان مفعول فيه منصوب بالفتحة، وهو متعلق بالفعل (سافرتُ).

ب ـ حسب موقعها في الجملة، مثل:

ـ السنةُ القادمةُ سأتخرج. (مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة).

ـ إن السنةَ القادمةَ سنةُ تخرّجي. (اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة).

ـ أراكَ في السنةِ القادمةِ.(اسم مجرور بالكسرة الظاهرة).

(سنون):

ملحق بجمع المذكر السالم في إعرابه: ويعرب إعرابه، أي يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء، مثل :

- مرت علينا سنون سعيدةٌ.(فاعل مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم).
- قابلنا سني سعادةٍ وهناءٍ.(مفعول به منصوب بالياء).
- مررنا بسني سعادةٍ.(اسم مجرور بالياء).

(سهلاً):

أهلاً وسهلاً، أي: حللت أهلاً ونزلت سهلاً، مفعول به لفعل محذوف تقديره نزلت.

(سواء):

أ ـ تعرب على الأغلب خبراً مقدماً، ويأتي بعدها مصدر مؤول مسبوق بهمزة التسوية، مثل:

- سواءٌ عليَّ أجئتَ أم لم تأتِ.

فـ (سواء) خبر مقدم مرفوع بالضمة وهمزة التسوية وما بعدها في تأويل المصدر في محل رفع مبتدأ مؤخر. وأصل الكلام: مجيئك أو عدمه سواءٌ.

ب ـ وتعرب (سواء) صفة مثل قوله تعالى:

- ﴿تَعَالَوْاْ إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَآءِۭ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ﴾. [آل عمران: 64].

ج ـ الأفضل أن تقصر إذا كانت بمعنى مستوٍ، كما في قوله تعالى:

- ﴿لَّا نُخْلِفُهُۥ نَحْنُ وَلَآ أَنتَ مَكَانًا سُوًى﴾. [طه: 58].

(سِوى):

أ ـ تعرب اسماً قد يحمل معنى (إلا) الاستثنائية، فيستثنى به مثلاً، مثل:

- لكلِّ مشكلةٍ حلٌّ سِوى الاتِّكالِ.

حيث تعرب سوى: اسماً منصوباً على الاستثناء وهي مضاف.

والاتكال: مضاف إليه مجرور.

ب ـ ويستثنى بها إذا كان الكلام تاماً ومنفياً:

● **تاماً:**

ـ جاء الطلابُ سوى سعيدٍ.

جاء: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة.

الطلابُ: فاعل مرفوع بالضمة.

سوى: اسم منصوب على الاستثناء بالفتحة المقدرة على الألف منعاً من ظهورها التعذر وهو مضاف.

سعيدٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

● **منفياً، مثل:**

ـ ما جاءَ سوى سعيدٍ.

ـ ما رأيتُ سوى سعيدٍ.

ـ ما مررت بسوى سعيدٍ.

وتعرب، في هذه الحالات، حسب موقعها من الكلام. ففي المثل الأول تعرب (فاعلاً)، وفي الثاني (مفعولاً به)، وفي الثالث (اسماً مجروراً).

ج ـ تلزم سوى الإضافة، فلا تستعمل مفردة أبداً.

(سوف):

حرف تسويف واستقبال، يدخل على الفعل المضارع فقط فيعينه للاستقبال، مثل:

ـ سوف أسافرُ الأسبوعَ المقبلَ.

سوف: حرف تسويف واستقبال مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

(سِيَّ) و(سِيَّان):

أ ـ سِيَّان هو مثنى (سيَّ) بمعنى مثل، وجمعها: (أسواء)، مثل:

ـ سِيَّان عندي أنجَحَ أم لم ينجح.

فـ (سيَّان): خبر مقدم مرفوع بالألف لأنه مثنى، والهمزة وما بعدها (أنجح) في تأويل المصدر في محل رفع مبتدأ مؤخر.

بتقدير: نجاحُهُ وعدمُه سيّان عندي.

ب ـ (لا سيما): مركبة من (لا) و(ما) و(سيَّ).

تأتي لإفادة أن ما قبلها وما بعدها مشتركان في أمر واحد، ولكن نصيب ما بعدها أكبر وأوفر من نصيب ما قبلها من ذلك الأمر المشترك بينهما، سواءً أكان محموداً أم مذموماً.

إعرابها:

- **إذا كان الاسم بعدها مجروراً يُعرب مضافاً إليه:**

ـ أحبُّ اللغةَ ولا سيَّما الأدبِ.

ولا سيَّما: الواو استئنافية.

لا: النافية للجنس تعمل عمل (إن) تنصب الاسم وترفع الخبر.

سيّ: اسم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وما: زائدة لا عمل لها. والخبر محذوف تقديره «موجود».

الأدبِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

- **إذا كان الاسم بعد (لا سيَّما) منصوباً فيُعربُ مفعولاً به لفعل محذوف إذا كان معرفة:**

ـ أحبُّ الرسمَ ولا سيَّما الطبيعةَ.

ولا سيما: الواو استئنافية، لا: النافية للجنس.

سيَّ: اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و(ما): بمعنى شيء، والخبر محذوف وتقديره (موجود).

الطبيعةَ: مفعول به لفعل محذوف، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. وجملة الطبيعة مع الفعل المحذوف في محل جر صفة لـ (ما) التي بمعنى شيء.

- **إذا كان الاسم الذي بعد (لا سيّما) مرفوعاً فيُعرَبُ خبراً لمبتدأ محذوف تقديره (هو):**

ـ أحبُّ الرسمَ ولا سيّما الزيتيُّ.

ولا سيما: الواو استئنافية.

لا: النافية للجنس تعمل عمل (إن).

سِيَّ: اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ما: اسم موصول بمعنى (الذي) مبني على السكون في محل جر بالإضافة، والخبر محذوف تقديره (موجود).

الزيتيُّ: خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره (هو) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وجملة (هو الزيتيُّ) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- **إذا كان الاسم الذي بعد (لا سيما) نكرة فيعرب منصوباً على التمييز، وتكون (ما) حينئذ زائدة، ويكون اسم (لا) مبنياً على الفتح في محل نصب:**

ـ صادقت المجتهدين ولا سيَّما واحداً.

واحداً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



(الشين)

الشين: على وجهين:

1 ـ شين الأصل، مثل: شمل.

2 ـ شين البدل عن الكاف، مثل: رأيتشِ: رأيتكِ، ومنشِ أي: منكِ.

كما قال الشاعر:

فعيناشِ عيناها وجيدشِ جيدها ولكن عظم الساق منش دقيقُ

فعيناكِ عيناها وجيدكِ جيدها ولكن عظم الساق منكِ دقيق

(شأنَكَ):

ـ شأنك وما تقوم به.

شأنَك: مفعول به لفعل محذوف تقديره (الزم) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

(شتّى):

بمعنى (متفرقين) في مثل قولنا:

ـ عاد الأولادُ وقلوبهم شتّى.

شتّى: حال منصوب بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

(شتّان):

اسم فعل ماض بمعنى افترق، وهو يطلب فاعلاً يدل على اثنين، فيقال: (شتّان الأخوان).

شتان: اسم فعل ماض مبني على الفتح الظاهر.

الأخوان: فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى.

وقد تقع (ما الزائدة) بين الفعل والفاعل، فيقال: (شتّان ما الأخوان).

ما: الزائدة، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ـ شتّان ما سعيدٌ وأخوه.

وتعرب (ما) اسماً موصولاً في القول:

ـ شتّان ما بين سعيد وأخيه.

ما: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.

(شدَّ ما):

فعل ماض جامد مع (ما) الزائدة وقد كفّته (ما) عن العمل فأصبح لا يأخذ فاعلاً، وهو يأتي لمجرد التوكيد. يقال:

ـ شَدَّ ما سرَّني قدومُهُ.

و(شدَّ ما) مثل (قلما) و (طالما). مثل:

ـ شدَّ ما يُتعِبُ الكسلُ.

شدَّ ما: شدَّ: فعل ماض جامد مبني على الفتحة الظاهرة.

ما: كافة ومكفوفة.

(شَذَرَ مَذَرَ):

لفظ مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب حال وهو بمعنى (مشتتين)، مثل: (تفرقوا شذر مذر)، أي: ذهبوا في كل وجه.

(شَطْرَ):

ظرف مكان منصوب في مثل قوله تعالى:

- ﴿فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ﴾. [البقرة: 144].

(شرَعَ):

أ ـ **من أفعال الشروع إذا كانت بمعنى بدأ:** تدخل على المبتدأ والخبر فترفع الأول وتنصب الثاني. ومن شروطها أن يكون خبرها جملة فعلية مضارعية مجردة من (أن) الناصبة، مثل:

- شرعَ الضيوفُ يتوافدون إلى القاعةِ.

شرع: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة.

الضيوفُ: اسم (شرع) مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

يتوافدون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

وجملة (يتوافدون إلى القاعة) في محل نصب خبر شرع.

ب ـ **فعل تام، مثل:**

- شرع المطرُ في الانهمار.

المطر: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

(شرقيّ):

- بنيتُ منزلي شرقيَّ الحديقة.

شرقي: نائب ظرف مكان مفعول فيه منصوب بالفتحة وهو متعلق بـ (بنيتُ).

(شفاهاً):

ـ خاطبتهُ شفاهاً.

أ ـ حال منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

(شكراً):

مفعول مطلق والتقدير: (أشكر شكراً). في مثل: (شكراً لك)، حيث: (شكراً): مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

(شمال):

ظرف مكان منصوب إذا:

أ ـ كان مضافاً، مثل:

ـ لقيتُهُ شمالَ الملعبِ.

ب ـ حذف المضاف لفظاً ومعنى، مثل:

ـ اذهب شمالاً.

أما إن حُذف المضاف إليه مع بقاء نية لفظه، فإنه ينصب على الظرفية أو يجر بحرف الجر، مثل:

ـ هذا مقعدٌ. قف شمالَ. (ظرف مكان مفعول فيه منصوب).

ـ هذا مقعدٌ. قف إلى شمالِ.(اسم مجرور بالكسرة الظاهرة).

وتبنى (شمالُ) على الضم إذا قطعت عن الإضافة معنًى ولم يُنوَ لفظ المضاف إليه، مثل:

ـ اركضْ شمالُ. (ظرف مكان مفعول فيه مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه متعلق بالفعل اركض).

(شمالاً):

هي شمالَ في حال النصب.

(شماليّ):

هي في القول:

ـ اتجهتُ شماليَّ البلدةِ.

شماليَّ: نائب ظرف مكان مفعول فيه منصوب بالفتحة وهو متعلق بـ (اتجهتُ).

(شهرَ):

ـ جئتُ شهرَ الامتحاناتِ.

شهرَ: منصوب على الظرفية الزمانية.



(الصاد)

الصاد: على وجه واحد، صاد الأصل، مثل: صبر.

(صاحِ):

هي كلمة (صاحب) بعد حذف حرفها الأخير، وذلك للترخيم، مثل: (يا صاحِ)، حيث: (صاحِ): منادى مبني على الضم المقدر على الباء المحذوفة في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف تقديره (أنادي).

(صار):

أ ـ فعل ماض ناقص من أخوات كان، يدل على التحول والصيرورة، يرفع الاسم وينصب الخبر، مثل:

ـ صارَ الجليدُ ماءً.

ب ـ قد تأتي (صارَ) تامة إذا كانت بمعنى انتقل أو ثَبُتَ أو استقرَّ، مثل:

ـ صارتِ الأمورُ إلى الابنِ.

الأمورُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

(صباحاً):

هي ظرف زمان في قولنا:

ـ جئتُ صباحاً. (مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو متعلق بـ الفعل جئتُ).

(صباحَ مساءَ):

اسم مركب مبني على فتح الجزأين، مثل:

ـ أمارسُ الرياضةَ صباحَ مساءَ.

صباحَ مساءَ: اسم مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول فيه متعلق بـ (أمارسُ).

(صبراً):

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: اصبر، مثل:

ـ صبراً على الشدائد.

(صدقاً):

مفعول مطلق منصوب بالفتحة بتقدير: اصدق صدقاً في قولنا:

ـ صدقاً مع نفسكَ.

(صراحةً):

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: أصرح، مثل:

ـ صراحةً إن أجمل الأوقاتِ نمضيها على البحرِ.

(صِفْر):

تعرب حالاً في قولنا:

ـ عادَ الطالبُ صِفرَ اليدين. (حال منصوب بالفتحة الظاهرة).

(صلاةَ):

مفعول فيه ظرف زمان، كما في قولنا:

- أتيتُ صلاةَ الفجرِ.

صلاةَ: مفعول فيه ظرف زمان لأنه ناب عن الزمان، عرضت له اسمية الزمان فانتصب انتصابه، والأصل: وقتَ صلاة الفجر.

(صَهْ)، (صَهٍ):

اسم فعل أمر بمعنى (اسكت) مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنتَ، في مثل:

- صَهْ. لا تتفوهْ بحرف.

(صيّر):

أ - من أفعال التحويل التي تتعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، مثل:

- صيرتُ الكسولَ مجتهداً.

الكسولَ: مفعول به أول منصوب بالفتحة.

مجتهداً: مفعول به ثان منصوب بالفتحة.

ب - فعل يتعدى إلى مفعول واحد إذا كان بمعنى (نقَلَ)، مثل:

- صيّرتُ الكتابَ إلى صاحبه.



(الضاد)

الضاد: على وجه واحد ضاد الأصل، نحو: ضجَّ.

(ضحًى):

أي من طلوع الشمس إلى أن يرتفع النهار وتبيضّ الشمسُ جداً، يقال: أضحينا: صرنا في الضحى وبلغناها، وهو ظرف زمان:

- وصلتُ بيروتَ ضحًى.

ضحًى: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة متعلق بالفعل (وصلتُ).

(ضحاءً):

بعد (الضحى)، قريب من نِصْفِ النهار حيث ارتفاع الشمس الأعلى، مثل:

- وصلَ الضيوف ضحاءً. (ظرف زمان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة متعلق بالفعل وصلَ).

(ضحوة):

أي: ارتفاعُ أول النهار بعد طلوع الشمس، وتعرب إعراب سابقتيها.



(الطاء)

الطاء: على وجهين:

1 ـ طاء الأصل، مثل: طهر.

2 ـ طاء البدل من التاء، مثل: اضطرب، والأصل: اضترب (تاء الافتعال).

(طالما):

لفظ مركب من الفعل (طال)، و(ما الزائدة) التي تكف عن العمل، وتؤول مع ما بعدها بمصدر، مثل:

ـ طالما قضيتُ الليالي ساهراً.

طالما: طال: فعل ماض مبني على الفتح، و(ما) الزائدة، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (ما كافَّة).

يمكن اعتبار (ما) مصدرية، والمصدر المؤول منها ومما بعدها في محل رفع فاعل، فإذا قلنا:

طالما انتظرتك، كان التقدير: طال انتظاري لك. والمصدر المؤوّل هنا في محل رفع فاعل (طال).

(طرّاً):

حال، وتعني جميعاً، وهي حال منصوب بالفتحة الظاهرة، مثل:

ـ عاد المسافرون طراً.

(طفِقَ):

أ ـ فعل ماض ناقص من أفعال الشروع، يرفع الاسم وينصب الخبر، ويأتي خبره جملة فعلية فعلها مضارع، مثل:

ـ طفقَ الشاعرُ يلقي قصيدته.

طفق: فعل ماض ناقص من أفعال الشروع مبني على الفتحة الظاهرة.

الشاعرُ: اسم طفقَ مرفوع بالضمة الظاهرة.

يلقي: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل، وجملة (يلقي) في محل نصب خبر طفق.

قصيدته: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والهاء في محل جر بالإضافة.

ب ـ فعل تام لازم بمعنى (ظفر به)، مثل:

ـ طفقَ الشرطيُّ باللصِّ.

طفقَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة.

الشرطيُّ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

باللص: جار ومجرور.

(طَقْ):

اسم صوت لوقوع الحجر.

(طلوع):

ـ انطلقتُ طلوعَ النهارِ.

طلوعَ: نائب ظرف منصوب، مفعول فيه وعلامة نصبه الفتحة، وهو متعلق بـ (انطلقتُ)، وهو مضاف، والنهار: مضاف إليه.

(طوبى):

بمعنى (هنيئاً)، ومن معانيها: الحسنى، الخير، الغبطة، والسعادة.
لفظ يلازم الابتداء، خبره متعلق بشبه جملة، مثل:
- طوبى للعلماءِ.

طوبى: مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر.

للعلماء: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بخبر المبتدأ المحذوف الذي تقديره (موجود).

(طوعا وكرهاً):

مصدران من قوله تعالى:
- ﴿وَلَهُۥٓ أَسۡلَمَ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ طَوۡعٗا وَكَرۡهٗا﴾. [آل عمران: 83].

طوعاً: حال منصوب بالفتحة الظاهرة والتقدير: (طائعاً).

(طُولَ)، (طَوالَ):

- لا أرغبُ في لقائِهِ طُولَ الأسبوعِ.

طولَ: نائب ظرف زمان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة وهو متعلق بـ (أرغب)، وهو مضاف.

الأسبوعِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

(طويلاً):

- سافرتُ طويلاً. (نائب ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، والتقدير: سافرتُ زماناً طويلاً).



(الظاء)

الظاء: على وجه واحد ظاء الأصل، مثل: ظفر.

(ظُبون):

جمعٌ مفرده ظُبةٌ وهي حد السيف و السكين ومثلهما. وهو ملحق بجمع المذكر السالم، ويعرب إعرابه، أي يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء.

(ظلَّ):

أ ـ فعل ماض ناقص مبني على الفتح، يرفع الاسم وينصب الخبر، مثل:

ـ ظلَّ الطفلُ يبكي.

ب ـ وتأتي تامة إذا كانت بمعنى استمر أو دام، مثل:

ـ ظلَّ السلامُ والأمنُ.

ظل: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة.

السلامُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

(ظنَّ):

أ ـ فعل ماض من أفعال القلوب ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً، مثل:

ـ ظننتُكَ مسافراً.

فـ (الكاف) مفعول به أول، و(مسافراً) مفعول به ثان.

ب ـ تأتي تامة إذا كانت بمعنى (اتهم)، فتتعدى إلى مفعول به واحد، مثل:

ـ ﴿وَمَا هُوَ عَلَى ٱلْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾. [التكوير: 24].

أي: بمتهم. وفي قراءة حفص: بضنين، أي ببخيل.

(ظناً مني):

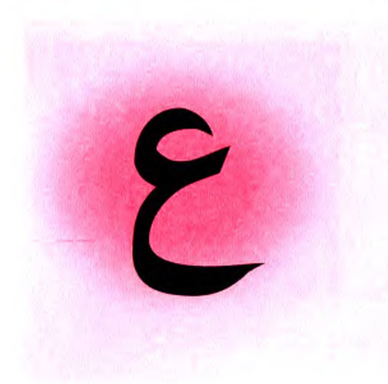
ـ خاصمتُه ظناً مني أنهُ أساءَ التصرفَ.

ظناً: اسم منصوب بنزع الخافض متعلق بخبر المبتدأ المحذوف تقديره (موجود). والمصدر المؤول من (أنه أساء) في محل رفع مبتدأ.

مني: جار ومجرور متعلقان بـ (ظناً).

(ظُهْرَ عَشيةَ):

ظرف مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول فيه.



حرف العين

(العين)

العين: على وجهين:

1 ـ عين الأصل مثل: عمر.

2 ـ عين البدل عن الهمزة كقوله: لما رعيت مع الصبا وجهه، أي رأيت.

(عاجلاً):

وتعني (مسرعاً). وتكون نائب ظرف زمان، مثل:

ـ سيأتي عاجلاً أم آجلاً. (نائب ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو في محل نصب مفعول فيه متعلق بـ سيأتي).

(عاد):

أ ـ فعل ماض ناقص يرفع المبتدأ وينصب الخبر، مثل:

ـ عاد الجوُّ لطيفاً.

ب ـ فعل ماض تام إذا كانت بمعنى (رجع)، مثل:

ـ عاد من عملِهِ مساءً.

(عالَمون):

وتعني كل ما خلق الله من أشياء، وهي اسم ملحق بجمع المذكر السالم، يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء، مثل:

ـ ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝٢﴾. [الفاتحة: 1].

العالمين: مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

(عامَ):

منصوب على الظرفية الزمانية، مثل:

ـ سافَر عامَ الحربِ.

(عامَّةً):

أ ـ اسم يؤتى به توكيداً لاسم قبله، وتتبع مؤكدها في الرفع والنصب والجر، مثل:

ـ جاء الأولادُ عامّتُهم. (توكيد معنوي مرفوع).

ـ رأيتُ الطلابَ عامَّتَهم. (توكيد معنوي منصوب).

ـ مررتُ بالطلاب عامتِهم. (توكيد معنوي مجرور).

ب ـ وقد لا يصحبها ضمير، فتأتي اسماً عادياً يعرب حسب موقعه في الكلام، مثل:

ـ جاءَ عامةُ الطلابِ. (فاعل مرفوع).

ـ قابلتُ عامةَ الطلاب. (مفعول به منصوب).

ـ مررتُ بعامةِ الطلاب. (اسم مجرور).

ج ـ تعرب حالاً إذا كانت نكرة بعد جمع، مثل:

ـ جاء الطلابُ عامةً.

د ـ تعرب مفعولاً مطلقاً إذا أضيفت إلى مصدر الفعل:

ـ احترمتُه عامةَ الاحترامِ.

(عجباً):

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (أعجب)، مثل: (عجباً لهُ)، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر عجباً.

(عدا):

أ ـ حرف جر شبيه بالزائد، يفيد الاستثناء، ويجرُّ ما بعدها لفظاً وينصب محلاً على الاستثناء، مثل:

ـ جاءَ الطلابُ عدا واحدٍ.

عدا: حرف جر شبيه بالزائد مبني على السكون.

واحدٍ: اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على الاستثناء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ب ـ تعرب (عدا) فعل استثناء ماض للتنزيه ينصب المستثنى بعده على المفعولية:

ـ جاءَ الطلابُ عدا واحداً.

عدا: فعل ماض للاستثناء مبني على الفتح المقدَّر على الألف للتعذر، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو) خلافاً للقاعدة، يعود الفاعل إلى مصدر (جاء).

ج ـ قد تسبق (عدا) (ما) المصدرية فيتعين نصب ما بعدها على أنها فعل:

ـ جاءَ الطلابُ ما عدا واحداً.

ما: مصدرية.

عدا: فعل ماضي للاستثناء مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو).

واحداً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(عدَّ):

أ ـ فعل ماضٍ بمعنى (ظنَّ) ينصب مفعولين من أفعال القلوب:

ـ عدَّ الأمرَ بسيطاً.

ب ـ يكون فعلاً تاماً إذا كان بمعنى أحصى حيث يتعدى لمفعول واحد فقط، مثل:

ـ عددت صفحات الكتاب.(أي: أحصيتُها).

(عشرون، وعِزون، وعِضون):

ملحقات بجمع المذكر السالم، ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء، مثل:

ـ ﴿ٱلَّذِينَ جَعَلُوا۟ ٱلْقُرْءَانَ عِضِينَ ﴿٩١﴾﴾. [الحجر: 91].

(عرفات):

تعرب إعراب جمع المؤنث السالم، فترفع بالضمة وتنصب وتجر بالكسرة، وعرفات هو موقف الحجاج على اثني عشر ميلاً من مكة المكرمة.

(عسى):

أ ـ فعل ماض ناقص من أفعال الرجاء، يرفع الاسم وينصب الخبر ويأتي خبره جملة فعلية فعلها مضارع، ويقترن بأن غالباً مثل:

ـ عسى الله أن يُوفقَنا بعملنا.

ولا يأتي خبرها إلا فعلاً مضارعاً، والغالب اقترانه بـ (أن) المصدرية.

ب ـ قد تأتي (عسى) فعلاً تاماً لا يحتاج إلى الخبر، وذلك إن وليها أن والفعل، مثل:

ـ عسى أن تتوفَّقَ.

ففاعل (عسى) هو المصدر المؤول من (أن) والفعل تتوفق، أي: عسى تفوقُكَ. توفّقك

(عِشاءً وعشيةً):

أ ـ ظرف زمان منصوب على الظرفية الزمانية إذا تضمنت معنى (في)، مثل:

ـ التقيتُهُ عشاءً.

عشاءً: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (التقيته).

ب ـ حسب موقعها في الجملة، مثل:

ـ عشاؤكَ جاهزٌ. (مبتدأ مرفوع بالضمة).

ـ تناولتُ العشاءَ باكراً. (مفعول به منصوب بالفتحة).

ـ تناولتُ طعامَ العشاءِ متأخراً. (مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة).

(عفواً):

أ ـ مفعول مطلق، مثل:

ـ عفواً عما بدرَ مني.

عفواً: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة، والتقدير: (اعفُ عفواً).

ب ـ حال منصوب إذا أُوِّلَتْ بمشتقٍّ تقديره (مختارا)، مثل:

ـ درسَ عفواً.

(علُ):

ظرف مكان بمعنى (فوق)، ولا يستعمل إلا مجروراً بمن مثل:

ـ من علُ.

حيث يبنى على الضم في محل جر بمن، ولا يضاف لفظاً على الصحيح، فلا يقال أخذتُ الكتابَ من علِ الطاولة. وله حالتان:

● **البناء على الضم**: إن نويت المضاف إليه، مثل:

ـ نزلتُ من عَلُ.

علُ: ظرف مكان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر.

● **جره لفظاً بمن على أنه معرب، وذلك إذا أردنا التنكير، أي إذا حذفنا المضاف إليه، كقول الشاعر:**

مِكرٍ، مِفرٍّ، مُقبِلٍ مُدبرٍ معاً كجلمودِ صخرٍ حطَّهُ السَّيلُ من عَلِ

علِ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

(علَّ):

مثل (لعلَ)، حرف مشبه بالفعل للترجي والتوقع ينصب الاسم ويرفع الخبر، مثل:

ـ علَّ الله يساعدني.

علَّ: حرف رجاء مشبه بالفعل مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، ينصب الأول ويرفع الثاني.

اللهَ: لفظ الجلالة، اسم (علَّ) منصوب بالفتحة الظاهرة.

وجملة (يساعدني) الفعلية في محل رفع خبر (علَّ).

(علانيةً):

مصدر منصوب على أنه حال، مثل:

ـ أعلن عن الجائزة علانيةً.

(علِقَ):

أ ـ من أخوات كاد، من أفعال الشروع، يرفع الاسم وينصب الخبر، مثل:

ـ علِقَ الآباء يتوافدونَ إلى المدرسةِ.

ولا يجوز اقتران خبرها بـ (أن).

ب ـ فعل تام يعرب حسب موقعه في الجملة، مثل:

ـ علقَ المفتاحُ في البابِ.

(عَلمَ):

أ ـ بمعنى اعتقد، فعل ماض من أفعال اليقين، ينصب مفعولين اثنين أصلهما مبتدأ وخبر، مثل:

ـ علمتُ السيارةَ معطلةً.

ب ـ بمعنى عرف، وتتعدى إلى مفعول به واحد، مثل:

ـ علمتُ الخبرَ.

ج ـ بمعنى (شعَرَ وأدركَ وأحاط)، وتتعدى إلى مفعول به واحد أيضاً رأساً أو بالباء، مثل:

ـ علمتُ الأمرَ، أو: بالأمرِ.

أي: أدركتُه وأحطتُ به.

(علَّم):

فعل ماض ينصب مفعولين اثنين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً:

ـ علَّمتُهُ درساً لا ينساهُ.

علَّمتهُ: فعل ماض مبني على السكون، والتاء في محل رفع فاعل، والهاء في محل نصب مفعول به أول.

درساً: مفعول به ثاني، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(على):

أ ـ حرف جر، مثل:

ـ وضعتُ الكتابَ على الطاولةِ.

ب ـ وقد تأتي اسماً بمعنى فوق، عندها تدخل عليها حرف الجر، مثل:

ـ سقط الكتابُ من على الطاولةِ.

أي: من فوقه. وتعرب اسماً مبنياً في محل جر.

(علامَ):

على: حرف جر، ما: استفهامية في محل جر، حذفت ألفها لدخول حرف الجر عليها.

(عليك):

أ ـ اسم فعل أمر بمعنى الزم، مثل:

ـ عليكَ نفسكَ.

عليكَ: اسم فعل أمر مبني على الفتحة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنتَ).

نفسَكَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

ب ـ أما إذا لم تفد الإغراء، فتكون جاراً ومجروراً، مثل:

ـ هذا الأمرُ واقعٌ عليكَ.

(عمَّ):

مؤلفة من (عن) حرف الجر، ومن (ما) الاستفهامية التي حذفت ألفها تخفيفاً ووجوباً، مثل:

ـ ﴿عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ ۝١﴾. [النبأ: 1].

عمّ: عن: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، و(ما) اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ (يتساءلون).

(عمَّا):

لفظ مؤلف من (عن) حرف الجر، و(ما) الزائدة، مثل:

ـ سألتقيك عمّا قريب.(أي: عن قريب).

عما: عن: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، و(ما) الزائدة، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب، وهو مضاف.

قريبٍ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

أو (ما) الموصولة، مثل:

ـ سَلْ عمّا بدا لكَ.

(عمن):

لفظ مركب من حرف الجر (عن)، و(من) الاستفهامية، مثل:

ـ عمَّن تبحث؟

عمَّن: عن: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

من: اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (تبحث).

(عنْ):

أ ـ حرف جر يجر الاسم الظاهر والضمير، مثل:

ـ سمعتُ عن إبداعاتِكَ.

ب ـ تأتي اسماً بمعنى الجهة والناحية، مثل:

ـ سِرْ من عن يميني.

أي: من ناحية أو جهة يميني. وتعرب:

عن: اسم مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، وهو مضاف، ويميني: مضاف إليه.

(عندَ):

أ ـ مفعول فيه منصوب، يدل على الظرفية الزمانية إذا أضيف إلى ما يدل على الزمان، مثل:

ـ التقيتُه عند المساءِ.

عند: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة متعلق بالفعل (التقيته) وهو مضاف، والمساء: مضاف إليه.

ب ـ كما يدل على الظرفية المكانية إذا أضيف إلى ما يدل على المكان، مثل:

ـ شاهدتُهُ عند البوابةِ الرئيسيةِ.

ج ـ و(عند) تلازم الإضافة فلا تستعمل مفردة، والأصل فيها استعمال فيما اقترب، وقد تأتي في حال البعد أيضاً.

د ـ وقد تأتي (عند) مجرورة بـ (من)، مثل:

ـ أرسلنا لكَ كتاباً من عندنا.

من: حرف جر. عندِنا: اسم مجرور بالكسرة والنا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل أرسلنا.

(عندئذٍ):

مركبة من (عند) الظرفية و (إذ). و (إذ) ظرف مبني على السكون في محل جر بالإضافة، والتنوين عوض عن جملة محذوفة.

(عندك):

أ ـ اسم فعل أمر بمعنى (خذْ) وذلك إذا سبقت الاسم، مثل:

ـ عندكَ الكتابَ.

عندك: اسم فعل أمر مبني على الفتحة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

الكتابَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ لفظ مركب من (عند) و(كاف الخطاب).

(عندما):

لفظ مركب من ظرف الزمان (عند)، و(ما المصدرية)، مثل:

ـ أراكَ عندما ترجعُ.

عندما: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (أراك)، و(ما): حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب. وجملة (ترجعُ) في محل جر بالإضافة.

(عَوْضُ):

أ ـ ظرف لاستغراق المستقبل من الزمان، على عكس قط. ويؤتى بها بعد النفي أو الاستفهام للدلالة على نفي جميع أجزاء المستقبل، أو الاستفهام عن جميع أجزائه. فإذا قلت:

ـ لا أفعله عَوْضُ.

كان المعنى: لا أفعله في زمن من الأزمنة المستقبلة، أو لا أفعله أبداً. ويكون مبنياً على الضم في محل نصب على الظرفية الزمانية، فيعرب:

عَوْضُ: ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه، متعلق بالفعل (أفعله).

ب ـ إذا أضيف، صار معرباً، مثل:

ـ لا أفعله عوضَ العائضين.

كما يقال: أبد الآبدين. وهو منقول عن العوض، أي: الدهر.

ويعرب:

عوضَ: ظرف زمان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (أفعل).

(عِوَضاً):

- جاءَ سعيدٌ عوضاً عن أخيهِ. (حال منصوب بالفتحة الظاهرة).

(عياناً):

حال منصوب، مثل:

- رأيتُهُ عياناً. (أي: رأيتُه رأيَ العينِ).

(عيْنُ):

أ - اسم يؤتى به لتوكيد المفرد الذي قبله ويتبعه في إعرابه، رفعاً ونصباً وجراً، شرط أن يضاف إلى ضمير يناسب المؤكد، مثل:

- جاءَ الطالبُ عينُهُ.(توكيد مرفوع)
- التقيتُ سعيداً عينَهُ.(توكيد منصوب)
- مررتُ بسعيدٍ عينِهِ.(توكيد منصوب).

ب - اسم معرب حسب موقعه في الجملة إذا حذف المؤكد ولم يُضف إلى ضمير، أو إذا كان بمعنى (العين)، مثل:

- هذا هو المديرُ عيناً.(حال منصوب)
- نظرَ إليَّ بطرفِ عينِهِ.(مضاف إليه مجرور).

حرف الغين



(الغين)

الغين: على وجه واحد غين الأصل، مثل: غلب.

(غاقْ):

اسم صوت لنعيق الغراب

(غالباً):

أ ـ **اسم منصوب على نزع الخافض في القول:** (لا أفعل ذلك غالباً)، أي: في الغالب.

ب ـ **وتعرب، أيضاً، نائب ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو في محل نصب مفعول فيه متعلق بالفعل (أفعل).**

(غدا):

أ ـ **فعل ماض ناقص يفيد التحول، مثل:**

ـ غدا الجوُّ بارداً.

ب ـ **فعل تام، إذا كان يعني الذهاب في الغداة، مثل:**

ـ غدا الموظفُ إلى عملِهِ. (غدا: فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر، والموظف: فاعل مرفوع، وإلى

عمله: جار ومجرور متعلقان بالفعل غدا).

(غداً، وغداةَ، وغُدْوَةً):

مفعول فيه ظرف زمان منصوب.

(غَنَمٌ):

اسم جمع لأنه تضمن معنى الجمع ولا واحد له من لفظه، وإنما واحده من معناه وهو شاة، ويجمع على أغنام.

(غَير):

وهي مثل (سوى):

أ ـ اسم منصوب على الاستثناء إذا كان الاستثناء تاماً مثبتاً:

ـ جاءَ المعلمونَ غيرَ واحدٍ.

غير: اسم منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

واحد: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ب ـ إذا كان الكلام ناقصاً منفياً يكون حكمها حكم الاسم الذي يأتي بعد (إلا) في الإعراب لأنها بمعناه:

ـ ما جاءَ غيرُ واحدٍ.

غيرُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ـ رأيتُ غيرَكَ.

غيرَكَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والكاف في محل جر بالإضافة.

ج ـ تأتي صفة للاسم النكرة:

ـ اتَّبعتُ طريقةً غيرَ طريقتِكَ.

غير: صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة.

د ـ تبنى على الضم إذا سبقت بـ (ليس أو لا) وقطعت عن الإضافة، مثل:

ـ رأيت عشرةَ كتبٍ ليس غيرُ.

غيرُ: اسم مبني على الضم في محل رفع اسم ليسَ.

هـ ـ تفيد الاستدراك أحياناً، مثل:

ـ هي ذكيةٌ وجميلة غيرَ أن جمالها أكثر من ذكائها. (منصوبة على الحال).





(الفاء)

الفاء: على أربعة وجوه:

1 ـ فاء الأصل مثل: فارس.

2 ـ فاء العطف كقولك: دخل المسجد فصلى وذكر اسم ربه فصلى.

3 ـ فاء جواب الشرط، مثل: إن يأتِ فله الشكر، وإن يردكَ بخيرٍ فلا رادّ لفضله.

4 ـ فاء الجزاء: ائتِني فأكرمَكَ.

(الفاء):

أ ـ حرف عطف يفيد الترتيب مع التعقيب، تعطف اسماً على اسم وجملة على جملة، مثل:

ـ دخلَ الشعراءُ فالحضورُ.

دخلَ: فعل ماضي مبني على الفتح.

الشعراءُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الفاء: حرف عطف.

الحضور: اسم معطوف على الشعراء مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

وتفيد التعقيب بمعنى (ثمَّ) أي التوالي:

ـ تزوّج سعيدٌ فوُلِدَ له نبيلٌ فعزيزٌ.

ب ـ الفاء الاستئنافية:

يستأنف بها كلام جديد وجملة جديدة بعد انتهاء جملة سابقة، والجملة الواقعة بعدها تكون جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب، وغالباً ما تكون بين كلامين أحدهما إخباري والآخر إنشائي، مثل:

ـ أخطأتَ فتحمّلْ نتيجةَ خطئِكَ.

فتحمَّلْ: الفاء: حرف استئناف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

تحمّلْ: فعل أمر مبني على السكون الظاهر، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت)، وجملة (تحمل) الفعلية لا محل لها من الإعراب لأنها استئنافية.

ج ـ الفاء الرابطة للجواب:

وتقع في جواب شرط جازم أو غير جازم، ويقترن جواب الشرط بالفاء وجوباً في المواقع الآتية:

- **أن يكون جواب الشرط جملة اسمية، مثل:**

ـ إنْ تنجحْ فإنَّكَ أهلٌ لذلك.

- **أن يكون جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد، مثل:**

ـ مَنْ يدرس فَنِعْمَ فعلُهُ.

- **أن يكون جملة فعلية فعلها إنشائي (طلبي) مثل:**

ـ إن سافر سعيدٌ فقم بعملِهِ.

والفعل الطلبي، هو:

فعل الأمر، والمضارع المقترن بـ (لام) الأمر، أو لا الناهية.

● **إذا كان الجواب فعلاً ماضياً مقترناً بـ (قد) أو (ما):**

ـ مَن يدرسْ فقد ينجح.

ـ من يدرسْ فما ندمَ.

● **إذا كان الجواب مقترناً بحرف استقبال:**

ـ مَنْ يدرسْ فسوف يلقى جزاءَهُ.

وأحرف الاستقبال هي: السين، سوف، لن.

د ـ فاء السببية:

تضمر(أن) بعدها وجوباً، ويكون ما قبلها سبباً لما بعدها، وتكون مسبوقة بنفي أو طلب، مثل: (لا تكذبْ فتخسرَ)، حيث: (تخسرَ): فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد فاء السببية.
وتؤوَّل أن المضمرة والفعل والفاعل بعدها بمصدر مؤوَّل يعرب حسب موقعه من الكلام.

هـ ـ الفاء الزائدة لتحسين اللفظ:

وتدخل على الأمر، مثل: (والكسول فانْصَحْهُ)، وعلى النهي، مثل: (سعيدٌ فلا تُهِنْهُ)، وتُزاد مع (صاعداً)، و(حسْب)، و(قَطْ)، و(إذا) الفجائية، مثل: (اشتريتُهُ بثلاثين ألفاً فقط)، حيث (الفاء): زائدة لتحسين اللفظ. و(قَط): ظرف زمان بمعنى حسب مبني على السكون في محل نصب.

و ـ فاء (رُبَّ):

وتحذف (رُبَّ) ويبقى عملها بعد الواو كثيراً وبعد الفاء قليلاً، كقول امرئ القيس:

وليلٍ كموجِ البحرِ أرخى سدولَهُ   عليَّ بأنواعِ الهمومِ ليبتلي.

ز - فاء التعليل:

وهي كل فاء تعوض بلام التعليل، كقول الشاعر:

تُمَلُّ الندامى ما عداني فإنني   بِكُلِّ الذي يهوى نديمي مولَعُ.

ح - الفاء الفصيحة:

هي الفاء التي يحذف فيها المعطوف عليه مع كونه سبباً للمعطوف، وسميت فصيحة لأنها تفصح وتفيد بيان سببه، قال تعالى:

- ﴿فَقُلْنَا ٱضْرِب بِّعَصَاكَ ٱلْحَجَرَ فَٱنفَجَرَتْ﴾. [البقرة: 60]. أي اضرب فانفجرت.

(فاهُ):

نقول: (كَلَّمْتُهُ فاهُ إلى فيَّ)، (أي: مشافهة).

فاهُ: حال منصوبة بالألف لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة. فيَّ: اسم مجرور بالكسرة المقدرة على الياء الأولى للثقل، والياء الثانية ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة، وحرك بالفتح منعاً لالتقاء الساكنين.

(فتئ):

فعل ماض ناقص من شروطه أن يسبقه نفي، مثل:

- ما فتئ العاملُ مجدّاً.

ما: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

فتئ: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة.

العاملُ: اسم (ما فتئ) مرفوع بالضمة الظاهرة.

مجدّاً: خبر (ما فتئ) منصوب بالفتحة الظاهرة.

(فجأة):

أ ـ حال منصوب، مثل:

ـ دخلَ الضيوفُ فجأةً. (حال منصوب بالفتحة الظاهرة تقديره: مفاجئاً).

ب ـ مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

(فُرادى):

بمعنى متفرقين، مثل:

ـ جاؤوا فرادى وجماعاتٍ.

وتعرب حالاً منصوبة بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

(فَرسَخاً):

منصوب على الظرفية المكانية، مثل: (ابتعدتُ فرسخاً).

(فصاعداً):

لفظ مركب من (فاء التزيينية) و(صاعداً)، مثل:

ـ سيتغير الوضع من الآن فصاعداً.

الفاء: زائدة لتحسين اللفظ.

صاعداً: حال منصوب بالفتحة الظاهرة.

(فضلاً):

أ ـ مفعول مطلق، مثل:

ـ إنه لا يقوم بواجبه فضلاً عن أنه كسولٌ.

ب ـ ويمكن إعرابها حالاً، كما في مثل قوله تعالى:

ـ ﴿وَوَقَىٰهُمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ ۝٥٦ فَضْلًا مِّن رَّبِّكَ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾. [الدخان: 56 ـ 57].

(فقط):

أ ـ كلمة مركبة من الفاء التزيينية، و(قط): والتي هي اسم فعل مضارع بمعنى (يكفي)، مثل:

ـ التقيتُهُ مرتينِ فقطْ.

فقط: الفاء: حرف تزيين مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. قط: اسم فعل مضارع بمعنى (يكفي) مبني على السكون الظاهر، وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو). أي: مرتين لا غير.

ب ـ تأتي اسم فعل أمر، مثل:

ـ اشربْ كوبَ ماءٍ فقط.

(فو):

من الأسماء الستة، ترفع بالواو، وتنصب بالألف وتجر بالياء، مثل:

ـ لا فُضَّ فوكَ. (نائب فاعل مرفوع بالواو وهو مضاف، والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة).

ـ أغلقتْ فاها.(مفعول به منصوب بالألف، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة).

ـ رمى العلكَ من فيه.(اسم مجرور بالياء، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة).

(فوراً):

أ ـ حال منصوب، مثل:

ـ اتصل به فوراً.

ب ـ اسم منصوب بنزع الخافض، تقديره (من فورك)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(فوق):

أ ـ مفعول فيه ظرف مكان معرب إذا أضيف، مثل:

ـ الكتاب فوقَ المكتب. (مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، والمكتب: مضاف إليه).

ب ـ فإذا قطعت عن الإضافة لفظاً لا معنى، بنيت على الضم، مثل:

ـ سقط القلمُ من فوقُ. (ظرف مكان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر).

(في):

أ ـ حرف جر يجر الاسم الظاهر الواقع بعده أو الضمير، مثل:

ـ سرتُ في الطريقِ الفرعيِّ. (يجر الاسم الظاهر).

ـ بحثتُ فيه. (يجر الضمير).

ب ـ اسم من الأسماء الستة المجرورة، مثل:

ـ وقعت اللقمة من في الطفلِ.

ج ـ فعل أمر للمؤنث المفرد، مثل:

ـ في بما وعدتِ. (في: فعل أمر مبني على حذف النون لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل).

(فيمَ):

مؤلفة من (في): حرف جر، و(ما) اسم استفهام محذوف ألفه

لدخول حرف الجر عليه في محل جر بفي، مثل:

ـ فيمَ الإهمالُ؟ (فيمَ: في: حرف جر. ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر).

(فَيْنَة):

أ ـ ظرف زمان بمعنى الحين والساعة، مثل:

ـ أسافرُ الفَيْنَةَ بعدَ الأخرى. (مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل أسافر).

ـ رأيتُه فينةً. (مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو في محل نصب مفعول فيه متعلق بالفعل رأيته).

ب ـ اسم مجرور، مثل:

ـ أسافرُ بين الفينةِ والأخرى. (مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة).

حرف القاف



(القاف)

القاف: على وجه واحد، قاف الأصل، مثل: قهر، قمر.

(قاطبةً):

أي جميعاً، وهي حال منصوبة بالفتحة، نقول: (نجحوا قاطبةً).

(قالَ):

أ ـ **فعل يتعدى إلى مفعول واحد إذا كان يعني النطق والتلفظ، مثل:**

ـ تسألني عن الدراسةِ فأقول: ممتازةٌ. (ممتازةٌ: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هي).

ـ تسألني عن الدراسةِ فأقول: ممتازةً. (ممتازةً: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة).

ب ـ **فعل ينصب جملة تسد مسد المفعول به، مثل:**

ـ قالت معلمتي: النجاحُ مضمونٌ. (النجاحُ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، ومضمونٌ: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة الاسمية في محل نصب مفعول به).

(قامَ):

أ ـ فعل ماض من أفعال الشروع تعمل عمل كان، فترفع الاسم وتنصب الخبر، مثل:

ـ قامَ الأطفالُ يغنّون.

ب ـ فعل تام لازم بمعنى (نهض)، مثل:

ـ قامَ الولدُ من مكانِهِ.

قامَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة.

الولدُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

(قُبالةَ):

مفعول فيه ظرف مكان، مثل:

ـ وقفتُ قبالةَ اللوحةِ أتأمَّلُها.

قُبالةَ: مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة وهو متعلق بالفعل (وقفتُ).

(قَبْل):

أ ـ ظرف زمان منصوب إذا أضيف إلى اسم زمان، أو مكان إذا أضيف إلى اسم مكان، مثل:

ـ درستُ قبلَ الامتحانِ. (مفعول فيه ظرف زمان منصوب متعلق بالفعل درستُ).

ـ وقفتُ قبلَ القريةِ.(مفعول فيه ظرف مكان منصوب متعلق بالفعل وقفتُ).

وإذا سبقته (مِنْ) الجارّة، جرته لفظاً مع بقائِهِ منصوباً محلاً على الظرفية، مثل:

ـ درستُ من قبلِ الامتحان.

ب ـ يبنى على الضم إذا قطع عن الإضافة لفظاً لا معنى، كقوله تعالى:

ـ ﴿لِلَّهِ ٱلْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِنۢ بَعْدُ﴾. [الروم : 4].

قبلُ: ظرف مبني على الضم في محل جر بحرف الجر.

فإنْ قُطِعَ عن الإضافة لفظاً ومعنى لقصد التذكير، كان معرباً منصوباً، مثل:

ـ زرتُ المدينةَ قبلاً أو: بَعْداً.

قبلاً أو بعداً: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (زرتُ).

(قَدْ):

أ ـ حرف:

● **مع الفعل الماضي:** حرف تحقيق يفيد التوكيد، مثل:

ـ قد درسْتُ.

قد: حرف تحقيق وتأكيد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

● **مع الفعل المضارع:** حرف تقليل وتخفيف، مثل:

ـ قد يرسبُ المجتهدُ. (حرف تقليل وتخفيف مبني على السكون لا محل له من الإعراب).

وقد يفيد التوقع، مثل:

ـ قد يزورني اليومَ.

كما يفيد التحقيق كما في قوله تعالى:

ـ ﴿أَلَآ إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ قَدْ يَعْلَمُ مَآ أَنتُمْ عَلَيْهِ﴾. [النور: 64].

● **تدخل عليها لام القسم، مثل:**

- تاللهِ لقد نجحتَ.

ويفصل بين قد والفعل بالقسم أحياناً، مثل:

- قد واللهِ أفهمتُه الأمرَ.

ب - اسم فعل للماضي والمضارع والأمر بمعنى يكفي، مثل:

- قدكَ ما تكلمتَ. (اسم فعل ماض).

- قَدْي ما أعملُ. (اسم فعل مضارع بمعنى يكفيني مبني على السكون وحرك بالكسر منعاً من التقاء الساكنين، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به).

- قَدْكَ بقرشٍ. (اسم فعل أمر مبني على السكون الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت).

ج - قد تكون اسماً بمعنى (حسْبُ)، مثل:

- قَدْني قرش. (أي: حسبي، وقد دخلت عليه نون الوقاية).

وتستعمل مبنية غالباً، مثل:

- قَدْ سعيداً قرشٌ.

ومعربة، مثل:

- قدُ سعيداً. (بالرفع على الابتداء).

(قُدَّام):

ظرف للمكان بمعنى (أمام) وتعرب إعرابها.

(قُدُومُ):

نائب ظرف زمان في قولنا:

- سآتي قُدومَ الامتحانِ.

قدومَ: نائب ظرف زمان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (آتي).

(قدوماً):

من قولنا للمسافر العائد: (قدوماً مباركاً).

قدوماً: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة. والتقدير: قدمتَ قدوماً مباركاً.

(قديماً):

نائب ظرف زمان منصوب في مثل:

ـ اشتريتُ قديماً حذاءً ضيقاً.

قديماً: نائب ظرف مفعول فيه زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (اشتريتُ).

(قربَ):

مفعول فيه ظرف زمان إذا أضيف إلى اسم زمان، وظرف مكان إذا أضيف إلى اسم مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، مثل:

ـ رأيتُهُ قربَ يومِ الامتحانِ. (مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف).

ـ رأيته قرب المدرسةِ. (مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف).

(قَطْ):

أ ـ **بفتح القاف وسكون الطاء بمعنى حسْبُ، أي:** كافٍ. وأحكامها مثل أحكام (قد)، وتأتي عادةً مع الفاء، فيقال:

ـ اشتريته بدرهمٍ فقط.

وتعرب مثل (حسبُ)، غير أنها مبنية بينما (حسب) معربة.

فقط: الفاء زائدة لتزيين اللفظ. قَطْ: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب.

ويصح أن يقال: قَطي، وقَطُكَ، وقَطُ سعيد قرشٌ، أي: حسبي، وحسبك وحسب سعيد قرشٌ.

ب ـ **اسم فعل مضارع بمعنى يكفي، فيقال:** (قطك وقطني)، بزيادة نون الوقاية مع ياء المتكلم، أي: كفاك وكفاني.

(قَطُّ):

تختص بنفي الزمان الماضي دون المضارع، وهي مبنية على الضم في محل نصب، فيقال: (ما علمتُ ذلكَ قَطُّ)، ولا يقال: (لن أعلمه قَطُّ).

قطُّ: ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه متعلق بالفعل (علمتُ).

(قَلَّ):

أ ـ **فعل ماض جامد للنهي، ترفع الفاعل متلواً بصفة مطابقة له، مثل:**

- قَلَّ تلميذٌ يثرثرُ.
- قَلَّ تلميذانِ يثرثرانِ.
- قلَّ معلمونَ يثرثرونَ.

وتعرب الأولى:

قلَّ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة.

تلميذٌ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

يثرثرُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، وجملة (يثرثر) في محل رفع نعت لـ (تلميذ).

ب ـ ويحذف فاعلها إذا اتصلت بها (ما) الزائدة، مثل:

ـ قَلَّما يقومُ بتدريسنا.

قَلِّما: قلَّ: فعل ماض مبني على الفتح، وما: مصدرية تؤول مع ما بعدها بمصدر في محل رفع فاعل قَلَّ.

وتُعرَب قَلَّما: (كافة ومكفوفة) اختصاراً.

(قليلاً):

نائب مفعول مطلق في قوله تعالى:

ـ ﴿وَقَالُوا۟ قُلُوبُنَا غُلْفٌۢ بَل لَّعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ﴾. [البقرة: 88].

أي: فإيماناً قليلاً ما يؤمنون.

(قومٌ):

اسم جمع لأنه تضمن معنى الجمع، ولا يوجد له واحدٌ من لفظه.



حرف الكاف

(الكاف)

الكاف: على خمسة أوجه:

1 ـ كاف الأصل، مثل: كفر، كف.

2 ـ كاف الزيادة: مثل قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَيْءٌ﴾.

3 ـ كاف البدل من القاف، مثل: كَهَرَهُ أي قَهَرَهُ.

4 ـ كاف الخطاب، مثل: ضربكَ، ضربكِ.

5 ـ كاف التشبيه، مثل قوله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَعْمَٰلُهُمْ كَسَرَابٍۭ بِقِيعَةٍ﴾.

(ك):

أ ـ حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب عندما تلحق باسم الإشارة، مثل:

ـ إنَّ في ذلكَ لدرسٌ لهم.

ب ـ حرف خطاب ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب أو جر، مثل:

ـ علَّمَكَ (ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به).

- إنَّكَ (ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم إن).

وإن اتصلت باسم أو حرف جر كانت في محل جر، مثل:

- إلى مدرستك (ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة)

- معك (ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر).

ج ـ تأتي حرف جر إذ تفيد التشبيه، مثل:

- الوجهُ كالبدرِ.

كالبدرِ: الكاف: حرف جر مبني على الفتح لا محل لها من الإعراب.

البدرِ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة. وشبه الجملة متعلقة بخبر المبتدأ المحذوف تقديره (موجود).

د ـ تأتي زائدة كقوله تعالى:

- ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَىْءٌ﴾. [الشورى: 11].

هـ ـ قد تأتي اسماً بمعنى (مثل)، مثل:

- لا يَعرفُ كالمجربِ.

و ـ بمعنى «على»، مثل:

- كُن كما أنتَ. (أي على ما أنتَ عليهِ).

(كادَ):

فعل ماض ناقص يفيد المقاربة، يأتي خبره جملة فعلية فعلها مضارع:

- كادَ الولدُ يرسبُ في صفِّهِ.

كادَ: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة.

الولدُ: اسم كادَ مرفوع بالضمة الظاهرة.

وجملة: يرسبُ في محل نصب خبر لكاد.

وقد يقترن المضارع بأن، مثل:

ـ كادَ الولدُ أن يرسبَ في صفِّهِ.

كاد: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة.

الولدُ: اسم كاد مرفوع بالضمة الظاهرة.

أن: حرف مصدري ونصب مبني على السكون.

يرسبَ: فعل مضارع منصوب بأن والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، والمصدر المؤول من أن والفعل في محل نصب خبر كاد.

ويأتي فعل (كادَ) في صيغة المضارع مثله مثل فعل: (أوشك) و (طفق)، و(جَعَلَ) مثل:

ـ يكادُ الولدُ يبكي.

(كافَّةً):

يقال: جاءَ الناسُ كافَّةً، أي: كلهم، ولا يدخلها أل، ولا تضاف، ولا تكون إلا منصوبةً على الحال، مثل:

ـ ﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا كَآفَّةٗ لِّلنَّاسِ بَشِيرٗا وَنَذِيرٗا﴾. [سبأ: 38].

(كان):

أ ـ فعل ماض ناقص يدخل على المبتدأ والخبر، يرفع الأول وينصب الثاني. وهو متصرف يعمل عمله حتى في كونه مشتقاً (كون وكائن).

وإذا أضيف المصدر من كان إلى الضمير أو غيره من المبنيات كان له محلان: الجر والرفع لأنه اسم للاسم الناقص، مثل:

- ببذلٍ وحلْمٍ سادَ في قومِهِ الفتى
وكونُكَ إيَّاهُ عليكَ عسيرُ.

وإذا أضيف المصدر من كان إلى اسمها كان محله الجر بالإضافة لفظاً والرفع محلاً على أنه اسمها، مثل:

- كونُكَ كريماً خيرٌ لِسُمْعَتِكَ.

ب - **قد تكون (كان) زائدة لا عمل لها وذلك إذا دخلت بين شيئين متلازمين، مثل:**

- ما كانَ أحلى زينب.

كان: فعل ماض زائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

ج - **قد تحذف (كان) واسمها، كما في الحديث الشريف:**

- الْتَمِسْ ولو خاتماً من حديدٍ.

د - **قد تحذف كان واسمها وخبرها إذا دلَّ سياق الكلام على ذلك، مثل:**

قالتْ بناتُ العمِّ: يا سلمى وإنْ كانَ فقيراً مُعدماً، قالَتْ: وإنْ

هـ - **قد تحذف نونها في المضارع المجزوم، مثل:**

ومَنْ يكُ ذا فضلٍ فيبخلْ بفضلِهِ على قومِهِ يُستغنَ عنهُ ويُذمَمِ.

وَ: الواو حسب ما قبلها. مَن: اسم شرط جازم يجزم فعلين مضارعين مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

يكُ: أصلها (يكن) فعل مضارع ناقص مجزوم على أنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون الظاهر على النون المحذوفة تخفيفاً. واسم يكن محذوف جوازاً تقديره (هو) يعود على (مَن).

ذا: خبرها منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف.

فضلٍ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

و ـ يمكن أن يزاد على خبرها الباء للتوكيد وهي حرف الجر الزائد، إذا سبقت بنفي (ما، لم، ليس)، مثل:

ـ ما كنْتُ بِمُقَدِّرٍ عواقبَ الأمورِ.

ز ـ تأتي (كان) تامة:

- **حين تكون بمعنى (حَدَثَ) أو (وُجِدَ)، مثل:**

ـ قد كانَ ما خفتُ أن يكونَ.

- **وتأتي تامة أيضاً بعد فعل التعجب، مثل:**

ـ ما أحسنَ ما كانَ الحديثُ البارحةَ.

حيث كان تامَّةٌ رفعت ما بعدها وهو (الحديثُ) و(ما) مصدرية.

(كَأَنَّ):

حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر ويفيد التشبيه، مثل: (كأنَّ الولدَ أسدٌ)، ويفيد الظن، مثل: (كأنها فازت بالجائزةِ).

(كأنْ):

مخففة من (كَأَنَّ) ويكون اسمها ضمير الشأن المحذوف، مثل:

ـ كأنْ سعيدٌ قادمٌ.

حيث حذف اسمها وهو ضمير الشأن. والجملة التي بعدها خبر عنها.

(كأنّما):

هي (كأنَّ) لحقت بها (ما الزائدة الكافة)، فكفتها عن العمل، مثل:

ـ كأنما النجاحُ مضمونٌ.

كأن: حرف مشبه بالفعل بطل عمله لدخول (ما) الكافة عليه، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. ما: الزائدة، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

النجاحُ مضمونٌ: مبتدأ وخبر.

(كايٍّ، كَأَيِّنْ):

كناية عن العدد الكثير. اسم مبني له صدر الكلام ومبهم يحتاج إلى تمييز ويفيد الاستكثار، ويتغير إعرابها حسب موقعها من الجملة مثل:

ـ ﴿فَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ﴾. [الحج: 45].

كأين: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

وتعرب (كأين) مبتدأ:

- إذا أتى بعدها جار ومجرور كما في الآية السابقة.
- أو إذا أتى بعدها فعل لازم، مثل:

ـ كأينْ من رجلٍ ماتَ في عزِّ عطائِهِ.

- **أو أتى بعدها فعل متعد لم يستوفِ مفعوله، كقول الشاعر:**

كأينْ ترى من صامتٍ لك معجبٍ زيادتُهُ أو نقصُهُ في التكلمِ.

(كثيراً):

إما تكون صفةً لموصوفٍ محذوفٍ، أو نائبةً عن المصدر فتُعرب إعرابه، مثل:

ـ ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا﴾. [الجمعة: 62].

(كِخْ):

اسم صوت وضع لزجر الطفل عن تناول شيء، وهو اسم مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

(كذا):

اسم يكنى به عن العدد المبهم ويكرر بالعطف (كذا وكذا) وقد يأتي تمييزه مفرداً أو جملة. وتعرب (كذا) حسب موقعها في الكلام:

- جاء كذا وكذا تلميذاً. (في محل رفع فاعل).
- اشتريْتُ كذا وكذا دفتراً. (في محل نصب مفعول به).
- مررت بكذا وكذا مدينةً. (في محل جر بحرف الجر).

(كَرَبَ):

فعل ماض ناقص من أفعال المقاربة، ويأتي خبره جملة فعلية فعلها مضارع مجرد من أن، مثل:

- كَرَبَتِ النتيجةُ تصدرُ.

النتيجة: اسم كرَب مرفوع بالضمة الظاهرة. وجملة (تصدر النتيجة) في محل نصب خبر كربت.

(كَسَا):

فعل ماض ينصب مفعولين اثنين، مثل:

- كَسَوْتُ اليتيمين ثوبين.

حيث: (اليتيمين)، و(ثوبين): مفعول به أول وثانٍ.

(كفى):

أ ـ فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر، وتزاد في فاعله الباء كما في قوله تعالى:

- ﴿وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ نَصِيرًا﴾.[النساء: 45].

بالله: الباء: حرف جر زائد. الله: لفظ الجلالة اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل كفى، ونصيراً: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ فعل ماض يتعدى إلى مفعول واحد، مثل:

ـ كفاهُ الشهرةُ.

كفاهُ: فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر، و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به، والشهرةُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

ج ـ فعل ماض يتعدى إلى مفعولين، مثل:

ـ ﴿وَكَفَى ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلْقِتَالَ﴾. [الأحزاب: 25].

(المؤمنين)، و(القتال): مفعول به أول وثانٍ.

(كُلَّ):

أ ـ اسم معرب يضاف إلى ما بعده لفظاً أو تقديراً ويعرب حسب موقعه من الكلام، مثل:

ـ كُلُّ وعاءٍ ينضحُ بما فيه. (مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة).

ـ جاءَ كُلُّ الأولادِ. (فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة).

ـ صرفْتُ كُلَّ ما معي. (مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة).

ـ سلَّمْتُ على كلِّ الحاضرين. (اسم مجرور بالكسرة الظاهرة).

فإن لم يُذْكَر المضاف، نُوِّن تنوين العوض، مثل:

ـ كلٌّ وَما يعملُ.

ب ـ **يأتي لفظ (كل) لتوكيد الاسم الذي قبله ويتبعه في حالات الرفع والنصب والجر شرط أن يضاف إلى ضمير يرجع إلى الاسم المؤكد، مثل:**

- جاءَ الرِّجالُ كلُّهم. (توكيد مرفوع).
- رأيتهم كلَّهم. (توكيد منصوب).
- مررْتُ بهم كلِّهم. (توكيد مجرور).

ج ـ **تتصل (كل) بالضمائر، مثل:**

- كلُّهُ، كلها، كلهما، كلهم، كلهن، كلُّنا...

د ـ **تدخل عليها (أل) التعريف بدلاً من المضاف إليه للدلالة على الشمول، مثل:**

- الكُلُّ درسوا. أي: كُلُّ الطلابِ.

هـ ـ **تضاف إلى المصدر فتنوب عنه وتعرب نائب مفعول مطلق، مثل:**

- لا تلعبوا كلَّ اللَّعِبِ.

كُلَّ: نائب مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف.

اللعبِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

و ـ **وتضاف إلى الظرف فتنوب عنه وتعرب نائباً عن الظرف، مثل:**

- درسْتُ كُلَّ الليلِ. (نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب وهو مضاف، والليل: مضاف إليه).

(كِلا، كِلتا):

أ ـ **تلحقان بالمثنى إذا أضيفتا إلى الضمير، أي ترفعان بالألف**

وتنصبان وتجران بالياء، مثل:

ـ رآني كلاهما. (فاعل مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى، وهو مضاف.هما: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة).

ب ـ أما إذا أضيفتا إلى الاسم الظاهر، فتعربان إعراب الاسم المقصور (أي تقدر الحركات الإعرابية من ضمة وفتحة وكسرة على الألف للتعذر)، مثل:

ـ رأيْتُ كلتا الفتاتينِ. (مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر، وهو مضاف).

ج ـ محلهما من الإعراب تابع لمكانهما من الجملة، كما في حال التوكيد، مثل:

ـ وصلَ المعلمان كلاهما. (توكيد مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى).

د ـ يصح الإخبار عنهما بصفة تحمل ضمير المفرد باعتبار اللفظ وضمير المثنى حسب المعنى، فنقول:

ـ كلا الفلاحَيْنِ نشيطٌ. (نشيطٌ: خبر كلا).

ـ كلا الفلاحَيْنِ نشيطانِ. (نشيطانِ: خبر كلا).

ـ الفلاحان كلاهما نشيطٌ. (مبتدأ مع مضاف إليه و(نشيط) خبر له والجملة خبر للمبتدأ الأول).

ـ الفلاحان كلاهما نشيطان.(توكيد مع مضاف إليه، ونشيطان خبر لـ (الفلاحان)، وجاء الفلاحان مثنى لاعتبار المعنى).

(كلا):

حرف ردع وزجر لا محل له من الإعراب.

وقد تأتي بمعنى حقّاً، كقوله تعالى:

- ﴿كَلَّآ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَيَطْغَىٰٓ ۝٦﴾. [العلق: 6].

وقد تجيء للتنبيهِ والاستفتاحِ، كقوله تعالى:

- ﴿كَلَّآ إِنَّهُمْ عَن رَّبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّمَحْجُوبُونَ﴾ [المطففين: 15].

(كلما):

ظرف متضمن معنى الشرط، مركبة من (كل) ومن (ما) المصدرية ولا يأتي بعده إلا فعلان ماضيان، مثل:

- كلما عملَ الإنسانُ ضمنَ النجاحَ.

(كم):

أ - اسم مبهم مبني يتصدر الكلام ويحتاج إلى تمييز يفسره ويزيل إبهامه. و(كم) هذه إما خبرية وإما استفهامية.

- **كم الاستفهامية:**

وتتطلب جواباً عددياً. اسم يعرب حسب موقعه في الجملة، مثل:

- كم درساً دروسُكَ؟ (في محل رفع خبر مقدم).
- كم روايةً قرأتَ؟ (في محل نصب مفعول به).
- كم فرحةً فرحتَ؟ (في محل نصب مفعول مطلق).

والاسم الواقع بعدها لتفسيرها تمييز منصوب لا يجر إلا إذا دخل حرف الجر على كم في القول:

- بكم ليرةٍ بِعتَ درَّاجتَكَ؟

ولا تقع (كم) الاستفهامية إلا في صدر الكلام. وتعرب:

- كم كتاباً قرأتَ؟

كم: استفهامية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به ظرف زمان متعلق بالفعل قرأت.

كتاباً: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

قرأتَ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

- **كم الخبرية:** بمعنى كثير، نقول:

- كم رحلةٍ قمتُ بها .

كَمْ: خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به مقدم للفعل قمتُ بها.

رحلةٍ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

قمتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

بها: جار ومجرور.

وكم الخبرية تعرب كالاستفهامية، اسماً مبنياً على السكون يختلف محله من الإعراب باختلاف موقعه، وتمييزها مجرور بالإضافة أو بمن، مثل:

- كم من رحلةٍ قمتُ بها.

فإذا انفصلت عن تمييزها، لم تجز إضافتها، وانتصب الاسم المميز لها مثل:

- كم شاهدتُ مسرحيةً. (للتعجب).

أو جُرَّ بمن ظاهرة، مثل:

ـ كم لكَ يا رجلُ من قوةٍ.

إلا إذا كان الفاصل فعلاً متعدياً متسلطاً على كم، فيجب جره بمن، مثل:

ـ كم شاهدتُ من مسرحياتٍ.

د ـ الفروق بين كم الاستفهامية والخبرية:

- الكلام مع (كم الخبرية) يحتمل الصدق والكذب ولا يكون ذلك مع الاستفهامية، مثل:

(كم مسرحيةً شاهدتُها): خبرية حيث يجوز أن يثق السامع بصدق القول أو لا يثق، فـ (كم) هنا خبرية لاحتمالها الصدق أو الكذب.

أما في جملة: (كم كتاباً اشتريْتَ؟)، فالسؤال هنا لا يحتمل التصديق أو التكذيب. فـ (كم) هنا بمعنى الاستفهام، أي: أسألك: كم من الكتبِ اشتريْتَ؟

- الكلام بـ (كم) الخبرية لا يستدعي جواباً من صاحبه لأنه مخبر، أما السائل بـ (كم) الاستفهامية فيحتاج إلى جواب، لأنه سائل، مثل: (كم مسرحيةٍ حضرتَ؟)، فيجيب المسؤول: تسعَ مسرحياتٍ. فـ (كم) هنا تحتاج إلى جواب.

- مميز (كم) الخبرية قد يأتي مفرداً أو جمعاً، أما مميز (كم) الاستفهامية، فلا يأتي إلا مفرداً، مثل:

(كم مسرحيةٍ حضرتُ)، (كم مسرحياتٍ حضرتُ)، فهي خبرية وتحتمل أن يكون مميزها مفرداً أو جمعاً. أما في القول: (كم مسرحيةً حضرتَ؟)، فمميز كم الاستفهامية مفرد دائماً.

- الاسم بعد (كم) الخبرية يكون مجروراً دائماً، أما الاسم الذي يأتي بعد كم الاستفهامية فلا يكون إلا منصوباً.

هـ ـ الصفات المشتركة بين (كم) الخبرية و(كم) الاستفهامية:

- مبنيتان وليستا معربتين.
- تأتيان اسماً لا فعلاً ولا حرفاً.
- تدلان على الغموض أو الإبهام وتفتقران إلى التمييز.
- لهما الصدارة، فلا يسبقهما أي كلام من الجملة إلا حرف الجر والمضاف، فهما يعملان فيهما الجر، فالأول مثل:

ـ بكم ليرةٍ بعتَ دراجتَكَ؟

والثانية مثل:

ـ إلى كم مدرسةٍ ذهبتُ!

وتمييز (كم) الاستفهامية يجر إذا كانت مجرورة.

(كما):

لفظ مركب من (كاف الجارّة) و(ما الموصولية) أو الحرفية مثل:

ـ أدرسُ كما تدرسُ.

كما: الكاف حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.

ـ سافرتُ كما سافرتَ.

كما: الكاف: حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. ما: حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والمصدر المؤول من كما سافرتَ في محل جر بحرف الجر.

(كي):

أ ـ حرف مصدري ونصب واستقبال مع الفعل المضارع، مثل:

ـ جئْتُ كي أتناولَ طعامي.

وإذا دخلت عليها لام الجر، كان المصدر المؤول منها ومما بعدها مجروراً بحرف الجر، مثل:

- ارحَمْ لكي تُرحَمَ.

وإذا لم تسبقها اللام، فهي مقدرة، مثل:

- ارحمْ كي تُرحَمَ.

ب - (كي) حرف جر للتعليل وتأتي قبل (ما) الاستفهامية، وتكون بمعنى لام التعليل معنى وعملاً، مثل:

- كَيْمَ جئتَ؟

أي: لِمَ؟ وتكون (ما) اسم استفهام في محل جر.

ج - (كي) حرف جر للتعليل وتأتي قبل(ما) المصدرية، مثل:

- ناديتكَ كيما تدرسُ. (أي: للدرسِ).

ف - (كي): حرف جر، و(ما): مصدرية، وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بِكَيْ.

(كيتَ):

اسم كناية يعرب حسب موقعه في الجملة، مثل:

- قالَ المعلمُ كيتَ.(اسم مبني على الفتح في محل نصب مفعول به).

وقد يكنى به عن جملة القول مكرراً بالعطف، مثل:

- قلتُ كيتَ وكيتَ.

كيتَ وكيتَ: اسم مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به.

(كيتَ وذيتَ):

يكنى بهما عن الجملة قولاً كانت أو فعلاً، وقيل: يكنى بكيتَ عن

جملة القول وبذيتَ عن جملة الفعل، ولا تستعملان إلا مكررتين بالعطف أو بدونه والأول أكثر، مثل:

ـ قلْتُ كيتَ وكيتَ وفعلْتُ ذيتَ وذيتَ.

(كيفَ):

أ ـ اسم استفهام مبني على الفتح ويعرب حسب محله من الجملة، فإذا وقعت قبل اسم أو فعل ناقص كانت خبراً مقدماً، مثل:

ـ (كيف أنت؟)، (كيف كنتَ؟).

و:

كيفَ النجاحُ وأنتم لا اتفاقَ لكمْ والعُودُ ليسَ له صَوْتٌ بلا وَتَرِ

كيفَ: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

النجاحُ: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

وأنتم: الواو حالية، أنتم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

لا: نافية للجنس تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر.

اتفاقَ: اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب.

لكم: جار ومجرور متعلقان بخبر (لا) المحذوف تقديره كائن أو موجود.

والعود: الواو: حرف عطف، العودُ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ليس: فعل ماض ناقص من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر.

له: جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر ليس وتقديره كائناً أو مسموعاً.

صوتٌ: اسم ليس مؤخر مرفوع بالضمة، وجملة (ليس له صوت) في محل رفع خبر للمبتدأ العود.

بلا: الباء حرف جر، لا: نافية لا عمل لها.

وتر: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لـ (صوت).

ب - إذا وقعت (كيف) قبل الباء، التي هي حرف جر، كانت هذه الباء زائدة، مثل:

- كيفَ بأمِّكَ؟

فـ (كيفَ) في محل رفع خبر مقدم، و(الباء) زائدة، و(أمك): في محل رفع مبتدأ مؤخر.

ج - وتأتي (كيف) اسم شرط فعله وجوابه من لفظ واحد مجزومان ويكثر اتصال (ما) الزائدة به، ويكون في محل نصب حال، مثل:

- كيف تفكرْ أفكرْ.

كيفَ: اسم شرط مبني على الفتح في محل نصب حال.

- كيفما تسافرْ أسافرْ.

كيفَ: اسم شرط جازم يجزم فعلين مضارعين يسمى الأول فعل الشرط والثاني جوابه، وهو مبني على السكون في محل نصب حال مقدم في الجملتين.

تسافرْ: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر، وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت، وأسافرْ: جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا.



حرف اللام

(اللام)

اللام: على ثلاثة عشر وجهاً:

1 ـ لام الأصل، مثل ليس.

2 ـ لام الزيادة كعبدل وهو بمعنى العبد.

3 ـ لام الجنس، مثل: اشتريت الأملاك.

4 ـ لام التعريف، مثل: هذا الرجل.

5 ـ لام التخصيص، مثل: الحمد لله.

6 ـ لام التمليك، مثل: كتاب لعمرو.

7 ـ لام الأمر: لتضربْ.

8 ـ لام التأكيد، كقوله تعالى: ﴿لَأَغْلِبَنَّ أَنَا۠ وَرُسُلِيٓۚ﴾.

9 ـ لام الابتداء: لَزيد خارج.

10 ـ لام كي الناصبة: جاء ليملكَ.

11 ـ لام العلة، مثل: نقرأُ لنتثقّفَ.

12 ـ لام الاستغاثة مع فتحها للمستغاث وكسرها للمستغاث له: يا لَزَيْدٍ، لِعَمْرٍو.

13 ـ لام التعجب، مثل: يا لِأمرٍ غريبٍ، يا للهِ.

(اللام):

اللام قسمان: عاملة وغير عاملة، والعاملة هي:

أ- حرف جر:

وتكون مكسورة مع كل اسم ظاهر إلا مع المستغاث المباشر فمفتوحة: (يا لَله). وتكون مفتوحة مع كل مضمر: (له، لك، لنا، لها)، إلا مع ياء المتكلم فمكسورة: (لي)، مثل:

- هذه الدارُ لي ولأمي.

لي: اللام: حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، و(الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر المبتدأ المحذوف وتقديره (ملك).

ولأمي: الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

اللام: حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.

أمي: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و(الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

معانيها:

وللام الجارة معان هي:

- **المُلك:**

- هذا الكتاب لرشيد. (أي: ملك رشيد).

- **الاختصاص:**

- النجاح للدارسين. (أي: مختص بهم).

- **الاستحقاق:**

- العزة لله. (أي: مستحق لها).

● **التعليل :**

ـ وإنه لحب الخير لشديد.(أي : من أجل حب الخير).

● **الظرفية «في» :**

ـ مضى لسبيلِه. (أي : في سبيله).

● **الاستغاثة :**

ـ يا لَله للفقراء.

● **التعجب :**

ـ يا لَلجمال!(أي : تعجب بالجمال).

● **توكيد النفي :**

وما كنت لأعلمَكَ بمشاريعي. (اللام : لام الجحود، أكدت النفي).

● **بمعنى «إلى» :**

ـ ﴿يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا * بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ [الزلزلة : 4] (أي : أوحى إليها) .

● **بمعنى «على» :**

ـ ﴿وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ﴾.[الإسراء : 109].

● **للقسم :**

ـ لَلهِ، لن يترك الظالم دون عقاب.

ب ـ حرف جازم:

وهي لام الأمر يطلب بها حدوث الفعل وحصوله وتجزم الفعل المضارع. ويكثر دخولها على الغائب، كقوله تعالى :

ـ ﴿لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِۦ﴾. [الطلاق : 7].

ويقل دخولها على المتكلم مع غيره، مثل :

ـ فلنذهب.

أما دخولها على المتكلم وحده، كقوله عليه الصلاة والسلام:

ـ «قوموا فلأصلِّ لكم»، فأقلّ.

وأما دخولها على المخاطب، فنادر لأن صيغة الأمر الموضوعة للخطاب تغني عن ذلك.

أما معانيها، فهي:

- **تدل على الأمر الحقيقي، كقوله تعالى:**

ـ ﴿لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِۦ﴾. [الطلاق: 7].

- **الدعاء، كقوله تعالى:**

ـ ﴿لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾. [الزخرف: 77].

- **الالتماس، مثل:**

ـ ليفعل فلان كذا وكذا.

- **التهديد، كقوله تعالى:**

ـ ﴿وَمَن شَآءَ فَلْيَكْفُرْ﴾. [الكهف: 29].

ج ـ (لام التعليل):

وهو حرف تضمر (أن) بعده جوازاً، مثل:

ـ جئتُ لأستمعَ.

أو:

ـ جئت لأن أستمع.

ويشترط لجواز ظهور (أن) بعد هذه اللام ألا يقترن الفعل بـ (لا النافية)، فإن اقترن بها، وجب ظهور (أن)، نحو:

ـ ادرس جيداً لئلا ترسب.

د ـ لام الجحود:

سميت لام الجحود لملازمتها للجَحد، أي النفي. وشرط نصب

المضارع بعدها بـ (أن) مضمرة وجوباً أن تكون مسبوقة بفعل ماض ناقص منفي بـ (ما) أو (لم)، سواء أكان الماضي في اللفظ والمعنى، مثل:

ـ ما كان التلميذ ليرسبَ في امتحانه.

أم في المعنى فقط، مثل:

ـ لم تكن الفتاة لتعبث بحقيبة صديقتها.

وفعل الكون في هذه الجملة مضارع في اللفظ، ماض في المعنى لدخول (لم) عليه. و(لم) هي حرف جزم ونفي وقلب، فقلبت زمنه فصار بمعنى الماضي. وخبر الفعل الناقص في هذين المثالين وأشباههما محذوف تقديره: «مريدةً»، أو«قاصدةً».

وتضمر (أن) بعدها وجوباً، مثل:

ـ ما كنتُ لأُصَدِّقَ الأقوالَ.

لأصدقَ: اللام: لام الجحود، حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب. أصدقَ: فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.

أما اللام غير العاملة، فهي:

أ ـ لام الابتداء:

وتسمى أيضاً لام التوكيد، واللام المزحلقة، لأنها نقلت من صدر الجملة إلى الخبر. وهي لام مفتوحة:

- **تدخل على المبتدأ مثل:**

ـ لأنتَ أفضلُ مَن عرفتُ.

- **وتدخل على الخبر المتقدم، مثل:**

ـ لَناجحون الدارسون.

● **وتدخل على الفعل المضارع ، مثل :**

ـ لَينالُ المهمل جزاءه.

● **وتدخل على الفعل الجامد، مثل :**

ـ لَنِعْمَ الوالدان أنتما.

● **وتدخل على اسم (إن) المكسورة الهمزة إذا ما وقع متأخراً، مثل :**

ـ إن في ذلك لآيةً.

● **وعلى خبر إن المكسورة الهمزة، مثل :**

ـ إن ربي لَعالمٌ بحالي.

ب ـ لام الجواب:

وهي الواقعة بعد (لو) و(لولا)، مثل :

ـ ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَآ ءَالِهَةٌ إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾.[الأنبياء : 22].

اللام: حرف جواب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

وجواب لولا، مثل:

ـ ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ ٱلْأَرْضُ﴾. [البقرة: 251]

وجواب القسم، مثل:

ـ ﴿قَالُواْ تَٱللَّهِ لَقَدْ ءَاثَرَكَ ٱللَّهُ عَلَيْنَا﴾. [يوسف: 91].

ج ـ اللام الزائدة:

زائدة قياساً. وتأتي عادة بعد فعل متعدٍّ. وتكون زائدة كقوله تعالى :

ـ ﴿إِن كُنتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ﴾. [يوسف: 43].

وسماعاً، مثل :

ـ عاقبتُ لَزيداً.

د ـ اللام الموطئة للقسم:

وهي لام مفتوحة تدخل على أداة الشرط لتدل على أن الجواب بعدها هو جواب قسم مقدر قبلها، وتمهّد ـ توطئ ـ الجواب للقسم، مثل:

ـ ﴿لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾. [إبراهيم: 7]

لئن: اللام: حرف موطئ للقسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

إن: حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

هـ ـ اللام الفارقة:

وتأتي بعد (إنْ) المخففة من (إنَّ) لتفرق بينها وبين (إن) النافية مثل:

ـ ﴿إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ۝٤﴾. [الطارق: 4].

و ـ لام البعد:

وهي الداخلة على أسماء الإشارة قبل (كاف الخطاب) للمبالغة في الدلالة على البعد، مثل:

ـ ذلك، تلك، تلكم.

وهي لا تدخل على اسم الإشارة المثنى (ذينك) و(تينك)، ولا على (أولئك)، ولا على ما سبقته (ها) التنبيه.

ز ـ لام التعجب غير الجارة:

إذا دخلت على الاسم فهي لام الابتداء، مثل:

ـ لَظُرفُ زيدٍ.

وعلى الفعل فهي لام التوكيد، مثل:

ـ لَكَرُمَ سعيدٌ.

ح - لام الاستغاثة:

وتكون مفتوحة مع المستغاث ومكسورة مع المستغاثِ له، مثل:

- يا لَخالدٍ لِبَكرٍ.

اللام: للاستغاثة حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

(لا):

أ - (لا) النافية:

ومنها: (النافية للجنس العاملة عمل إنَّ، والعاملة عمل ليس، ولا العاطفة، ولاالجوابية).

أولاً: لا النافية العادية:

تأتي نافية عادية، وتأتي قبل الفعل المضارع، مثل:

- لا يدرسُ الكسولُ إلا آخرَ السنةِ.

لا: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ثانياً: لا النافية للجنس:

تعمل عمل (إنَّ) تنصب الاسم وترفع الخبر، مثل:

- لا رجلَ قادمٌ.

لا: نافية للجنس تعمل عمل (إنَّ) تنصب الاسم وترفع الخبر.

رجلَ: اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب.

قادمٌ: خبر (لا) مرفوع بالضمة الظاهرة.

وشروطها:

- **لا تعمل إلا في الاسم النكرة، مثل:**

- لا بدَّ، لا حولَ.

ويجوز أن يقع اسم (لا النافية للجنس) معرفة مؤولة بالنكرة التي يراد بها الجنس، مثل:

ـ لا حاتمَ اليومَ.

والتأويل: لا جوادَ كحاتم.

- **إذا لم يكن اسمها منصوباً، فهو مبني على ما ينصب به، لأنه لا يكون معرباً منصوباً إلا إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف، مثل:**

ـ لا صاحِبَ كرَمٍ مكروهٌ.

صاحب: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مضاف.

ـ لا دارساً موجودٌ.

دارساً: اسم لا منصوب لأنه شبيه بالمضاف.

- **لا يتقدم خبر (لا) على اسمها ولو كان شبه جملة، مثل:**

ـ لا دفترَ على المكتب. ولا نقول: على المكتبِ لا دفترَ.

- **يجوز إلغاء (لا) إذا تكررت، ويمكن فتح الاسمين أو رفعهما أو رفع واحد منهما وفتح الآخر، مثل:**

ـ لا حولَ ولا قوةَ إلا باللهِ. (الفتح).

ـ لا حولٌ ولا قوةٌ إلا باللهِ. (الرفع).

ـ لا حولٌ ولا قوةَ إلا باللهِ. (رفع الأول وفتح الثاني).

ـ لا حولَ ولا قوةٌ إلا باللهِ. (فتح الأول ورفع الثاني).

- **يكثر حذف خبرها إذا عُلِمَ، مثل:**

ـ لا شكَّ، لا بأسَ.

لا: نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر.

شكَّ: اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب، والخبر محذوف تقديره موجود.

- **يجب ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل.**
- **يجب ألا يدخل عليها حرف جر لأنها تلغى، مثل:**

ـ دخلتُ الامتحانَ بلا درسٍ.

- **قد يحذف اسمها، مثل:**

ـ لا عليكَ. (أي: لا بأس عليكَ).

حيث تقدر لا النافية للجنس مع اسمها في محل رفع على الابتداء، فيجوز رفع التابع لاسمها. نقول:

ـ لا تلميذَ في الصفِّ ولا أستاذ.

ثالثاً: (لا) الحجازية العاملة عمل ليس:

تعمل عمل (ليس) فتدخل على المبتدأ والخبر، فترفع الأول اسماً لها، وتنصب الثاني خبراً لها، مثل:

ـ لا خيرٌ سعيداً.

لا: نافية تعمل عمل (ليس) ترفع الاسم وتنصب الخبر.

رابعاً: (لا) العاطفة:

تفيد النفي، ويشترط أن يتقدمها إثبات، مثل:

ـ جاء أحمدٌ لا سميرٌ.

لا: حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أو طلب، مثل:

ـ أكرِمْ مهذباً لا قليلَ التهذيبِ.

لا: حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

حيث يكون العطف بعكس المعطوف.

وتتكرر (لا) إذا أدخلت على الاسم المفرد سواء أكان خبراً أم صفة أم

حالاً، مثل:

- سعيدٌ مجتهدٌ لا كسولٌ. (دخلت على الخبر).

- زارني نبيلٌ لا فَرِحاً ولا حزيناً. (دخلت على الحال).

خامساً: (لا) الجوابية:

تكون جواباً مناقضاً لـ (نعم)، وتحذف الجمل بعدها كثيراً، مثل:

- أسافرَ سميرٌ؟

والجواب:

- لا...

والأصل:

- لا ... لم سافرْ.

وتعرب:

لا: حرف جواب مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ب - (لا) الناهية الجازمة:

تدخل على الفعل المضارع فتجزمه، مثل:

- لا تَلْهُ.

لا: الناهية، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

تَلْهُ: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

ج - (لا) الزائدة:

تدخل في الكلام لتقويته وتوكيده، مثل:

- ﴿مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ﴾. [الأعراف: 12].

(لا إله إلا الله):

الله: إما بدل من الضمير المستتر في خبر(لا) المحذوف وتقديره (موجود)، وإما بدل من محل (لا) واسمها لأن محلهما الرفع بالابتداء.
و(لا) النافية للجنس، و(إله): اسمها المبني في محل نصب و(إلا) أداة حصر.

(لا أبا لك):

عبارة يراد بها التنبيه والإعلام دون أن يراد بها الجفاء، مثل:

سئمتُ تكاليفَ الحياةِ ومن يعشْ ثمانينَ حولاً لا أبا لكَ يسأمِ.

لا أبا لك: لا: النافية للجنس تدخل على المبتدأ والخبر، فتنصب الأول اسماً لها، وترفع الثاني خبراً لها.

أبا: اسم (لا) مبني على الألف لأنه من الأسماء الستة.

لك: اللام: حرف جر، و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر(لا) المحذوف وتقديره (موجود).

(لا بأسَ):

لا: نافية للجنس تعمل عمل (إن).

بأس: اسمها مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف تقديره (حاصل).

(لا بُدَّ):

لا: نافية للجنس تعمل عمل (إنَّ).

بُدَّ: اسمها مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف تقديره حاصل.

(لاتَ):

هي (لا) النافية زيدت عليها تاء التأنيث.

أ ـ تعرب إعراب (إنَّ) فتنصب الاسم وترفع الخبر الذي غالباً ما يُحذف، مثل:

ـ لاتَ خبراً عظيماً.

لاتَ: حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر.

خبراً: اسم لاتَ منصوب، والخبر محذوف تقديره: موجودٌ.

عظيماً: نعت منصوب.

ب ـ وقد تعرب بمعنى (ليس) فترفع الاسم وتنصب الخبر إذا كان اسمها وخبرها من أسماء الزمان، وأن يكون أحدهما محذوفاً، وغالباً ما يحذف اسمها، كقوله تعالى:

ـ ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾. [ص: 3].

ولاتَ: الواو حسب ما قبلها. لاتَ: تعمل عمل ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر. واسمها محذوف تقديره (الحينُ).

حينَ: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة متعلق بخبر (لاتَ) المحذوف تقديره: كائناً أو موجوداً وهو مضاف.

مناصٍ: مضاف إليه مجرور.

(لا زال):

زال فعل ماض ناقص شرط أن يكون مسبوقاً بنفي، مثل:

ـ لا زال الصيفُ بعيداً.

لا: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

زال: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة.

الصيفُ: اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة.

بعيداً: خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة.

(لا جرَمَ):

تعرب إعراب (لا بأس).

(لا سيّما):

راجع (سيَّ).

(لا شكَّ):

تعرب إعراب (لا بأس).

(لا عليكَ):

لا: النافية للجنس تعمل عمل (إن)، تدخل على المبتدأ والخبر، فتنصب الأول، وترفع الثاني، واسمها محذوف تقديره (بأس).

عليك: على: حرف جر، و(الكاف): ضمير متصل مبني على الفتحة في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر (لا) المحذوف تقديره (موجود).

(لئلا):

(اللام): لام التعليل وهي حرف جر، و(أن) حرف مصدري ونصب، و(لا) نافية.

(لَبَّيْكَ):

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: (أُلَبي) بمعنى الإجابة والتلبية، منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى والكاف مضاف إليه.

(لحظةً): مفعول فيه ظرف زمان، مثل:

ـ رأيتُهُ لحظةً.

(لدى):

أ ـ مثل (لَدُنْ) ظرف مبني على السكون وتختلف عن (لَدُنْ) في أنها تقع عمدة في الكلام في قولنا:

ـ لدينا عديدٌ من المحلاتِ التجاريّةِ.

وهي ملازمة للإضافة فلا تستعمل مفردة أي بدون إضافة.

وتكون ظرف زمان إذا أضيفت إلى اسم زمان، مثل:

ـ جئتُ لدى وصولِ الضيفِ.

لدى: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه متعلق بالفعل (جئتُ)، وهو مضاف.

كما تكون ظرف مكان إذا أضيفت إلى اسم مكان، مثل:

ـ قابلتُهُ لدى المدرسة.

ب ـ إذا اتصلت بالضمائر، انقلبت ألفها ياء، مثل:

ـ لديه، لديهما، لديهم...

ج ـ الغالب فيها النصب محلاً على الظرفية الزمانية ولكن قد تجر بمن، مثل:

ـ رجعتُ من لدى جدتي.

د ـ لا تكون (لدى) و(لدن) إلا للحاضر.

هـ ـ لا تُجَرُّ (لدى) و(لدن) و(عندَ) بحرف جر غير (من).

(لَدُنْ):

ظرف للزمان والمكان بمعنى (عند) مبني على السكون في محل نصب. والغالب فيها أن تجر بمن، مثل:

ـ ﴿وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا﴾ (الكهف: 65)

وقد تكون على الظرفية الزمانية، مثل:

ـ وصلتُ لَدُنْ غيابِ الشمسِ.

أو المكانية:

ـ سكنت لَدُنْها.

(لَدُني):

هي (لَدُنْ) أضيفت إلى ياء المتكلم فلزمتها نون الوقاية. وقد تترك النون فتقول: (لَدُني).

(لَدَيك):

أ ـ هي لدى التي اتصل بها الضمير ومثلها (لديه) و(لدينا)...

ب ـ اسم فعل أمر بمعنى خذ: (لديكَ البيتَ)، (أي: خذه).

(لذا، لذلك):

مؤلفة من حرف الجر (اللام) واسم الإشارة (ذا) وكاف الخطاب.

(لَعَلَّ):

أ ـ حرف مشبه بالفعل من أخوات (إنَّ) ينصب الاسم ويرفع الخبر، مثل:

ـ لعلَّ التلميذَ ينجحُ.

لعلَّ: حرف مشبه بالفعل من أخوات (إنَّ) ينصب الاسم ويرفع الخبر.

التلميذَ: اسم (لعلَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ينجحُ: فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) وجملة (ينجح) في محل رفع خبر (لعلَّ).

ب ـ إذا اتصلت بها (ما) كفَّتها عن العمل بعد زوال اختصاصها، مثل:

ـ لعلَّما الدرسُ نافعٌ.

لعلّما: كافة ومكفوفة لا عمل لها.

الدرسُ: مبتدأ مرفوع.

نافعٌ: خبر مرفوع.

ج ـ إذا جاءت بعدها (ما) الموصولية فإنها لا تكفها عن العمل وتبقى مفصولة عنها، مثل:

ـ لعلَّ ما يدرسُهُ يفيدُهُ.

أي: لعل الذي يدرسه.

د ـ وتأتي (حرف جر) شبيهاً بالزائد فلا تتعلق بشيء ومجرورها في موضع رفع على أنه مبتدأ، خبره ما بعده، مثل:

فقلتُ ادعُ أخرى وارفعِ الصوتَ جهرةً لعلَّ أبي المغوارِ منكَ قريبُ.

(لعلّما):

هي (لعلّ) لحقتها (ما) الزائدة فكفتها عن العمل.

(لَعَمْرُكَ):

اللام: حرف ابتداء مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

عَمرُكَ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة، والخبر محذوف وجوباً تقديره: قسمي.

(لُغَةً):

ـ هذا لغةً صحيحٌ.

لغةً: حال منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

(لكنَّ):

أ ـ حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر، مثل:

ـ العلمُ تطوُّرٌ لكنَّ الجهلَ تخلُّفٌ.

ب ـ إذا اتصلت بها (ما) الزائدة الكافَّة، فإنها تمنعها عن العمل، مثل:

ـ لكنَّما الاجتهادُ مطلوبٌ.

(لكنْ):

أ ـ حرف عطف، يفيد الاستدراك، ويجب أن يسبق بنفي، مثل:

ـ ما نجحَ سميرٌ لكنْ سعادُ.

لكنْ: حرف عطف للاستدراك.

ب ـ إذا اقترنت بالواو، تعرب الواو حرف استئناف لا محل لها من الإعراب، وتبقى (لكن) حرف استدراك فقط، مثل:

ـ ما نجحَ سميرٌ ولكنْ سعادُ.

الواو: استئنافية.

لكن: حرف استدراك.

(لكنما):

هي (لكن) لحقتها (ما) الزائدة فكفتها عن العمل.

(لكيلا):

ـ ﴿لِّكَيْلَا تَأْسَوْاْ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ﴾. [الحديد: 23].

اللام: لام التعليل، كي: حرف مصدري ونصب، لا: نافية.

تأسوا: فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه حذف النون والواو في محل رفع فاعل، وكي وما بعدها في تأويل مصدر مجرور باللام.

(لَمْ):

حرف جزم ونفي وقلب ينفي المضارع ويجزمه ويقلب زمانه من الحال أو الاستقبال إلى الماضي، مثل:

- لم أُنهِ عملي.

لم: حرف جزم ونفي وقلب مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أُنْهِ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا).

(لمّا):

حرف جزم ونفي وقلب ينفي المضارع ويجزمه ويقلب زمانه من الحال أو الاستقبال إلى الماضي:

- لمَّا يأتِ الربيعُ بعدُ.

وتعرب إعراب (لم).

(لمّا):

أ - ظرف للزمن الماضي بمعنى (حين) أو بمعنى (إذ) مبني على السكون في محل نصب.

ب - قد تتضمن معنى الشرط، إلا أنه يشترط في جوابها أن يكون فعلاً ماضياً أو جملة ابتدائية مصدّرة بـ (إذا) الفجائية، مثل:

- لمّا دخلتُ الغرفةَ إذا هو مغادر.

وهذا الظرف يضاف إلى الجملة التي بعده ويتعلق بالجواب دوماً مثل (إذا).

ج - قد تكون حرفاً، لمجرد ربط جملتيها الشرطيتين، وتسمى:

(حرف وجود لوجود) أي، هو للدلالة على وجود شيء لوجود غيره.

(لَنْ):

حرف نفي ونصب واستقبال يدخل على الفعل المضارع فينفيه وينصبه ويخلصه للاستقبال، كقوله تعالى:

ـ ﴿قُل لَّن يُصِيبَنَآ إِلَّا مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَنَا﴾ (التوبة: 52).

(لو):

أ ـ حرف مصدري بمعنى (أن) تؤوَّل مع ما بعدها بمصدر يعرب حسب موقعه، وأكثر وقوعها بعد (ودَّ)، (يودُّ)، مثل:

ـ ودِدْتُ لو يسافرُ.

لو: حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والمصدر المؤول من (لو تنجح) في محل نصب مفعول به، والتقدير: نجاحك.

ب ـ تأتي أداة شرط غير جازمة وتدعى حرف امتناع لامتناع في قولنا:

ـ لو زرتَني لأكرَمْتُكَ.

وتعرب:

لو: حرف شرط غير جازم، حرف امتناع لامتناع مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ج ـ وتأتي (حرف عرض)، مثل:

ـ لو يسافرُ فينالَ الشهرةَ.

لو: حرف عرض مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

د ـ وتفيد معنى النفي، مثل:

ـ ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ ءَامَنُوا۟ وَٱتَّقَوْا۟ لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ ﴿١٠٣﴾﴾. [البقرة: 103].

هـ ـ وتدل على التقليل لا عمل لها وتحتاج إلى جواب، مثل:

ـ التمسْ ولو خاتماً من حديد.

والتقدير: لو كانَ التماسُكَ بخاتمٍ من حديد.

و ـ حرف تمنٍّ، مثل:

ـ لو ترجعُ أيَّامُ زمان.

لو: حرف تمن مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ز ـ إذا جاء اسمٌ بعد (لو) يعرب فاعلاً لفعل محذوف تفسره الجملة التي تأتي بعده، أو نائب فاعل إذا كان الفعل الذي بعده مبنياً للمجهول، مثل:

ـ لوِ الأستاذُ جاءَ لَصمتَ الطلابُ.

ـ لوِ اللِّصُّ أُمسِكَ لسادَتِ العدالةُ.

(لولا):

أ ـ حرف شرط غير جازم حرف امتناع لوجود، مثل:

ـ لولا الاجتهادُ لرسبَ التلميذُ.

لولا: حرف امتناع لوجود مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الاجتهادُ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

ب ـ تأتي للتحضيض والعرض، وذلك إذا أتى بعدها فعل مضارع، مثل:

ـ ﴿لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ ٱللَّهَ﴾. [النمل: 46].

لولا: حرف تحضيض مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ج ـ حرف تنديم وتوبيخ إذا دخلت على الماضي إذ تجعل الفاعل يندم على فوات الأمر وعلى التهاون به، مثل:

ـ لولا استغفَرتَ ربَّكَ.

لولا: حرف تنديم وتوبيخ مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

د ـ حرف جر عند سيبويه وهو يجر الضمير فقط، مثل:

ـ لولايَ، لولانا، لولاه....

هـ ـ تأتي (لولا) حرف استفهام بمعنى (هلا):

ـ لولا استشرْتنا؟

(لوما):

لها أحكام لولا وتعرب إعرابها.

(لَيْتَ):

حرف مشبه بالفعل من أخوات (إن) ينصب الاسم ويرفع الخبر يفيد التمني ويختص بالدخول على الأسماء، مثل:

ـ ليتَ الشبابَ يعودُ يوماً.

ليتَ: حرف مشبه بالفعل مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

الشبابَ: اسم (ليت) منصوب بالفتحة الظاهرة.

يعودُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، وجملة (يعود) الفعلية في محل رفع خبر (ليت).

(ليتَما):

إذا دخلت (ما الزائدة) على (ليت)، كفتها عن العمل فتصبح كافة ومكفوفة لا عمل لها، ويجوز إعمالها، مثل:

ـ ليتَما الحبُّ يدومُ.

ليتما: كافة ومكفوفة لا عمل لها.

الحبُّ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

يدوم: فعل وفاعل والجملة في محل رفع خبر للحب.

(ليت شعري):

جملة تساق عند التعجب ويقع بعدها الاستفهام قطعاً إما مذكوراً أو مقدَّراً، مثل:

ـ ليتَ شعري أبعيدٌ أنتَ أم قريبٌ؟

ليتَ: حرف مشبه بالفعل مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

شعري: اسمها منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لانشغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف، و(الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة، وخبر (ليت) محذوف تقديره (موجود) أو (حاصل).

(ليسَ):

أ ـ من أخوات كان، فعل ماض جامد ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر، لا يتصرف أي لا يأتي منه مضارع ولا أمر، يرفع الاسم وينصب الخبر، مثل:

ـ ليسَ التفوقُ سهلاً.

ليس: فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر.

التفوقُ: اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة على آخره.

سهلاً: خبر ليس منصوب بالفتحة.

ب ـ تعرب الباء إذا وقعت في خبر ليس زائدة ويعرب الاسم الذي بعدها اسماً مجروراً لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر (ليس)، مثل:

ـ ليس التفوقُ بسهلٍ.

بسهلٍ: الباء حرف جر زائد، سهلٍ: اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر (ليس).

ج ـ قد تأتي حرفاً لمجرد النفي من غير اقتران بزمن، كقول الشاعر:

وليسَ يسودُ المرءُ إلا بنفسِهِ   وإن عدَّ آباءً كراماً ذوي حَسَبِ.

د ـ قد تأتي للاستثناء بمعنى (إلا) الاستثنائية فيستثنى بها كما يستثنى بـ (إلا)، مثل:

ـ نجحَ الطلابُ ليس سميراً.

(لقد):

اللام: موطئة للقسم. قد: حرف تحقيق.

(ليلةَ):

أ ـ ظرف زمان إذا تضمنت معنى (في)، مثل:

ـ أمضيتُ ليلةً متعبةً.

ليلة: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ حسب موقعها في الجملة إذا لم تتضمن معنى (في)، مثل:

ـ ﴿لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ۝٣﴾. [القدر: 3].

ليلةُ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

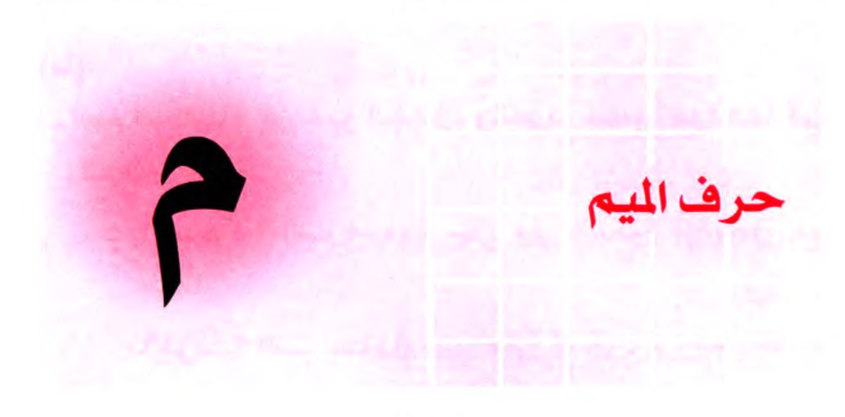
ـ أحلى ليلةٍ ليلةُ وصول أبي من السفر.

ليلةٍ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ليلةُ: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف.

(لهفي):

لهفي: منادى مندوب منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، والياء مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة إلى (لهف).



(الميم)

الميم: على أربعة أوجه:

1 ـ ميم الأصل، مثل: رحم.

2 ـ ميم الزيادة، مثل: منصور.

3 ـ ميم الجمع، مثل: نصرتم.

4 ـ ميم البدل عن النون، مثل: أيْن وأيم وهي الحيَّة، ويقال يوم غين كما يقال يوم غيم.

(م):

أ ـ حرف للدلالة على جمع الذكور، مثل:

ـ ﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَٰتِكُمْ فِى حَيَاتِكُمُ ٱلدُّنْيَا وَٱسْتَمْتَعْتُم بِهَا﴾. [الأحقاف: 20]

ب ـ مع الألف يكونان حرفين للدلالة على التثنية، مثل:

ـ أنتما، كتابكما، هما، عليهما...

(ما):

أ ـ اسم استفهام عن غير العاقل، وتعرب حسب موقعها في الجملة، مثل:

ـ ما حدثَ له؟ (اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ).

ـ ما شربتَ؟ (اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به).

وقد تأتي اسم استفهام بعد أحرف الجر، مثل: (لِمَ؟ بِمَ؟ علامَ؟)، وأصلهما (ما) الاستفهامية وحركتها الفتحة، وتعرب اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر، مثل:

ـ عمَّ تتحدَّثُ؟ (عن: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر).

ب ـ اسم شرط تجزم فعلين مضارعين يسمى الأول فعل الشرط والثاني جوابه، مثل:

ـ ما تأكُلْهُ يُفِدْكَ.

ج ـ وتكون حرفية واسمية:

أولاً: (ما) الحرفية:

أهمُّ حالاتها:

● **زائدة:** وذلك إذا أتت بعد (إذا) الشرطية، مثل:

ـ إذا ما توكَّلْتَ على اللهِ فهو نصيرُكَ.

وإذا أتت بعد (متى):

ـ متى ما تدرسْ تنجحْ. أي: متى تدرسْ.

وإذا أتت بعد كلمتي (قليلاً) و(كثيراً)، مثل:

ـ قليلاً ما نضيِّعُ وقتَنا.

● **(ما) الكافَّة:** تأتي (ما) كافة إذا اتصلت بالأحرف المشبهة بالفعل، كقوله تعالى:

ـ ﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ (الحجرات: 9).

وتعرب: كافة ومكفوفة لا عمل لها.

وتأتي كافة بعد الأفعال التالية: قلَّ، كثرَ، طالَ، مثل:

ـ قلَّما لهَوْتُ.

● **(ما) النافية:** لا عمل لها وتدخل على الماضي والمضارع والاسم المعرفة والنكرة، مثل:

ـ ما قَدِمَ سعيدٌ. (على الماضي).

ـ ما ينجحُ الكسولُ. (على المضارع).

ـ ما مجتهدٌ راسبٌ. (الاسم النكرة).

وهي تسبق بعض الأفعال الناقصة، مثل:

ـ ما زال، ما برح، ما فتئ، ما دامَ.

● **(ما) النافية التي تعمل عمل ليس:** وتسمى (ما الحجازية) أي ترفع الاسم وتنصب الخبر بشروط:

الشرط الأول: ألا تأتي بعد «ما» إنْ الزائدة، فلا نقول: (ما إنْ لصٌّ ناجياً).

الشرط الثاني: ألا ينتقض نفي (ما) بـ (إلا)، فلا نقول: ما الإنسانُ إلا خالداً).

الشرط الثالث: ألا يتقدم خبر (ما) على اسمِها، فلا نقول: ما في الحقلِ شجرةٌ.

- ألا تتكرر «ما».

ثانياً: ما الاسمية:

أهم الحالات التي تكونُ فيها (ما) اسماً:

- **(ما) اسم موصول:** لغير العاقل. والاسم الموصول يحتاج إلى صلة وعائد ومحل من الإعراب، مثل:

- يعجبُني ما أشاهدُهُ.

فـ (ما) اسم موصول، والجملة بعده جملة (صلة الموصول) و(الهاء) هي الضمير العائد على اسم الموصول (ما). وللاسم الموصول محل من الإعراب حسب موقعه من الكلام، وهو مبني على السكون دائماً.

- **(ما) المصدرية:** تأتي عندما نؤولها مع ما بعدها إلى اسم مفرد يحتاجه الكلام، كقوله تعالى:

- ﴿إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ﴾. [التوبة: 118].

والتقدير: ضاقت برحابتها.

- **(ما) التعجبية:** عندما يأتي بعدها فعل على وزن (أفعل) وهي في محل رفع مبتدأ:

- ما أجملَ الربيعَ!

● **اسم استفهام**: لغير العاقل، ويعرب حسب موقعه من الكلام، وهو مبني على السكون، مثل:

ـ ما الأخبارُ؟

(ما): اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم.

الأخبارُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

● **(ما) اسم شرط جازم**: عندما يكون بعدها فعلان مضارعان مجزومان، مثل:

ـ وما تبذلوا من جُهدٍ يُقَدَّرْ لكم.

(ما انفكَّ):

أ ـ من أخوات كان، فعل ماضٍ ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر، مثل:

ـ ما انفكَّ التلميذُ مجتهداً.

ما انفكَّ: ما: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

انفكَّ: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة.

التلميذُ : اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة.

مجتهداً: خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب ـ تكون (ما انفكَّ) تامة إذا جاءت بمعنى انفصل وانحلَّ، هنا تكتفي بمرفوع هو فاعلها، مثل:

ـ ما انفكَّ العقدُ.

العقدُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

(ما برح):

أ ـ من أخوات كان، مثل: ـ ما برح المطرُ منهمراً.

ب ـ تكون تامة بمعنى ما ذهبَ وفارق وتكتفي بفاعل مرفوع، مثل: ـ ما برح الضيفُ الصالةَ.

(ماذا):

هي عبارة عن (ما) الاستفهامية و(ذا)، مثل:

ـ ماذا تفعلُ؟

ماذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.

تفعل: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

(ما دام):

من أخوات كان الناقصة، مثل:

ـ سأظلُّ في البيتِ ما دامَ المطرُ منهمراً.

(ما زال):

من أخوات كان الناقصة، مثل:

ـ مازال الولدُ يلعبُ.

(ما فتئ):

فعل ماض ناقص ، مثل:

ـ ما فتئ الصيفُ بعيداً.

(متى):

أ ـ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية، مثل:

ـ متى نلعبُ الشطرنجَ؟

متى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على الظرفية. وهو متعلق بالفعل المؤخر (نلعب).

ب ـ وتكون متى اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية: عندما تأتي بعدها جملتان فعليتان الأولى فعل الشرط والثانية جوابه، مثل:

ـ متى تَلْهُ تُضيِّعْ وقتَكَ.

(مَجلِسَ):

ـ جلستُ مجلسَ الطلابِ. (أي: مكانهم).

مجلسَ: منصوب على الظرفية المكانية.

(مُذْ، منذ):

ولها وجهان:

أ ـ إذا جاء بعدها اسم مرفوع، تكون مفعول فيه ظرف زمان وما بعدها مبتدأ، مثل:

ـ رأيتُهُ مُذْ سنتانِ.

ب ـ إذا كان الاسم بعد (مُذْ) مجروراً، فتعرب حرف جرٍّ، مثل:

ـ ما قابلتُه منذ سنتين.

(مراراً):

جمع (مرة)، وتجمع على (مرات) أيضاً أما إعرابها فنائب عن المفعول المطلق لأنها دلت على عدده.

(مرّةً):

تكون:

أ - إما مفعول فيه ظرف زمان، مثل:

- سافرتُ إلى لبنان مرَّةً.

ب - أو مفعول مطلق، مثل:

- رأيته مرةً واحدةً.

ج - أو مضاف إليه، مثل:

- رأيْتُهُ ذاتَ مرَّةٍ.

(مرْحى):

مفعول مطلق منصوب بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر، والتقدير: مرحتَ مرحاً.

(مرمى):

- رميتُ مرمى سعيدٍ.

مرمى: منصوب على الظرفية المكانية بفتحة مقدرة على الألف للتعذر.

(مشافهةً):

مصدر وقع موقع الحال.

(مع):

تُعرَب مفعول فيه ظرف زمان إذا تلاها كلام يدلُّ على الزمان، مثل:

- جاءَ أخي معَ الفجرِ.

أو مفعول فيه ظرف مكان إذا تلاها كلام يدل على المكان، مثل:

- سِرْتُ مَعَ الأشجارِ.

(معاً):

حال منصوبة. وهي حال جامدة مؤولة بمشتق، والتأويل: (مجموعين).

(معاذ ومعاذة):

مصدر نائب عن فعله، مثل:

- معاذ الله. (مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أعوذ).

ويقال: معاذ الله، ومعاذ وجه الله، ومعاذة الله، ومعاذة وجهِ اللهِ.

(معشرَ):

نحن - معشرَ الطلابِ - نساعدُ مَن يطلب مساعدتَنا.

معشر: مفعول به منصوب على الاختصاص بفعل محذوف تقديره: أخص.

(مكانك):

اسم فعل أمر بمعنى (اثبتْ)، وهو منقول عن ظرف، مثل:

- مكانكَ يا سعيدُ.

مكانكَ: اسم فعل أمر بمعنى (قف)، مبني على الفتحة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

(ممَّا):

تزاد (ما) بعد (مِنْ) المجرورة فلا تكفها عن العمل.

(مِنْ):

تكون حرف جر أصلي، مثل:

- جئتُ من المدرسةِ.

من المدرسةِ: جار ومجرور.

وقد تكون (من) زائدة إذا سبقت بنفي أو نهي أو استفهام شرط أن يكون مجرورها نكرةً، مثل:

- ما زارَني من أخٍ.
- لا تُبقِ مِن سرٍّ.

- هلْ عندكَ مِنْ كتابٍ؟

(مَنْ):

أ - (مَنْ) الشرطية:

اسم شرط جازم لفعلين مضارعين، يسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه، ويعرب حسب موقعه في الجملة، مثل إعراب (من) الاستفهامية، مثل:

- مَنْ يدرسْ ينجحْ.

ب - (مَنْ) الاستفهامية:

وتعرب اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ إذا جاء بعدها اسم مرفوع، أو فعل لازم، أو فعل متعدٍّ استوفى مفعوله. وتعرب في محل نصب مفعول به مقدم إذا جاء بعدها فعل متعد ولم يستوفِ مفعوله، مثل:

- مَنِ القادِم؟ (مَنْ: مبتدأ، القادمُ: خبر).
- مَنْ طرقَ البابَ؟ (طرقَ البابَ: فعل متعد استوفى مفعوله والجملة في محل رفع خبر).
- مَنْ كانَ عندَه؟ (من: مبتدأ. كان عنده: فعل ماضي ناقص واسمه محذوف وخبره المتعلق بالظرف عنده).
- مَنْ أخبرتَ؟ (مَنْ: مفعول به. أخبرت: فعل متعد لم يستوفِ مفعوله).

ج - (من) الموصولة:

بمعنى الذي، وتعرب حسب موقعها في الجملة، مثل:

- جاء مَنْ كان مسافراً. (فاعل)

- رأيتُ مَنْ كنت أتمنى رؤيته. (مفعول به)

- سررتُ بمن عرفته قبل سنوات. (اسم مجرور)

(مَنَحَ):

فعل ماض من أفعال العطاء ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً، مثل:

- منحتُ الجارةَ أذناً صاغيةً.

الجارةَ: مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

أذناً: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

(مَنْ ذا):

أ - **كلمة واحدة تدل على أنها اسم استفهام للعاقل، وتعرب حسب موقعها في الجملة، مثل:**

- مَنْ ذا الذي يدرسُ؟

منْ ذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

ب - **لفظ مركب من (مَن الاستفهامية)، و (ذا الإشارية)، مثل:**

- مَن ذا القادمُ إلينا؟

من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ.

ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.

ج - **لفظ مركب من (مَن الاستفهامية)، و(ذا الموصولية)، مثل:**

- مَن ذا حدَّثني؟

من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ.

ذا: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر، وجملة (حدثني) الفعلية لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول.

(مَنَعَ):

من أفعال المنع، مثل أفعال العطاء، تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً، مثل:

ـ منعتُ الطفلَ اللعبَ في الحديقةِ.

الطفلَ: مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

اللعبَ: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

وكل أفعال المنع والعطاء تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً.

(مَهْ):

اسم فعل أمر معناه (اكفف) مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، مثل:

ـ مَهْ يا ولد.

مَه: اسم فعل أمر بمعنى (اكففْ) مبني على السكون الظاهر، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

(مهلاً):

مفعول مطلق لفعل محذوف، مثل:

ـ مهلاً في الحكمِ على الأمور.

(مهما):

أ ـ اسم شرط مبني على السكون يجزم فعلين ويُعرَبُ حسب موقعه في الجملةِ:

- **فهو مبتدأ في القول:**

ـ مهما تُهمِلْ أعرفِ الحقيقةَ.

● **وهو مفعول به في القول:**

ـ مهما تعملْ تنلْ جزاءَه.

● **وهي مفعول مطلق في القول:**

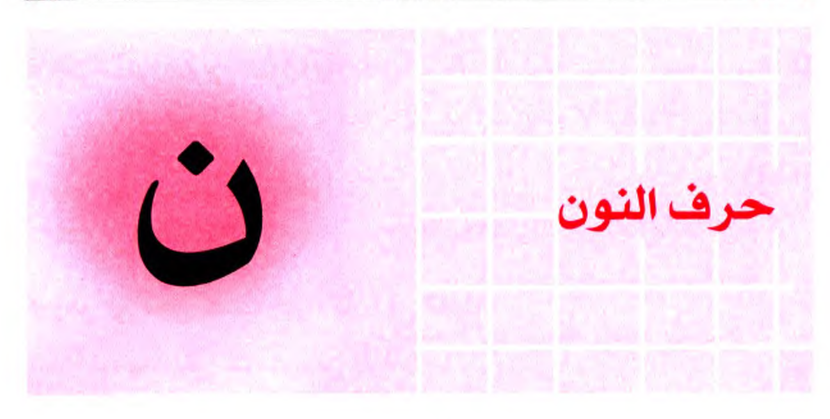
ـ مهما تفعلْ أفعلْ.

● **وهو في محل نصب خبر (كان) في القول:**

ـ مهما يكنْ كتابكَ فإني أقرأهُ.

مهما: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب خبر (كان).





(النون)

النون: على ثمانية أوجه:

1 ـ **نون الأصل، مثل:** نصروا.

2 ـ **نون الزيادة**، مثل: انقطع.

3 ـ **نون العرض**، مثل: ألا انصرنَ.

4 ـ **نون الاستقبال (أي المضارع) مثل:** ننصرُ.

5 ـ **نون المخبر عن نفسه وعن غيره، مثل:** دَخَلْنا.

6 ـ **نون التوكيد:** واللهِ لأفعلنَّ.

7 ـ **نون جمع التأنيث، مثل:** الطالبات ينْظُرْنَ.

8 ـ **نون الإعراب (في الأفعال الخمسة) مثل:** تكتبون وتكتبين.

(ن):

ولها أحوال:

أ ـ نون الوقاية من الكسر:

تتصل بالفعل، واسم الفعل، والحرف عندما تتصل ياء المتكلم بهم لتقيهم من الكسر، مثل:

ـ أطعمَني سميرٌ.

ـ عنّي.

ـ إنّي، ليتني، لعلّني.

ب ـ نون التوكيد الخفيفة والثقيلة:

حرف لا محل له من الإعراب يأتي لتوكيد المضارع والأمر فيبنيهما على الفتح ولا تدخل على الماضي مطلقاً، مثل:

ـ واللهِ لأدْرُسَنَّ.

ـ لا تلعبَنَّ.

ـ هل تحفظَنَّ؟

ـ انجحَنَّ أيُّها المُجِدُّ.

ج ـ نون التوكيد في الاسم المفرد:

تلفظ ولا تكتب، وهي حرف لا محل له من الإعراب، مثل:

ـ هذا بيتٌ عظيمٌ.

د ـ نون النسوة: اسم ضمير يتغير محله من الإعراب حسب موقعه، مثل:

ـ شَرِبْنَ (فاعل)

ـ عُومِلْنَ معاملةً حسنةً (نائب فاعل)

ـ صِرْنَ (اسم صار)

وهي تبني الفعل على السكون سواء أكان ماضياً أم مضارعاً أم أمراً.

وهناك نون للنسوة مشددة تقابل ميم الجمع وهي حرف لا محل لها من الإعراب، مثل: (مُعَلِّمتُكُنَّ).

هـ ـ النون الزائدة:

وهي علامة الرفع في الأفعال الخمسة المجردة من الناصب والجازم، مثل: (يلعبون). فهو فعل مضارع مرفوع بثبوت النون. وينصب ويجزم بحذفها، مثل: (لن يلعبا) و(لن تلعبا).

و ـ نون المثنى:

والملحق به تكون مكسورة دوماً، وتأتي مع الألف أو الياء في المثنى:

ـ التلميذان والتلميذين.

وهي بدل من التنوين في الاسم المفرد وتحذف عند الإضافة، مثل:

ـ تلميذا الموسيقا موجودان.

ز ـ نون جمع المذكر السالم وملحقاته:

مفتوحة دائماً وتأتي مع الواو والياء في جمع المذكر السالم بدلاً من التنوين في الاسم المفرد:

ـ حضرَ المعلمونَ.

ـ رأيتُ المعلمينَ.

ـ مررتُ بالمعلمينَ.

وتحذف عند الإضافة:

ـ لاعبو الكرةِ جاهزون.

ح ـ نون المضارعة:

وهي في أول الفعل المضارع، مثل: (نلعبُ)، وهي حرف لا محل له من الإعراب.

(نا):

ضمير متصل للمتكلم مشترك بين الرفع والنصب والجر، مبني على السكون.

- **إذا اتصل بالاسم كان في محل جر بالإضافة، مثل:**

ـ عملتُ في حقلِنا.

في: حرف جر.

حقلِنا: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

- **وإذا اتصل بحرف الجر كان في محل جر بحرف الجر، مثل:**

ـ مرَّ بنا.

- **أما إذا اتصل بالفعل، فيكون فاعلاً، مثل:** (أَطَعْنا)، أو نائب فاعل، مثل: (عُوقِبْنا)، أو مفعولاً به، مثل: (كافأَنا الأستاذُ على درسِنا).

- **وإذا اتصل بالفعل الناقص، كان اسماً له، مثل:**

ـ كنّا سعداءَ.

- **وإذا اتصل بأنَّ وأخواتها، كان في محل نصب اسمها، مثل:**

ـ إنّنا قادمونَ.

(نادراً):

نائب ظرف زمان في مثل:

ـ أقابلُه نادراً.

نادراً: نائب ظرف زمان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (أقابله).

(ناهيكَ):

بمعنى (حسبُكَ)، وهي اسم فاعل من (نهى)، وتعرب حسب موقعها في الجملة.

(نبّأَ):

مثل (أنبأَ) و(أخبرَ) و(خَبَّرَ) و(أعلمَ) و(حدَّثَ) و(أرى)، تنصب ثلاثة مفاعيل مثل:

- نبَّأْتُ سميرةَ أحمدَ قادماً.

حيث: (سميرة)، و(أحمد)، و(قادماً) مفعول به أول وثان وثالث.

(نحن):

ضمير رفع منفصل للمتكلم الجمع مبني على الضم في محل رفع مبتدأ إذا ابتدئ به الكلام مثل:

- نحن مسافرون.

وكما يكون توكيداً للفاعل ونائبه إذا وقع بعدهما، مثل:

- سافرنا نحن. (توكيد للفاعل).
- جئنا نحن لمشاهدةِ المسرحية. (توكيد لنائب الفاعل).

(نحو):

أ ـ نائب ظرف زمان إذا أضيف إلى اسم زمان، مثل:

- قابلتُهُ نحوَ الساعةِ الثامنةِ مساءً.

ب ـ نائب ظرف مكان إذا أضيف إلى اسم مكان، مثل:

- سارَ نحوَ القصرِ.

ج ـ مفعول مطلق، مثل:

- يتألف الكلام من فعل واسم وحرف، نحو: شربَ، أحمد، على..

نحو: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة، والتقدير: (يتألف الكلام تألفاً مثل تألف..)

(نَزالِ):

اسم فعل أمر قياسي بمعنى انزلْ مبني على الكسر وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنت)، وهو قياسي يصاغ على وزن (فَعَالِ) من كل فعل ثلاثي متصرف غير ناقص، مثل:

- نزالِ إلى الساحةِ.

نَزالِ: اسم فعل أمر بمعنى (انزل) مبني على الكسرة الظاهرة على آخره وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

(نَعَم):

حرف جواب مبني على السكون لا محل له من الإعراب، ويستعمل للإقرار في الاستفهام الذي لا جَحد فيه على عكس بلى التي يسبقها نفي.

(نِعْمَ):

فعل ماض جامد لإنشاء المدح نقيض (بئسَ)، مثل:

- نِعْمَ الطالبُ سميرٌ.

نِعْمَ: فعل ماض جامد للمدح، و(الطالبُ): فاعل مرفوع، و(سميرٌ): مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة. وجملة: (نِعْمَ الطالبُ) خبر مقدم.

ويقال:

- نِعمَ طالباً سميرٌ.

نِعمَ: فعل ماض جامد للمدح والفاعل ضمير مستتر يفسره التمييز أي

(طالباً)، وسميرٌ: مبتدأ مؤخر، والجملة السابقة له خبر مقدم وهو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو سميرٌ).

(نِعِمَّا):

لفظ مركب من (نِعمَ) و(ما الاسمية)، مثل:

ـ إنْ تُبدوا الكرم فَنِعِمَّا هو.

نِعِمَّا: نِعْمَ: فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح المقدر على الميم المدغمة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو)، و(ما) نكرة مبنية على السكون في محل نصب تمييز.

(نُكساً): مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب بالفتحة وهو مصدر دعائي نائب عن فعله في القول: (نكساً للكسولِ).



(الهاء)

الهاء: على ثمانية أوجه:

1 ـ هاء الأصل، مثل: هرب.

2 ـ هاء الزيادة، مثل: طلحه.

3 ـ هاء الضمير، مثل: نصره.

4 ـ هاء التأنيث، مثل: قاعده.

5 ـ هاء الوقف، مثل: رَهْ.

6 ـ هاء الجمع، مثل: قضاه وكتبه وحجاره وقياصره.

7 ـ هاء المبالغة، مثل: علامه وداهيَه وضُحكَه.

8 ـ هاء الاستراحة كقوله تعالى: ﴿مَآ أَغۡنَىٰ عَنِّي مَالِيَهۡۜ﴾.

(هـ):

أ ـ ضمير متصل للغائب المذكر المفرد:

فإذا اتصلت بالفعل كانت في محل نصب مفعول به: (العلمُ تعلمتُهُ)، وإذا اتصلت بالاسم كانت في محل جر بالإضافة: (سلمتُ على

معلمِهِ). وتكون في محل نصب اسم إنَّ إذا اتصلت بـ (إنَّ) وأخواتها، مثل: (إنَّه ذكيٌّ)، ومع حرف الجر مجرورة بالحرف: (رحَّبْتُ بِهِ).وهي ضمير متصل للغائبة المؤنثة المفردة أيضاً، وتعرب إعراب (الهاء) التي هي ضمير المذكر الغائب، مثل:

ـ المسرحيةُ حضرتُها. (في محل نصب مفعول به).

ـ ذهبتُ إلى مدرستِها. (في محل جر بالإضافة).

ـ إنها عظيمةُ الذكاءِ. (في محل نصب اسم إن).

ـ أصغيتُ إليها. (في محل جر بحرف الجر).

ب ـ حرف للغائب:

لا محل له من الإعراب في (إيَّاه) وفروعها وهي: (إياها، إياهما، إياهما، إياهم، إياهُنَّ).

ج ـ ـ هاء السكت:

وهي هاء ساكنة تلحق طائفة من الكلمات عند الوقف، فقد تلحق فعل الأمر المبني على حذف حرف العلة من آخره: (ادعُ: ادعُهْ)، حيث (الهاء) حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

كذلك الأمر الذي يبقى على حرف واحد: (فِ: فِهْ، من: وفى).

كما تلحق المضارع المجزوم بحذف حرف العلة من آخره: (لم يدعُهْ).

وقد تلحق (هاء السكت) (ما الاستفهامية) التي حذفت ألفها بعد دخول حرف الجر عليها وذلك للتفريق بينها وبين (ما) الموصولة و(ما) الشرطية وللدلالة على الفتحة الباقية أثراً من الألف المحذوفة من (ما) الاستفهامية: (لِمهْ، كيمَهْ، إلامَهْ)، حيث (الهاء) حرف مبني

على السكون لا محل له من الإعراب. وتلحق ياء المتكلم وضمير الغائب، مثل:

- ﴿مَآ أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَهْ ۜ (٢٨) هَلَكَ عَنِّي سُلْطَٰنِيَهْ (٢٩)﴾. [الحاقة: 28 ـ 29].

حيث (الهاء) حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

د ـ هاء الضمير:

تكسر بعد كسرة أو ياء ساكنة ما لم يكن بعدها ألف، وتُضَم في باقي الحالات، مثل:

- مدرستُهُما.(الهاء ضمير وما علامة التثنية).
- مدرستُهُم. (الهاء ضمير، والميم علامة جمع الذكور).
- مدرستهُنَّ. (الهاء ضمير، والنون علامة جمع المؤنث).

(ها، هاء، هاؤم، هاكِ):

اسم فعل أمر بمعنى خذ، وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنت، مثل: ﴿هَآؤُمُ ٱقْرَءُواْ كِتَٰبِيَهْ﴾. [الحاقة: 19].

(ها):

أ ـ حرف تنبيه المخاطب تدخل على أسماء الإشارة الدالة على القريب، مثل:

(هذا، هذه، هاتان...)، ويجوز الفصل بينهما بكاف التشبيه، مثل:

- أهكذا وَعْدُكَ؟

أما «هنالك» و«ثَمَّ» فمختصتانِ بالبعيد ولا تأتي معهما «ها».

وتأتي «ها» للتنبيه أيضاً مع ضمير رفع نخبر عنه باسم الإشارة: «ها أنتم أولاءِ».

وتأتي «ها» للتنبيه أيضاً في النداء، مثل:

ـ يا أيُّها التلميذُ اجتهدْ.

وتأتي «ها» للتنبيه مع اسم «الله» تعالى في القسم، مثل:

ـ ها الله.

وتأتي «ها» للتنبيه أيضاً مع الماضي المقترن بـ «قد»، مثل:

ـ ها قد عادتِ المدارسُ تفتح أبوابها.

(هؤلاء):

لفظ مؤلف من (ها التنبيهية)، و(أولاء الإشارية)، وتعرب حسب موقعها في الجملة، مثل:

ـ هؤلاءِ أولاء (اسم إشارة في محل رفع مبتدأ).

ـ رأيتُ هؤلاءِ الفتيةَ (اسم إشارة في محل نصب مفعول به).

ـ سلَّمتُ على هؤلاءِ الأشخاصِ. (اسم إشارة في محل جر بحرف الجر).

(هاتِ):

اسم فعل أمر بمعنى (أعطني)، مبني على الكسر، ويستوي فيه المذكر والمؤنث:

ـ هاتِ أسبابكَ.

(هاكَ):

اسم فعل أمر بمعنى (خذ) والكاف حرف خطاب لا محل له من الإعراب.

(هذا، هذي، هذه، هؤلاء، هذان، هاتان):

ها: للتنبيه، و(ذا) و(ذي) اسما إشارة مبنيان على السكون. و (ذهِ) و(أولاءِ)

مبنيان على الكسر. وأما (ذان) و(تان)، فمبنيان على الألف في محل رفع أو على الياء (هذين) و(هاتين) في محل نصب أو جر.

(هَبَّ):

أ ـ فعل ماض من أفعال الشروع وخبرها جملة فعلية فعلها مضارع:

ـ هبَّ المصطافون يسبحون. (المصطافون: اسمها مرفوع، وجملة يسبحون في محل نصب خبرها).

ب ـ فعل تام، مثل:

ـ هبَّتِ العاصفةُ. (العاصفةُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة).

(هَبْ):

أ ـ بمعنى افرضْ، فعل من أفعال القلوب تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، مثل:

ـ هبْ زيارةَ القريةِ متعبةً.(هبْ: فعل أمر مبني على السكون الظاهر وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت)، وزيارة: مفعول به أول، والقريةِ: مضاف إليه، ومتعبة: مفعول به ثان).

ب ـ (هَبْ) فعل أمر من فعل (وَهَبَ): تنصب مفعولاً واحداً، مثل:

ـ هبْ لي قلماً.

وقد تتعدى إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً، مثل:

ـ هبِ الجنديَّ فرصةً.

هبِ: فعل أمر مبني على السكون الظاهر، وحرك بالكسر منعاً من التقاء الساكنين، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت)، والجنديَّ: مفعول به أول، وفرصة: مفعول به ثان.

ج ـ فعل أمر من الفعل (هابَ)، أي: (خاف)، مثل:

ـ هَبِ البُخلَ.

هبِ: فعل أمر مبني على السكون الظاهر، وحرك بالكسر منعاً من التقاء الساكنين، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت)، والبخلَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

(هلْ):

أ ـ حرف استفهام لا محل له من الإعراب. ودخولها على النكرة يجعلها صالحة للابتداء مثل:

ـ هل عاصفةٌ قادمةٌ؟

ب ـ ولا يستفهم بـ (هل) إلا عن الجملة في الإثبات، مثل:

ـ هل حضَّرت نفسكَ لرحلةِ الغدِ؟

وإذا اجتمعَ بعدها فعلٌ واسمٌ لا يليها إلا الفعل، مثل:

ـ هَلْ جاءَ عليٌّ؟

ج ـ وتتكرر في الاستفهام وبينهما (أم)، مثل:

ـ ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَٰتُ وَٱلنُّورُ﴾. [الرعد: 16].

د ـ تأتي بمعنى (قد) مثل، مثل:

ـ ﴿هَلْ أَتَىٰ عَلَى ٱلْإِنسَٰنِ حِينٌ مِّنَ ٱلدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْـًٔا مَّذْكُورًا ۝١﴾. [الإنسان: 1]

هـ ـ تأتي بمعنى (إنَّ) كقوله تعالى:

ـ ﴿هَلْ فِى ذَٰلِكَ قَسَمٌ لِّذِى حِجْرٍ ۝٥﴾. [الفجر: 5].

(هلا):

اسم صوت لزجر الفرس.

(هلاَّ):

أ ـ حرف طلب وتحضيض لا محل له من الإعراب يدخل على المضارع ، مثل:

ـ هلاَّ شربتَ الشايَ؟

ب ـ يأتي حرف تنديم أو توبيخ لا محل له من الإعراب إذا دخل على الفعل الماضي، مثل:

ـ هلا سألتَ عن نتائجِ الامتحانِ.

ج ـ إذا أتى بعدها اسم مرفوع، كان فاعلاً لفعل محذوف يفسره ما بعده، مثل:

ـ هلاَّ التلميذُ ينجحُ؟

(هَلُمَّ):

أ ـ اسم فعل أمر بمعنى (أَقْبِلْ) مبني على الفتح يأتي مفرداً كما يأتي ملحقاً بالضمائر، مثل: (هَلُما، هلمّي، هلمّوا، هلمُمْن)، والأفضل إفراده. وقد تلحق به نون التوكيد الثقيلة مثل: (هلُمَّنَّ)،

وفاعله إن كان مفرداً ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، فإذا لحقت به الضمائر كانت هذه الضمائر فاعلاً له، مثل:

ـ هلمَّ إلى الرحلةِ.

ب ـ وقد ياتي متعدياً إلى مفعول به، مثل:

ـ هلمّوا طلابكم. (طلابكم: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل في محل جر بالإضافة).

(هَلُمَّ جَرًّا):

تعبير مركب من (هلمَّ) و(جرّاً)، مثل:

ـ كان الحديثُ يطولُ وهَلُمَّ جرّاً.

هلمَّ: اسم فعل أمر بمعنى (أقبل) مبني على الفتح الظاهر، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت). جراً: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة. أو حال منصوب بالفتحة الظاهرة.

(هلهلَ):

من أفعال الشروع تعمل عمل (كان) الناقصة ويأتي خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مجرد من (أن)، وهي لا تعمل إلا إذا كانت في صيغة الفعل الماضي، مثل:

ـ هلهَلَ المتبارونَ يلعبون.

(هُمْ):

أ ـ ضمير منفصل لجمع الذكور الغائبين، تعرب حسب موقعها في الجملة، مثل:

ـ هم فاشلون.(في محل رفع مبتدأ).

ـ ما وصلَ إلا هم. (في محل رفع فاعل).

ب ـ ضمير متصل يتصل بالفعل والاسم والحرف، ويعرب حسب موقعه في الجملة، مثل:

ـ أنبأهم أقاربهم أنهم عنهم يتحدثونَ.

ج ـ ضمير فصل يقع بين المبتدأ والخبر المعرفين وذلك لإزالة اللبس، مثل:

ـ الجنودُ هم الحماةُ للوطن.

هم: ضمير فصل مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

(هما):

ضمير منفصل للمثنى الغائب مطلقاً، وتعرب إعراب (هم):

- هما قادمان.
- هما قادمتان.

(هُنَّ):

ضمير منفصل لجمع الإناث الغائبات، مثل:

- هُنَّ قادماتٌ.

وتعرب إعراب (هم).

(هنا، ههنا، هناك، هنالك):

اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان، مثل:

- القصرُ هنا.

القصرُ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

هنا: اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه، متعلق بالخبر المحذوف وتقديره (موجود).

- **فإن اتصلت (كاف الخطاب) بها، صارت:** (هناك)، مثل:

- القصر هناك.

هناك: اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه، متعلق بخبر المبتدأ المحذوف وتقديره (موجود)، والكاف للخطاب، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

- **أما إن اتصلت (لام البعد) بـ (هناك)، فتصير:** (هنالك)، وتعرب:

هنالك: اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه، متعلق بخبر المبتدأ المحذوف وتقديره (موجود)، واللام للبعد، حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، والكاف للخطاب، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

- **أما بالنسبة لـ (ههنا) فقد سبقت بـ (ها التنبيه).**

(هنيئاً):

أ ـ **حال منصوب بالفتحة الظاهرة في القول:** (هنيئاً لكَ الفوزُ بالجائزةِ).

ب ـ **مفعول مطلق تقديره:** (هنئ لك الفوزُ هنيئاً).

(هو):

أ ـ **ضمير منفصل للغائب المفرد المذكر** : ومثله (هما) للمثنى، و (هم) للجمع، و(هي) للمفردة المؤنثة و(هما) لمثناها و(هُنَّ) لجمع المؤنث، وتختص (هو) وأخواتها بحالات الرفع، ولا تأتي في محل نصب ويكون محلها من الإعراب حسب موقعها في الجملة، مثل:

(هو أستاذٌ عبقريٌّ)، و(هما معلمان عبقريانِ).

ب ـ **ضمير الفصل، وهو حرف لا محل له من الإعراب، مثل:**

ـ ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ﴾. [الإخلاص: 1].

وسمي ضميراً لمشابهته الضمير شكلاً أما اسمه ضمير الفصل، فلأنه يؤتى به للفصل بين ما هو خبر أو نعت لأننا إذا قلنا: (سميرٌ القادمُ)، جاز أننا نريد الإخبار وأننا نريد النعت فإذا أردنا الفصل بين الأمرين وتبين أن المراد الإخبار لا الصفة، أتينا بهذا الضمير للإعلام من أول

الأمر فقلنا: (سميرٌ هو القادمُ)، ثم إن ضمير الفصل هذا يفيد تأكيد الحكم لما فيه من زيادة الربط.

(هي):

ضمير منفصل للمفردة الغائبة، وتعرب إعراب (هم) التي لا تتصل بالاسم أو بالفعل أو بالضمير، مثل:

- هي مجتهدةٌ.

(هَيَا):

حرف نداء للبعيد أصله (أَيا)، مثل:

- هيا تلميذة اجتهدي.

(هيّا):

اسم فعل أمر بمعنى أسرع مبني وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت، مثل:

- هيا إلى العملِ. (اسم فعل أمر مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت).

(هَيْتَ):

اسم فعل أمر بمعنى (أسرع) مبني وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت. ويقال:

- هَيْتَ لك. (بمعنى هلمّ).

(هَيْتُ):

اسم فعل أمر بمعنى (أسرعْ).

(هَيْهَاتَ):

اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى (بَعُدَ) وفاعله المصدر المؤول من أن وما بعدها، والتقدير: بَعُدَ حصولك. مثل:

- هيهاتَ أن يوثقَ بالكاذبِ.

هيهاتَ: اسم فعل ماض بمعنى (بَعُدَ) مبني على الكسرة الظاهرة، والمصدر المؤول من (أن يوثق بالكاذب) في محل رفع فاعل لـ (هيهات)، والتقدير: (هيهات الوثوقُ بالكاذبِ).



(الواو)

الواو: على أربعة عشر وجهاً:

1 ـ واو الأصل، مثل: وقف.

2 ـ واو الزيادة، مثل: فإذا وهو جاء.

3 ـ واو العوض، مثل: يوسر بقلب الياء واواً.

4 ـ واو الجمع، مثل: مُسلمون.

5 ـ واو الضمير، مثل: كفروا.

6 ـ واو العطف، مثل: ضربت زيداً وعمراً.

7 ـ واو الاستقبال، مثل: تنصرون.

8 ـ واو الحال، مثل: قدم وهو يبكي.

9 ـ واو القسم، نحو: والله.

10 ـ واو الإشباع، مثل: عليهمو.

11 ـ واو الندبة، مثل: وا عَيْني.

12 ـ واو ربَّ، مثل: ورجل كريم زرته، معناه: ربَّ رجل.

13 ـ واو الفصل، مثل: عَمْرو فصلاً لها عن عُمَر.

14 ـ وواو الإعراب، مثل: جاء أبوك.

(الواو):

أ ـ حرف عطف:

وهو الذي يجمع بين جملتين من نوعٍ واحدٍ أو اسمين بحركةٍ واحدةٍ، مثل:

ـ نجحَ سميرٌ وسعيدٌ.

ـ غسلَ وجهَهُ وتناولَ طعامَهُ.

ـ الخيرُ بيني وبينك.

ب ـ الواو حسب ما قبلها:

كل واو جاءت في أول الكلام ولم يأت بعدها اسم مجرور هي حسب ما قبلها، مثل:

ـ ويشربون.

و: الواو حسب ما قبلها حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

ج ـ ـ واو القسم:

إذا جاءت الواو في أول الكلام وجاء بعدها اسم مجرور معرفة، فهي (واو القسم) حرف جر، مثل:

ـ واللهِ لأدرسَنَّ.

واللهِ: (الواو): حرف جر وقسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
اللهِ: لفظ الجلالة اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف تقديره (أقسم).

د ـ واو رُبَّ:

إذا كان الاسم المجرور الذي جاء في أول الكلام نكرة، تعرب الواو

واو «رُبَّ»، والاسم الذي بعدها مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ :

- ودراسةٍ طويلةٍ عملتُ عليها.

هـ - واو الحال:

هي واو سبقت بجملة فعلية جاء بعدها جملة اسمية من مبتدأ وخبر، وتقع موقع (إذ)، مثل:

- وصلَ عمي وسميرٌ مسافرٌ.

الواو: حالية حرف مبني على الفتح لا محل لها من الإعراب. سميرٌ: مبتدأ ، ومسافرٌ: خبر مرفوع، وجملة (سميرٌ مسافرٌ): في محل نصب حال لأنها جاءت بعد واو الحال.

وتعرف واو الحال إذا وضعنا (إذ) بدلاً منها دون أن يتغير المعنى، مثل:

- وصلَ عمي إذ سميرٌ مسافرٌ.

وكل (واو) اقترنت بـ (قد) هي أيضاً واو الحال، مثل:

- نجحَ التلميذُ وقد سُرِقَتِ الكتبُ.

والواو التي تسبق (إنْ) تعرب أيضاً واو الحال، مثل:

- سننجحُ وإن لم ندرسْ.

و - الواو الاستئنافية:

حرف استئناف يُستأنف بها كلام جديد وتأتي أثناء الكلام ودليلها أنها إذا حذفت من الكلام لا يتغير المعنى، كقول الشاعر:

وَعَيْنُ الرضا عن كلِّ عيبٍ كليلةٌ ولكنَّ عينَ السُّخطِ تبدي المساويا

والمعنى: لكنَّ عين السخط..

ز ـ واو المعية:

هي واو تسبق بجملة فعلية ويأتي بعدها اسم منصوب يعرب مفعولاً معه، وهي بمعنى (مع)، مثل:

ـ مشيتُ والقصرَ. (واو المعية مبنية على الفتح لا محل لها من الإعراب، القصرَ: مفعول معه منصوب بالفتحة الظاهرة).

ح ـ ـ الواو النائبة عن الضمة:

تأتي الواو علامة الرفع في الحالتين التاليتين:

● **(الواو) علامة رفع في الجمع المذكر السالم، مثل:**

ـ جاءَ المعلمون.

المعلمون: فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

● **الواو علامة رفع في الأسماء الستة، مثل:**

ـ كانَ أبوه مسافراً.

أبوه: اسم كان مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الستة والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

ط ـ الواو الاعتراضية:

وهي التي تقترن بالجملة الاعتراضية، أي التي تعترض بين شيئين متلازمين، مثل:

ـ التلميذُ ـ والنجاحُ مصيرُهُ ـ مجتهدٌ.

والنجاحُ: الواو اعتراضية. النجاحُ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وجملة (التلميذُ مجتهدٌ): ابتدائية لا محل لها من الإعراب، وجملة (النجاحُ

مصيرُهُ) اعتراضية لا محل لها من الإعراب لأنها اعترضت بين المبتدأ وخبره وهما شيئان لازمان.

وتسبق هذه الواو (لاسيما)، مثل:

- وصلَ المصطافونَ ولاسيما العجائزُ.

ولاسيما: الواو: اعتراضية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

ي - واو الثمانية:

وهي التي تُؤذِنُ بأن السبعةَ عدد تام وما بعدها عددٌ مستأنف عند مَنْ أثبتها من العرب، كقوله تعالى:

- ﴿سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ﴾. [الكهف: 22].

ك - الواو بمعنى (أو):

قد تأتي الواو بمعنى (أو)، مثل:

- البَشَرُ ذَكرٌ وأُنثى.

بمعنى:

- البشرُ ذكرٌ أو أنثى.

(وا):

أ - حرف نداء مختص بالندبة غالباً، مثل:

- وا قلبي!

وا: أداة نداء وندبة.

قلبي: منادى مندوب مضاف منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسب. والياء مضاف إليه.

ب - وتكون (وا)، أيضاً، اسم فعل مضارع معناه (أتعجب)، وفاعله ضمير مستتر وجوباً.

(واه، واهاً):

أ - اسم فعل مضارع يفيد التعجب من طيب كل شيء. يقال:

(واهاً له، و: واهاً به، أي: ما أطيبه)، كما يفيد التلهف على ما فات، كقول الشاعر:

واهاً لريّا ثمَّ واهاً واها هي المنى لو أننا نلناها

ب - إذا نونت (واهاً) أفادت النكرة.

ج - إذا لم تنون (واهُ) عربت شأنها شأن غيرها من أسماء الأفعال خاصة تلك المختومة بهاء، مثل(صَهْ، مَهْ، إيهْ).

(وَجَدَ):

أ - إذا كانت بمعنى علم واعتقد وعرف، فهي فعل ماض من أفعال القلوب تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، مثل:

- وجدْتُ السفرَ ممتعاً.

حيث: (السفرَ)، و(ممتعاً): مفعول به أول وثان.

ب - تأتي متعدية إلى مفعول به واحد إذا جاءت بمعنى ظفر بالشيء بعد ضياعه، مثل:

- وجدْتُ مقالَ عمي.

ج - أما إذا كانت بمعنى حزن، فتكون لازمة، مثل:

- وجدْتُ لما يجري في العراق.

(وداعاً):

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (أودع).

(وراءَ):

مثل (أمام): مفعول فيه ظرف مكان منصوب، مثل:

- وقفْتُ وراءَ النافذةِ.

(وَراءَكَ):

أ - اسم فعل أمر بمعنى (تأخَّرْ)، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

ب - لفظ مركب من (وراء) الظرفية، و(الكاف) التي هي ضمير مخاطب، مثل:

- مشيتُ وراءَكَ.

(وَسَطَ، وَسْطَ):

أ - إذا كانت (وَسَطَ) مفتوحة السين، فهي اسم يدل على منتصف المسافة الفاصلة ما بين طرفي الشيء، وتعرب حسبَ موقعها في الجملة، مثل:

- وقفتُ وسطَ الساحةِ.(مفعول به منصوب)

- جلسْتُ في وَسَطِ المقعدِ. (اسم مجرور بالكسرة)

ب - أما إذا سُكِّنَتِ السينُ في (وَسْطَ) فهي ظرف بمعنى بين، مثل:

- رأيتُهُ وَسْطَ الجموعِ.

(وشكانَ):

اسم فعل ماضٍ بمعنى (أسرع)، مثل:

- وشكان ما اشتعلتِ النارُ.

ما اشتعلت: مصدر مؤول في محل رفع فاعل وشكان، والتقدير: أسرعَ اشتعالُ النار. وفاعله ضمير مستتر تقديره (هو).

(وَقْتَ):

أ ـ مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة إذا أمكن تقدير (في) قبلها، مثل:

ـ أتيتُ وَقْتَ الصيفِ. (ظرف زمان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل أتيت، وهو مضاف).

ب ـ حسب موقعها في الجملة، مثل:

ـ وقتُ السباحةِ مناسبٌ. (مبتدأ مرفوع).

ـ صادرتُ وقتَها.(مفعول به منصوب).

ـ سرقتُ من وقتِهِ. (اسم مجرور).

(وَلَقَد):

الواو: حرف قسم وجر، والمقسم به محذوف تقديره الله، والجار والمجرور متعلقان بـ (أقسم) المحذوف وجوباً، واللام واقعة في جواب القسم، و(قد): حرف تحقيق.

(وَهَبَ):

أ ـ بمعنى (صيَّرَ):

فعل ماض من أفعال التحويل ينصب مفعولين اثنين أصلهما مبتدأ وخبراً، مثل:

ـ وَهَبَني اللهُ فداكَ.

أي: جعلني. ومفعولا الفعل هما: (ياء المتكلم) و(فداء).

ب ـ بمعنى (أعطى)، وتتعدى إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر، مثل:

ـ وهبتُ المحتاجَ بيتاً.

و(المحتاجَ)، (بيتاً): مفعول به أول وثان.

(واللهِ):

الواو: حرف قسم وجر. اللهِ : مقسم به مجرور بالكسرة والجار والمجرور متعلقان بمحذوف وجوباً تقديره: (أقسم).

(وَيْ) و(ويْك):

أ ـ اسم فعل مضارع بمعنى (أعجب)، مبني على السكون، مثل:

ـ وَيْ للمظلومين.

وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنا، وتعرب:

وَيْ: اسم فعل مضارع بمعنى (أتعجب) مبني على السكون الظاهر، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا).

ومثلها (وَيْكَ).

ب ـ يأتي للزجر ويكنى به عن التهديد، مثل:

ـ وَيْ بكَ يا سمير.

وتلحقه كاف الخطاب أيضاً: (وَيْكَ).

(وَيْحٌ):

أداة نداء تستعمل للتوبيخ كما تأتي للترحم والتوجع وغالباً ما تأتي مبتدأ، مثل:

ـ ويحٌ لها. (مبتدأ).

وقد تكون مفعولاً بإضمار فعل مثل:

ـ ويحاً لفلانة. (مفعول به لفعل محذوف تقديره ألزَمَ).

أي ألزمها اللهُ ويحاً.

فإذا أضيفت إلى الضمير، كانت مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف مثل:

ـ ويحهُ.

ويحه: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

(ويل):

كلمة يراد بها الهلاك، وقد تضاف إليها (الكاف)، مثل:

ويلَكَ: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

أو قد تجرد من الإضافة، فعندها يجوز الرفع والنصب، مثل:

ـ ويلٌ له (مبتدأ مرفوع بالضمة).

ـ ويلاً له (مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره: ألزمَ اللهُ ويلاً له).

(وَيْلُمِّه):

كلمة مركبة أصلها: (ويلٌ) و(أمِّهِ)، وتستعمل للدعاء بالشر، أو التعجب. ويقال إنها تدل على الدهاء والمكر. وأصل هذا التعبير الدعاء على الرجل ثم استعمل في التعجب مثل: قاتَلَه اللهُ.

وَيْلُمِّهِ: ويل: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

لأمه: جار ومجرور متعلقان بخبر المبتدأ المحذوف وتقديره (موجود)، وهو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة.

(ويهِ):

كلمة إغراء وتحريض وحث وتكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث. والتركيب المزجي إذا ختم بـ (ويه) يبنى على الكسر، مثل: جاء سيبويهِ، ورأيتُ سيبويهِ والتقيتُ بسيبويهِ .

ومثلها: وَيْهَ، وَيْهِ، وَيْهاً. ويقال ويهاً للواحد والأثنين والجمع والمذكّر والمؤنث.

(وَيْهِ):

اسم صوت للصراخ على الميت مبني على الكسرة.

حرف الياء



(الياء)

الياء على اثني عشر وجهاً:

1 ـ ياء الأصل، مثل: رمى يرمي.

2 ـ ياء الزيادة: بيطر.

3 ـ ياء البدل من الواو، مثل: سيّد وميّت.

4 ـ ياء الضمير، مثل: تكتبين.

5 ـ ياء الاستقبال، مثل: تكتبن.

6 ـ ياء الإشباع، مثل: عليه.

7 ـ ياء الإضافة، مثل غلامي.

8 ـ ياء التصغير، مثل: قُرَيْرَة.

9 ـ ياء النسبة: بصريّ.

10 ـ ياء التثنية، مثل: سلمت على الرَّجُليْنِ.

11 ـ ياء الجمع، مثل: رأيت المسلمين.

12 ـ ياء الإعراب، مثل: مررت بأخيك.

(الياء):

أ ـ **حرف مضارعة:** مثل: (يشرب)، وفاعل هذا الفعل ضمير مستتر جوازاً.

ب ـ **ضمير المؤنث (ياء المؤنثة المخاطبة): مثل:**

(أنتِ تعملين)، (اعملي)، (كوني عاملةً). وهي مبنية على السكون في محل رفع فاعل مع الفعل التام، أو نائب فاعل للفعل المجهول، مثل: (أنتِ تُضْطهدين). وتكون في محل رفع اسم للفعل الناقص في: (كوني عاملةً).

ج ـ **ضمير المتكلم المفرد المذكر أو المؤنث:**

وتتصل بالفعل والاسم والحرف، مثل: (أدبني ربي). فـ (الياء) في (أدبني): ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. وتفصل نون الوقاية بينها وبين الفعل. أما في (ربي) فالياء في الاسم في محل جر بالإضافة.

وقد تتصل بحرف الجر وتكون في محل جر بحرف الجر، مثل: (منّي، إليّ، فيّ...).

كما قد تتصل بإن وأخواتها فتكون اسماً لها، مثل: (ليتني، إنّني...).

د ـ **الياء النائبة عن الفتحة:**

تنوب الياء عن الفتحة في موضعين:

الأول: في المثنى والملحق به: (اثنان، اثنتان)، وفي (كلا، كلتا)إذا أضيفتا إلى ضمير.

والثاني: في جمع المذكر السالم وملحقاته: (أولو، أرضون، أهلون،

عالمون، سنون، عليون، بنون، ألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين).

هـ ـ الياء النائبة عن الكسرة:

تنوب الياء عن الكسرة في الحالات الآتية:

● **في الأسماء الستة، مثل:**

ـ سافرتُ إلى أبيك.

حيث **(أبيك):** اسم مجرور بالياء لأنه من الأسماء الخمسة.

● **في المثنى وما يلحق به، مثل:**

ـ عشتُ مع سيدتين.

حيث **(سيدتين):** مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

● **تنوب الياء عن الكسرة في جمع المذكر السالم وما يلحق به، مثل:**

ـ سلَّمْتُ على العمَّالِ المُجدّين.

حيث (المجدين): صفة مجرورة بالياء لأنها جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

و ـ ياء الفعل المعتل الآخر:

إذا كان المعتل الآخر بالياء ماضياً مثل: (رَمَى)، قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها وكانت الضمة مقدرة عليها. وإذا كان المعتل الآخر بالياء مضارعاً مثل (يقضي)، تُقَدَّر الضمة على الياء في حالة الرفع والمانع من ظهور الضمة الثقل. إلا أن الفتحة تظهر عليها لخفتها، مثل: (لن يقضيَ)، وتحذف الياء عند دخول الجازم، مثل: (لم يقضِ)، أما إذا كان الفعل المعتل الآخر فعل أمر، فتحذف الياء، مثل: (اقضِ).

ز ـ ياء الاسم المنقوص:

ياء ثابتة تكون في آخر الأسماء المعربة، ويكون ما قبلها مكسوراً، ويسمى الاسم منقوصاً، مثل:

ـ حكمَ القاضي على الجاني.

فتقدر على آخر الاسم المنقوص الضمة والكسرة والمانع من ظهورهما الثقل. أما الفتحة فتظهر لخفتها، مثل:

ـ أعينوا القاضيَ على الحكمِ العادلِ.

ح ـ ـ ياء النسبة:

هي ياء مشددة مكسور ما قبلها تلحق آخر الاسم للدلالة على نسبة شيء إلى آخر، والاسم الذي تلحقه ياء النسبة يسمى منسوباً، مثل:

ـ لبنانيٌّ..

ط ـ ياء التصغير:

ياء ساكنة تضاف بعد الحرف الثاني من الاسم بعد ضم أوله وفتح ثانيه وتلحق الاسم المصغر، مثل:

ـ دُبَيْبٌ.

ي ـ ياء المتكلم:

وتأتي الياء للمتكلم كما في مثل: (إيايَ) وهي حرف. وتعرب في محل جر بالإضافة إذا اتصلت بالاسم. وتعرب في محل جر بحرف الجر إذا اتصلت بأحد أحرف الجر. وتكون في محل نصب مفعول به إذا اتصلت بالفعل، وتكون في محل نصب اسم (إنّ) إنْ اتصلت بأحد الأحرف المشبهة بالفعل، حيث تكون في محل نصب، مثل: (قاتلني سعيدٌ). وفي محل جر مثل: (شربتُ الماءَ من كأسي)، حيث نجد أن نون الوقاية اتصلت بالفعل في: (قاتلني زيدٌ)، لتقي الفعل من

الكسر، والفعل لا يأتي مجروراً وهذه النون حرف لا محل له من الإعراب.

(يا):

أ ـ حرف نداء:

الياء هي أداة نداء، وتدخل على جميع أنواع المنادى. وهي تنفرد بالاستغاثة، وتشارك (وا) في الندبة، مثل:

ـ يا حُسيناه.

يا: أداة نداء.

حُسيناه: منادى مفرد معرفة مبني على الضم المقدر منعاً من ظهوره اشتغال محله بالفتحة العارضة لمناسبة الألف الزائدة لتوكيد الندبة. والهاء للسكت.

ويجوز حذف الياء كقوله تعالى:

ـ ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا﴾. [يوسف: 29].

والتقدير: يا.

ب ـ حرف تنبيه:

وتأتي حرف تنبيه في المواضع التالية:

- **بعد فعل الأمر:**

ـ ألا يا انتبهْ.

- **قبل الدعاء:**

ـ يا لعنةَ اللهِ على محتلي أراضي غيرِهِم.

- **قبل (ليت):**

ـ يا ليتني درستُ دروسي.

- **قبل «رُبَّ»:**

- يا رُبَّ صدفةٍ خيرٌ من ميعادٍ.

- **قبل «حبذا»:**

يا حبذا جبلُ الريَّانِ من جبلٍ.

(يا تُرى):

تفيد التعجب مع التساؤل كما في القول:

- ما أسباب رسوبِ سميرٍ يا تُرى؟

- يا له رساماً.

يا: أداة نداء وتعجب مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والمنادى محذوف، والتقدير: (يا عجباً له).

له: جار ومجرور متعلقان بـ (يا) المتضمنة معنى (أتعجب).

رساماً: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

(يمين، يسار):

من الظروف المبهمة الخاصة بالمكان مع (أمام، وخلف، ووراء) وهي منصوبة على أنها مفعول فيه. يقال:

- اتجهْتُ يميناً ثم اتجهتُ يساراً.

وتجري مجرى (قبل وبعد) من حيث إعرابها وبناؤها، فإذا أضيفت أو قطعت عن الإضافة لفظاً ومعنى كانت معربة، مثل: (اتجهْتُ يمينَ المدينةِ)، (اتجهْتُ يميناً).

أما إن قطعت عن الإضافة لفظاً لا معنى، فتبنى على الضم، مثل: (سِرْ يمينُ)، (جئتُ من يسارُ).

(يومئذٍ):

لها أحكام (آنئذٍ)، مثل:

ـ ﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ ٱلنَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْا أَعْمَٰلَهُمْ ۝٦﴾. [الزلزلة: 6].

يوم: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة. إذ: مضاف إليه، والتنوين عوض عن الجملة المحذوفة.

(يوماً):

ظرف إذا تضمنت معنى (في)، مثل:

ـ وصلَ يومَ الأحدِ.

يوم: ظرف زمان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بـ (وصل)، وهو مضاف.

الأحدِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

فوائد إعرابية
مصادر تُعرب (مفعول مطلق)

استناداً، بؤساً، البتةَ، تبًّا، حقًّا، حنانيكَ، رويداً، رويدَ أخيك، سبحان اللهِ، سحقًا، سعديكَ، سقيًّا، سمعًا وطاعةً، شقاءً، صبراً، صدقًا، صراحةً، عجبًا، معاذَ الله، لبّيكَ.

ملاحظة: إذا أردتَ معرفة إعراب أية كلمة من هذه الكلمات راجع الكلمة حسب ترتيبها الأبجدي.

كلمات تقع (نائب مفعول مطلق)

أيضاً: ضربته أيضاً.

كثيراً: أحببته كثيراً.

جيداً: اعمل جيداً.

ألفاظ تقع موقع الحال وهي مبنية على فتح الجزأين

بيتَ بيتَ: هو جاري بيت بيت.(أي ملاصقاً)

شذرَ مذرَ: تفرقوا شذرَ مذرَ. (أي متفرقين مشتتين)

الحال (قياسية)

رجع عودَه على بدئه: (أي عائداً من طريقه من دون توقف)

تقدموا الأولَ فالأولَ: (أي مرتبين)

جاؤوا قضَّهم بقضيضهم: (أي جميعاً)

حاولوا إرضائي جَهدَهم: (أي جاهدين)

أرسلها العراكَ: (أي معتركةً)

فعلته بادئَ بدءٍ: (أي مبتدئًا)

طراً: (أي جميعاً)

قاطبةً: (أي جميعاً)

أفعال وردت على صورة المبني للمجهول

امتُقِعَ وانتُقِعَ لونُه: تغيّر.

جُنَّ عقلُه: استتر.

حُمَّ: استحرّ بدنُه من الحمى.

زُهي: اختال.

سُلَّ: أصابه السلُّ.

شُدِهَ: دهش وتحيّر.

عُنِيَ فلانٌ بحاجتك: اهتمّ.

فُلِجَ: أصابه الفالجُ.

هُزِل: صار هزيلاً.

هذه الأفعال لاتنفكّ عن صورة المبني للمجهول مادامت لازمة، والوصف منها على مفعول كما يفهم من ذلك، والمرفوع بعدها فاعل.

أسماء الجهات الست

فوق، تحت، وراء، أمام، خلف، قدّام، ويمين وشمال. وهي تبنى على الضم.

أسماء الأفعال

• اسم فعل ماض:

بطآنَ: بمعنى أبطأ.

سرعانَ: بمعنى أسرع.

شتّانَ: بمعنى افترق.

هيهاتَ: بمعنى بعُدَ.

• اسم فعل مضارع:

أفٍّ: بمعنى أتضجّر.

آه، وأوه: بمعنى أتوجع.

بجل: بمعنى يكفي.

بخِ: بمعنى أستحسن.

وا، واهاً، ويهاً، ويْ: بمعنى أتعجّب.

• اسم فعل أمر:

أ ـ أسماء أفعال مرتجلة:

آمين: استجب

إيه: أتمم.

حيّ: أقبل.

حيّهل: أسرع.

حي هلم: أقبل.

صه: اسكت.

مه: اكفف.

هيّا، هَيت: أسرع.

ب ـ منقولة:

1 ـ عن ظرف:

أمامكَ: تقدّم

دونكَ: خذ.

عليكَ: الزم.

عندكَ: قف.

مكانكَ: اثبت.

وراءكَ: تأخّر.

2 ـ منقولة عن جار ومجرور:

إليكَ الكتاب: خذه.

إليكَ عني: ابتعد.

عليكَ: الزم.

4 ـ منقولة عن مصدر:

بله: اترك.

رويد أخاك: أمهله.

رويدكَ: تمهل.

5 ـ **منقولة عن حرف:**

ها، هاء هاك: خذ.

ج ـ **مقيسة (معدولة):**

تراكِ: اترك.

حذارِ: احذر.

قدكَ: يكفي.

نزالِ: انزل.

أسماء الأفعال: هي ألفاظ تدل على معنى الفعل وتعمل عمله ولاتقبل علاماته، فلا تقبل تاء الفاعل أو (لم) المضارع، أو (ياء) المؤنثة المخاطبة في الأمر.

الملحق بجمع المؤنث السالم

يلحق بجمع المؤنث السالم:

1 ـ **لفظة (أولات) بمعنى صاحبات، أخوات، بنات.**

2 ـ **ماسمّي به من هذا الجمع، مثل: عرفات، بركات، عطيات جملات، عنايات.**

3 ـ **أمهات، سجلات، سماوات، رجالات، بيوتات.**

المؤنثات السماعية

إن معرفة المؤنث السماعي متعسّرة، أما طريق معرفتها فتتبع كلام العرب، وكلامُهم قد جُمع على الأكثر. ونحن نذكر هنا المؤنثات السماعية بحيث لا يبقى منها إلا النادر، ونرتب أوائلها على ترتيب حروف المعجم:

(الهمزة): أُذُن. إصْبع. أَروى (أي الوعل الجبلي). أَرْض. إِنس. آل (وهي السّراب). أَلوب (وهي النشاط والريح). أرنب. أجأ (اسم جبل). إبل. إسْت. أفْعى. أضْحى.

(الباء): بُنصُرُ. بِئر. باع. بَشر (يجوز تأنيثه وتذكيره).

(الثاء): الثّمام (نبْت يُصنَع منه الحُصر). أما ثَعلب وثُعبان وثدي فتُؤنَّث وتُذكَّر.

(الجيم): جَرَاد جِنّ. جحيم. جِعار (حَبْلٌ يشدُّه الرجل على وسطِهِ إذا نزل إلى البئر). جَهَنَّم. جَرُور (البئر العميقة). جَامْ. جَنوب.

(الحاء): حَلاق (وهي الموت).حَضَأ (اسم نجم). حَرْب. حَضاجر (وهي الضبُع). حَرور (وهي الريح الحارَّة بالليل). حَدور (وهي الطريق من علو إلى أسفل). حانوت. وأما الحال والحمّام فيذكران ويؤنثان.

(الخاء): خِنْصِر. خَمْر (يقال هي الخمر، وهو الخمر مؤنث ومذكر)، وجميع أسماء الخمر ومعانيها. الخرنق (ولد الأرنب يذكَّر ويؤنث).

(الدال): دَبْر. دار. دَلو. دِرْع (التي تُلبس لدفعِ السلاح، أما الدِّرع الذي هو قميص النساء فمُذكَّر). دبور.

(الذال): ذِراع. ذُكاء (اسم للشمس). ذَنوب (الدلو الكبيرة). الذهب (يذكّر

ويؤنث) الذَّود (هي من الثلاث إلى العشر من النوق).

(الراء): الرِّيح وجميع أسمائها كالجنوب والشمال وغيرها. الرِّجل (وهي العضو المعروف من الحيوان) الرِّجْل (قطعةٌ من الجراد). رَحِم. رَحى. رُوح (بمعنى النفس، وأما الروحُ بمعنى المُهجَة فمذكَّر).

(الزاي): زَنْد. زَوج.

(السين): سَهْ (هي الاسْت). ساق. سَعير. سُلطان (أي السلطة). سماء. سِلْم (هي الصلح). سبيل. سُلّم. سِلاح. سراويل. سِباط (الحمّى). سَقر. سُوق. سُرًى. سَموم (الريح الحارّة في النهار).

(الشين): شمال (ضد اليمين). شَعوب (الموت). شَمْس.

(الصاد): صاع. صَدْر. صِراط. صَعود (ضد الحَدور) صَبَا. صَعوب (وهي ضد الصبر). صَليف (صفحةُ العنق) (تذكر وتؤنث).

(الضّاد): ضِلْع. ضَرَب (العسل الأبيض). ضَبع. ضَأن. ضُحًى.

(الطاء): طاغوت. طبق. طَويّ (اسم البئر). طَيْر. طَسْت. طاووس.

(الظاء): الظُّهر.

(العين): عَيْن. عَضُد. عَروض (آخر المصراع الأول من بيت الشِّعر واسمٌ لمكّة والمدينة). عُقاب. عَقرَب. عاتِق. عُقار. عِير. عِرس (الزوجة). عَواء (منزل من منازل القمر). عَجْز. عِشاء. عَصا. عنْكبوت. عَنْز. عُنُق. عَقِب.

(الغين): غُول. غَنَم.

(الفاء): فَخذ. فَرَس. فِرْسِن (طرف خفّ البعير) فِهرَ (الحجر الصغير واسم لقبيلة). فَأس. فُلْك.

(القاف): قِتب (هي المِعى). قَفا. قِدْر. قُلْب (الحفرة في الجبل). قَوْس. قَدوم. قُدَّام. قَليب (وهي البئر).

(الكاف): كفٌّ. كُراع (ما دون الكعب من الدّواب). كَبِد. كَرِش. كَتِف. كَؤود (وهي الطريق إلى موضع مرتفع صعب). كأس. كُحْل.

(اللام): لَظى. لَيْل. لَبوس (وهي الدرع). لسان (بمعنى اللغة).

(الميم): مِعًى (معاً، وهي الكَرْش). مِلح. مِسك. موسى (وهي ما يُحلق بها الرأس). مَنون (الموت). مَنجَنيق. مَنجَنون (دولاب، وباللغة الفارسية كَردون).

(النون): نَار. نَعْل. نَفْس. نَوى.

(الهاء): هَبوط (مثل الحَدور). هُدًى.

(الواو): وَطِيس. وَرِك. وَغْل (الحِمى). وراء.

(الياء): اليمين (بجميع معانيها) يد. يَسار. يَعرُب (اسم قبيلة).

ويزاد على ما تقدم: أسماء البلدان. حروف الهجاء. وحروف المعاني مثل: في وعلى. كلها مؤنثات سماعية.

الملحق بجمع المذكر السالم

أُلحِق بجمع المذكر السالم أربعة أنواع تعرب إعرابه وليست بجمع وهي:

1 ـ أسماء جموع وهي:

أولو: (اسم جمع لا واحد له من لفظه) مثل:

- ﴿وَلَا يَأْتَلِ أُوْلُواْ ٱلْفَضْلِ مِنكُمْ وَٱلسَّعَةِ أَن يُؤْتُوٓاْ أُوْلِي ٱلْقُرْبَىٰ﴾.
- ﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَذِكْرَىٰ لِأُوْلِي ٱلْأَلْبَٰبِ﴾.

عالَمون: (اسم جمع أصناف الخلق).

عشرون: (اسم جمع لا واحد له من لفظه ولا من معناه. ونظيره كل العقود إلى التسعين).

2 ـ جموع التكسير:

وهي التي تغير فيها بناء الواحد وأُعربت بالحروف وهي: بَنون، حرّون (جمع حرّة وهي أرض ذات حجارة سوداء نخرة)، أرضون، سنون.

- ﴿كَمْ لَبِثْتُمْ فِي ٱلْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ﴾.

وهذا الجمع مطّرد في كل ثلاثي حُذِفت لامه وعوض عنها هاء التأنيث ولم يكسّر مثل: عضه، وعضين، وعزة وعزين، وثبه وثبين فإن عضه أصله بالهاء من العضة وهو البهتان والكذب، أو عضو من التعضية وهي التفريق والتجزئة.

- ﴿ٱلَّذِينَ جَعَلُوا۟ ٱلْقُرْءَانَ عِضِينَ﴾.

وعزة أصلها عزى وهي الفرقة من الناس.

والعزي: الفرق من الناس تعتزي كلٌّ إلى غير ما تعتزي إليه الأخرى.

- ﴿عَنِ ٱلْيَمِينِ وَعَنِ ٱلشِّمَالِ عِزِينَ﴾.

والثُبة: الجماعة وأصلها ثبو أو ثبي من ثبيت أي جمعت ويجوز في الجمع ضم التاء وكسرها وهي الأكثر.

3 ـ جموع تصحيح لم تستوف الشروط مثل:

أهلون، ووابلون، لأن (أهل) و (وابل) ليسا علمين ولا صفتين، ولأن (وابل) لغير العاقل وهو المطر الغزير.

4 ـ ما سمّي به من هذا الجمع وما ألحق به مثل:

علّيون، وزيدون، فعلّيون ملحق بالجمع، وزيدون جمع. ومتى سمّي بهما أعربا بالحروف إجراء لهما على ما كانا عليه قبل التسمية وإن كانا مفردين.

ويجوز في هذا النوع أن يُجرى مجرى غسلين (ما يسيل من جلود أهل النار) في لزوم الياء والإعراب بالحركات على النون منوَّنة.

وبعض النحويين يجري (بنين) و(سنين) مجرى غسلين:

وكـان لـنـا أبـو حـسـن عـلـيٌّ أبـاً بـرّاً ونـحـن لـه بـنـيـنُ

بنين: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تصغير الأعلام

ـ ورد كثير من الأعلام المشهورة مصغَّرة مثل:

زُهَيْر، أُميَّة، كُلَيْب، قُصي، قُرَيش، أبو هُرَيْرة، عُوَيْف، عُنَيزَة، ابن سُرَيْج، فُضَيْل، سُهَيْل، نُفَيْل، حُسَيْن، عُمَيْر.

ـ كما أن كثيراً من الأعلام الحديثة جاءت مصغَّرة مثل:

كُريم، جُميّل، بُدَيْر، عُبَيْد، سُعيْد، حُطَيط، زُرَيق، غُنَيم.

استخدام التصغير في المصطلحات العلمية:

استُخدِم التصغير في بعض المصطلحات العلمية، للإشارة إلى دقَّة الشيء وصغر حجمِهِ مثل: البُطَين الأيمن والأيسر، الأُذين الأيمن والأيسر، الشُّعيرات الدموية، البصيلات الشعرية، كريَّات الدم الحمراء، الحُوَيصِلات الهوائية والمرارية، البُوَيضة، المُخَيْخ.

نماذج للتصغير:

الكلمة	تصغيرها	الكلمة	تصغيرها
اسم	سُميّ	هِبَة	وُهَيبة
سفينة	سُفَيْنَة	أخ	أُخَيَّ
عُروة	عُرَيَّة	طبيب	طُبيّب
رِيح	رُوَيْحة	سَحابة	سُحَيْبَة
آثار	أُوَيثار	خَضراء	خُضيْراء
بَطِّيخة	بُطَيْطيخة	رِجال	رُجَيْلون
جِبال	جُبيلات	صِلة	وُصَيْلة
حُرَّة	حُرَيْرة	دَواء	دُوَيَّة
سَكران	سُكَيْران	عدُوّ	عُديّ
رِيشة	رُيَيشة	فِضَّة	فُضيضة

فوائد:

1 - **يُصغَّر الاسم المعتل إذا كان ثاني الاسم ألفاً زائدة قلبت واواً، وإذا كان أصلياً رُدَّ إلى أصله، مثل:** شاعر: شُوَيْعر، باب: بُوَيْب. وإذا كان ثالثاً قُلِبَ ياءً وأُدغِم بياء التصغير، مثل: جَميل: جُميِّل. وإذا كان رابعاً قُلِبَ ياءً مثل: مِفتاح: مُفَيْتيح.

2 - **يُصغَّر الاسم المحذوف منه بردِّ المحذوف إليه ثُمَّ يُصغَّر مثل:** أب أُبَيْ، هبة: وُهَيْبَة.

3 - **يُصغَّر الاسم المركب في الجزء الأول منه مثل:** عبدُ الله: عبيد الله، ومعدي كرب: مُعَيْدي كرب.

4 - **يصغَّر جمع المذكر السالم، وجمع القِلَّة على حالهما مثل:** مُصلِحون: مُصَيلحون. أصحاب: أُصَيْحاب.

5 - **يصغَّر جمع الكثرة بردِّه إلى مفرده، ويُصغَّر ثمَّ يجمَع جمعاً مذكراً سالماً إذا كان للعاقل مثل:** رجال: رُجَيْلون. أما إذا كان لغيرالعاقل فإنَّه يُردُّ إلى مفردِهِ، ويُصغَّر ثم يجمع جمعاً مذكراً سالماً مثل: جِمال: جُميلات.

6 - **ورد أفعل التعجب مصغراً شذوذاً عن القاعدة مثل:** ما أُحيلاه، وما أميْلحه، كما وردت بعضُ الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة مصغَّرة وشذوذاً أيضاً مثل: الذي: اللذيّا. التي: اللُّتيّا. ذي: ذيّا. تي: تُيّا.

أسماء الأصوات

هي أسماء عادية يُراد بها المصطلحات المتَّفق عليها للدلالة على الصوت، وتُعرب بحسب موقعها في الكلام.

ونورد فيما يأتي بعضاً منها:

- الخوار: للدلالة على صوت البقر.
- الثغاء: للدلالة على صوت الغنم.
- النبيب: للدلالة على صوت التيس.

- الصئيء: للدلالة على صوت الفيل.
- الزئير: للدلالة على صوت الأسد.
- العواء: للدلالة على صوت الذئب.
- النباح: للدلالة على صوت الكلب.
- المواء: للدلالة على صوت الهرة.
- النعيق: للدلالة على صوت الغراب.
- النهيق: للدلالة على صوت الحمار.
- الصهيل: للدلالة على صوت الفرس.
- الشحيج: للدلالة على صوت البغل.
- الضحك: للدلالة على صوت القرد.
- العرار: للدلالة على صوت الظليم.
- الزمار: للدلالة على صوت النعامة.
- الصرصرة: للدلالة على صوت البازي.
- العقعقة: للدلالة على صوت الصقر.
- الصفير: للدلالة على صوت النسر.
- الهديل أو الهدير: للدلالة على صوت الحمام.
- السجع: للدلالة على صوت القمري.
- العندلة: للدلالة على صوت العندليب.
- اللقلقة: للدلالة على صوت اللقلق.
- البطبطة: للدلالة على صوت البط.

ـ الهدهدة: للدلالة على صوت الهدهد.

ـ القطقطة: للدلالة على صوت القطا.

ـ الصقاع والزقاء: للدلالة على صوت الديك.

ـ القيق: للدلالة على صوت الدجاجة.

ـ الفحيح: للدلالة على صوت الحيّة.

ـ النقيق: للدلالة على صوت الضفدع.

ـ الصئيُّ: للدلالة على صوت العقرب والفأرة.

ـ الصَّرير: للدلالة على صوت الجراد.

ـ الخرير: للدلالة على صوت الماء الجاري.

ـ الشخب: للدلالة على صوت اللبن عند الحلب.

ـ النّشيش: للدلالة على صوت غليان الشراب.

ـ الحسيس: للدلالة على صوت من أصوات النار.

ـ الهزيز: للدلالة على صوت الريح.

ـ الهزيم: للدلالة على صوت الرعد.

ـ العزيف: للدلالة على صوت الجنّ.

ـ الحفيف: للدلالة على صوت الشجر.

ـ الجعجعة: للدلالة على صوت الرحى.

ـ الوسواس: للدلالة على صوت الحلي.

ـ الصرير: للدلالة على صوت الباب والقلم.

ـ القلقلة: للدلالة على صوت القفل والمفتاح.

- الدندنة: للدلالة على الكلام تُسمع نغمته ولا يُفهَم.
- الهمس: صوت حركة الإنسان.
- الاستهلال: صياح المولود عند الولادة.
- اللغط: أصوات مبهمة لا تفهم.
- التغمغم: الصوت بالكلام الذي لا يبين.
- اللجب: صوت العسكر.
- الوغى: صوت الجيش في الحرب.
- الجلبة والضوضاء: اجتماع أصوات الناس والدواب.

كلمات يأتي مابعدها مجروراً على أنه مضاف إليه

إزاء، أمام، أول، آخر، أسفل، أعلى، أيّ، بعد، بعض، بين، تجاه، تحت، تلقاء، جميع، خلف، حذاء، ذو، سائر، سبحان، سوى، شبه، عند، قبل، كل، كلا، كلتا، لدى، لدن، مع، معاذ، نحو، وراء، وسط، يمين.

ملاحظة: بعد الأعداد من (3) إلى (10) يكون المعدود مجروراً بالإضافة. وكذلك بعد مائة، وألف: مائة طالبٍ - مائة طالبةٍ

ألف كتابٍ - ألف سيارةٍ

الفهرس



المُتقَن

معجمُ الإعرابِ لِلطُّلّابِ . .

مُعجمٌ مخصّص لإِعرابِ الأدواتِ والحروفِ والكلماتِ بِصورةٍ مبسّطةٍ وسهلةٍ .

وقد أردنا من خِلالِه التَّوَجُّهَ إلى مُخْتَلَفِ المستوياتِ، وذلكَ بإيرادِ إعرابِ أكبرِ قسمٍ مِنَ الكلماتِ المُسْتَخْدَمَةِ في اللُّغةِ العربيّةِ، مَعَ أَوْجُهِ استخداماتِها ومعانيها المختلفةِ .

يتمكّنُ الطَّالبُ مِنِ اسْتِخْراجِ أَيَّةِ كلمةٍ بطريقةٍ سهلةٍ. لأَنَ المعجمَ مُرتَّبٌ حَسبَ التَّرتيبِ الأَبجديِّ . .

هذا المعجمُ هو رفيقٌ دائمٌ لِلطَّالبِ وهو أداةٌ لِلمُعَلِّمِ يستطيعُ الاستعانةَ بِهِ عِنْدَ اللُّزومِ .

أكثر من 2000 كلمة مع أوجُهِ إعرابِها ومعانِيها .

